

К 63.3

М 69

Сергей МИХЕЕНКОВ

«Русский Барбизон»

**Прогулки
по Тарусе**

~~460~~
КД

К63.3

М69

Сергей Михеенков

Прогулки по Тарусе

Путеводитель

Калужская
обл. библиотека
им. В.Г.Белинского

ООО «ПОЛИГРАФ-ИНФОРМ»
КАЛУГА — 2005

Местное
издание

М 981347

БКК 88.373
М69

© С.Е. Михеенков, 2005

Лит. 140

ББК 86.372

М69

Автор благодарит за предоставленные фотодокументы
и некоторые сведения директора Тарусской картинной
галереи **Е.В. Варенову**

Михеенков С.Е.

М69 **Прогулки по Тарусе: Путеводитель.** — Калуга: Из-
дательство «Полиграф-Информ», 2005. — 72 с., ил.

ISBN 5-93999-138-6

«Прогулки по Тарусе» — первый опыт путеводителя по древнему
городу на Оке, пристанищу писателей, поэтов, художников, музы-
кантов, учёных, людей, влюблённых в русскую природу, русскую ста-
рину, русскую культуру

Путеводитель содержит много самой разнообразной информации,
богато иллюстрирован редкими фотографиями, некоторые из кото-
рых публикуются впервые.

Книга является продолжением серии «Русский Барбизон».

ББК 86.372

М69

ISBN 5-93999-138-6

© С.Е. Михеенков, 2005

Прогулка вторая. **ЦВЕТАЕВА, ПАУСТОВСКИЙ,
КРУТИЛИН...**

Музей Семьи Цветаевых

Если от автовокзала мимо магазинчиков, строящейся гостиницы и трёхэтажного здания районной больницы пойти вверх по ул. Р. Люксембург, то вскоре придёшь к одноэтажному деревянному дому с белыми решётками и приземистому, как гриб. На доме вывеска: «Музей семьи Цветаевых».

Пожалуй, не стану я вам ничего рассказывать ни о Марине Цветаевой, ни об Иване Владимировиче Цветаеве, ни о бабушке «Тьо». Обо всех упомянутых, а также многих и многом, вам с удовольствием расскажут в этом доме, стоит только открыть его дверь, подвязать к ногам музейные тапочки и заплатить в кассе за экскурсию небольшую сумму денег. В любом сувенирном магазине Тарусы вы сможете купить книгу о тарусских днях жизни и творчества Марины Цветаевой — «Под белым камнем».

Лейтенант из 2-й Ударной

Неподалёку от музея на ул. Урицкого, в самом её конце, почти у реки Тарусы, стоит дом писателя Сергея Андреевича Крутилина (1921-1985). В нём сейчас подолгу живёт с ранней весны и до поздней осени вдова писателя Вера Сергеевна с дочерью, тоже Верой Сергеевной, и внуками.

Прекрасный русский прозаик, автор повестей «Старая скворечня», «Косой дождь», романа «Липяги», за который был удостоен Государственной премии по литературе. В 1942 году он, лейтенант 92-й стрелковой дивизии, чудом выжил, выходя из окружения под Любанью. Из всей дивизии вышло всего двенадцать человек. Затем чудом выжил в госпитале, где пережил гангрену и ампутацию руки. На гонорар от первого романа «Подснежники» в

Каждый год 31 мая, в день рождения писателя, в Тарусе проводятся праздники К.Г. Паустовского. Со всей России и из-за рубежей её приезжают гости. Приносят цветы на его могилу. Затем собираются возле дома. Дом в этот день открыт. Сад уже цветёт тюльпанами и нарциссами.

На лугу перед окнами дома устанавливают сцену, микрофоны. Писатели и литературоведы говорят о книгах К.Г. Паустовского, их глубоком влиянии на русскую и мировую литературу. Поэты читают стихи. В любую погоду.

Старое кладбище

«Город до того безлюден и тих, что когда гуляешь в одиночестве по зелёным улицам и нечаянно забредёшь на кладбище, то не ощущаешь никакой перемены в настроении, как там, в городе живых, так здесь, в селении мёртвых, те же мирный покой, и тишина, и сон», — писал в 1916 году о Тарусе Алексей Свирский.

На старом тарусском кладбище покоятся многие, кто некогда счастливо жил и писал здесь, в тиши, в состоянии душевной сосредоточенности, свои книги, картины, создавал бессмертные образы и тешился пустыми фантазиями. Но и образы, и фантазии пережили своих творцов. Живые восхищаются и теми, и другими. А мёртвым — мёртвое...

На кладбище, в разных уголках его необозначенных улиц и улочек, покоятся те, чьи имена составляют теперь гордость России.

На краю обрыва, в берёзах, лежит творец «Ильинского омота» и «Золотой розы» Константин Георгиевич Паустовский.

Автор изумительных «Липягов» и проникновенного «Апраксина бора» Сергей Андреевич Крутилин лежит поодаль, на другом отвершке, под раскидистой липой.

А между ними ещё две могилы писателей.

В одной из них лежит Алексей Иванович Шеметов — исследо-

ватель российской истории и тонкий художник, написавший лучшую книгу о Радищеве «Прорыв», также великолепные рассказы.

В другой — Николай Владимирович Богданов. Книги «Первая девушка», «О смелых и умелых».

Здесь похоронены скульптор-анималист Василий Алексеевич Ватагин, подаривший тарусской картинной галерее целую коллекцию своих работ. Рядом — его жена, замечательный художник-живописец Ржевская.

Ариадна Сергеевна Эфрон, переводчица французской поэзии на русский язык, составитель первых посмертных книг стихотворений своей матери Марины Ивановны Цветаевой.

На кладбище стоит часовенка, построенная добрым движением души и на средства москвички Веры Захаренко. Освящена она в 2004 году в середине лета во имя Сергия Радонежского.

Помолись, православная душа, о своих мёртвых и живых!

Полезные советы путешественнику по Тарусе

Магазин «Теремок» в торговых рядах (ул. Ленина, 3 «Б») — всегда свежие и качественные продукты: сыры, масло и колбасные изделия, фрукты, соки, напитки, продукты быстрого приготовления. Большой выбор пряников, печенья, конфет. С 9.00. до 19.00. Без выходных.

Если вы приехали на автомобиле и у вас спустило колесо, мастерская шиномонтажа находится возле рынка «Торговый порт». Там же — магазин запчастей для легковых автомобилей различных марок. Ул. Луначарского, 12. С 8.00 до 18.00. Выходные и праздничные дни — с 9.00 до 18.00. Без обеда.

В магазине «Книги» на Октябрьской, 3. Широкий выбор канцелярских и школьно-письменных принадлежностей, игрушки, бытовая техника и, конечно же, книги, в том числе и по истории Тарусы и здешнего края. С 9.00. до 19.00.