

K 76
Щ 19



Г.М. Шаматрин



МУЗЕЙ В АЛЬБОМЕ



К 76

Г.М. Шаматрин

Ш 19

1021637

МУЗЕЙ В АЛЬБОМЕ

Калужская
обл. библиотека
им. В.Г. Белинского

Местное
издание

Издательство
Н.Ф. Бочкаревой



Калуга
2010

ББК 26.89(2Рос-4Калуж): 76.19
Ш19

Г.М. Шаматрин
Ш19 Музей в альбоме / Г.М. Шаматрин — Калуга: Издательство
научной литературы Н.Ф. Бочкаревой, 2010. — 184 с.
ISBN 978-5-89552-312-4

ББК 26.89(2Рос-4Калуж): 76.19

ISBN 589552312-9



9 785895 523124

ISBN 978-5-89552-312-4

© Г.М. Шаматрин, 2010

© Издательство Н.Ф. Бочкаревой, 2010

Содержание

Введение.....	4
Холл.....	6
Зал № 1. От Святослава до Ивана Грозного.....	10
Противостояние.....	16
Зал № 2. Смута.....	27
Зал № 3. Раскол.....	36
Зал № 4. Восемнадцатый век.....	41
Работник на троне.....	41
Северная одиссея.....	43
Екатерина «Малая».....	46
Наместничество.....	50
Зал № 5. Во славу Российского флота.....	56
Зал № 6. 1812 год.....	62
Зал № 7. Калужские Магеллане.....	70
Зал № 8. Губернаторша.....	78
Зал № 9. Жемчужины Калужского края.....	85
Оптина пустынь.....	85
«Русский Барбизон».....	96
Портретная галерея Белкино.....	104
Зал № 10. Великая Отечественная война.....	113
Зал № 11. Калуга космическая.....	121
Зал № 12. Москва калужская.....	129
Ответы, ответы.....	137
Библиографический список.....	178

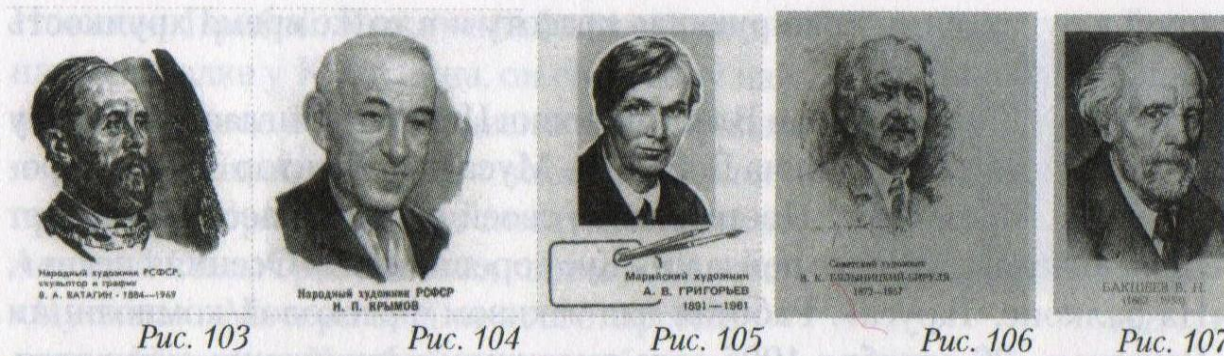


Рис. 103

Рис. 104

Рис. 105

Рис. 106

Рис. 107

мерки», «Солнечный день», «Вечерние огни» пронизаны лирической любовью к средней полосе России.

Портреты советских художников воспроизведены на почтовых конвертах (рис. 103–107).

В разное время в Тарусе жили К. Юон, Н. Ульянов, М. Врубель, В. Серов, В. Васнецов, А. Файдыш-Крандиевский, автор монумента покорителям космоса у ВДНХ в Москве и памятника К.Э. Циолковскому в Калуге.

Самые теплые воспоминания о Тарусе пронесла через всю жизнь Марина Цветаева. Ее отец Иван Владимирович приобрел в Песочном дачу, куда летом выезжала вся семья. Здесь Марина Ивановна написала свои первые стихи — «Паром», «Молитва», «Осень в Тарусе». Сложная и трагичная жизнь поэтессы не стерли из памяти счастливые дни детства, проведенные на даче. «Я бы хотела лежать на тарусском хлыстовском кладбище, под кустом бузины, в одной из тех могил с серебряным голубем, где растет самая красная и крупная в наших местах земляника. Но если это несбыточно, если не только мне там не лежать, но и кладбища того уже нет, я бы хотела, чтоб на одном из тех холмов, которыми Кирилловны шли к нам в Песочное, а мы к ним в Тарусу, поставили, с тарусской каменоломни, камень: «Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева». К 100-летию поэтессы была выпущена односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой (рис. 108). В день юбилея в Москве проводилось спецгашение. На штемпеле изображена женщина с



Рис. 108

лирой в руках, символизирующая красоту и в то же время хрупкость души Цветаевой.

Весной 1905 года Иван Владимирович Цветаев пригласил в Тарусу Виктора Эльпидифоровича Борисова-Мусатова. Виктор Эльпидифорович приехал на дачу Цветаевых со своей семьей. Здесь он создает акварельно-пастельные пейзажи «Куст орешника», «Осенняя песнь», «На балконе. Таруса». Работая над эскизом фресковой композиции «Реквием», 26 октября 1905 года художник неожиданно скончался. Друг художника скульптор А. Матвеев в 1910 году сделал надгробие на могиле художника — спящий мальчик на саркофаге. Сюжетом памятника послужила легенда о том, что Борисов-Мусатов спас тонущего в Оке мальчика. О художественном наследии Виктора Эльпидифоровича точно высказался Андрей Белый: «Творчество Мусатова, оборвавшись в нем, незаметно откликнулась в душах его почитателей: лунной струйкой пролилось у П. Кузнецова, махровыми цветами завилось у Милиоти. Есть школа Мусатова». Виктору Эльпидифоровичу посвящена односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой (рис. 109). Кроме портрета художника она знакомит нас с нежными цветами его акварелей.

На другой карточке представлен портрет Константина Дмитриевича Бальмонта (рис. 110). Летом 1914 года он приехал в село Ладыжино. Здесь поэт переводил для Камерного театра «Сакунталу» Калидасы. Константин Дмитриевич неоднократно был в Тарусе, где в Народном доме читал свои стихи.

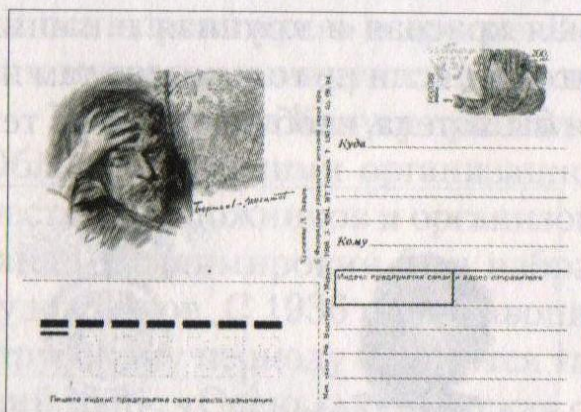


Рис. 109



Рис. 110

В 1927 году в Тарусе поселился прозаик Иван Михайлович Касаткин. Общительный и гостеприимный человек, он приглашал к себе своих друзей. По его приглашению в Тарусу приехал Алексей Силыч