

НА ПОЛНЫЙ ХОД ВКЛЮЧАЙТЕ СТАНКИ!

Пусть каждый неустанно работает для разгрома врага!



В город постепенно возвращалась мирная жизнь. Чем жила Калуга в те тяжелые годы, свидетельствуют газеты военных лет, по материалам которых и подготовлена эта страница





Двоты на Смоленской улице. Калуга, 1942 год.



Субботник на улице Салтыкова-Щедрина. 1940-е.

ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА, ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!

30 декабря 1941 года Калугу освободили от фашистов, а уже 5 января 1942 года был разработан план восстановления промышленности и транспорта города. Бои за освобождение родного края продолжались, но калужане активно включились в работу на нужды фронта и по восстановлению разрушенной инфраструктуры. На территории Калужской области возобновилась мобилизация, шло формирование войск, строились оборонительные сооружения и укрепления, проводилось разминирование, собирались оружие, боеприпасы и амуниция.

Калужане принимали участие в формировании материальной и финансовой помощи Красной армии, в донорском движении, проявляли заботу о раненых воинах и инвалидах войны, о семьях и детях фронтовиков, о сиротах.

В фонд обороны страны было внесено более 100 млн. рублей. Жители Калужского края участвовали в строительстве 14 танковых колонн, 12 авиасоединений и отдельных самолетов, 5 бронепоездов и одной артиллерийской батареи. Колхозники сдавали в особый продовольственный фонд Красной армии зерно, мясо, молоко, заседали сверхплановые «тектары обороны».

К 1944 году предприятия, расположенные на территории области, постепенно стали переходить на выпуск гражданской продукции. Так, в декабре Коллегия Наркомата тяжелого машиностроения СССР приняла решение восстановить работу Людиновского завода по производству локомотивов для нужд сельского хозяйства Украины.

ВВЕДЕНА КАРТОЧНАЯ СИСТЕМА

В освобожденной Калуге с продуктами и вещами были большие сложности. Сахар стоил 200 рублей за килограмм, а вот водку предлагалось выменять на десять пустых бутылок с доплатой, получив «посудинку той емкости, которую ты принес, конечно». В январе 1942 года ввели карточную систему. Карточки — рабочие и иждивенческие. В мае 1942 года на рабочую карточку можно было получить в ларьке 400 г сахара и 600 г колбасы. Цены на продукты в 1942-м такие: яйца — 100-120 руб. десяток, мука ржаная — 50 руб. за кг, картофель — 30 руб. за кг, молоко — 40 руб. за литр. И это при зарплате, на которую можно было купить всего несколько десятков яиц! Спасали карточки и подсобное хозяйство.



Долг врача — спасти жизни

Газета «Коммуна» от 28 декабря 1943 года опубликовала статью заведующей роддомом, заслуженного врача РСФСР Н.И. Кедровой «Этого нельзя забыть» — о страшной судьбе калужского роддома (на ул. М. Горького, 85) в самом начале оккупации. Рожениц и матерей с грудными детьми немцы буквально выгнали на улицу, заявив, что здесь будет находиться их госпиталь, а русская женщина может родить где угодно. Персонал проявлял невиданное мужество и самоотверженность, работая по 17 часов в сутки. За все время оккупации города благодаря усилиям медиков не умер ни один младенец, ни одна мать! Когда медработники вернулись в свой роддом, они нашли его в жутком состоянии, а восстановительные работы продолжались еще и в 1943 году.

ПЯТЬ НОРМ ПРОДУКЦИИ ЗА СМЕНУ!

За время войны и оккупации очень сильно пострадала местная промышленность. Газета «Коммуна» в январе 1943 года описывала объем разрушений. Были сожжены мебельная фабрика № 2, швейная фабрика (ул. Луначарского), некоторые цехи лесозавода (ул. Зеленый Крупец, 30). Убытки составляли более 5 млн. рублей. После освобождения Калуги работники предприятий начали энергично их восстанавливать: «первыми вступили в строй действующих лесозавод, мебельная фабрика № 1, завод «Мехштамп» (Гостиные ряды, корпус № 8)». А вот для нача-

ла работы швейного производства не представлялось никаких перспектив, так как «все оборудование было целиком сожжено». Но постепенно силами самих швейниц восстанавливалось и оно.

В течение 1942 года вновь организовано спичечное производство. В 1943-м открыт кожевенно-овчинный завод.

Взрослое население города, юношество и даже подростки трудились под лозунгом: «Все для фронта, все для победы!» Две, три, пять норм продукции за смену стали «нормой». Даже 1 Мая было рабочим днем!

БОМБЕЖКИ КАЛУГИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

В 1942 году Калужский зеленстрой не проводил работу в скверах и парках, поскольку там сохранялись оборонительные точки и бомбоубежища. Люди трудились над строительством укреплений вокруг города. Боялись, что немцы могут вернуться. На эту работу мобилизовывались все: и служащие, и рабочие, и учащиеся. Калуга покрылась сетью баррикад. Еще в апреле немецкая авиация бомбила мост через Угру, но он остался невредим. И Калуга подвергалась бомбардировкам. По городу ходили упорные слухи, что взят Козельск! Как сообщает в своем дневнике калужанин Иван Григорьевич Четвериков, если в сентябре-октябре 1941 года, услышав гул самолета или стрельбу из зениток, люди «прятались в щели, бросая все», то в апреле 1942-го «каждый продолжал заниматься своим делом». Человек привыкает ко всему! В мае 1942 года авиабомба разорвалась в районе Хлюстинской (городской) больницы. Погибли 5 человек!

200 ДОНОРОВ КРОВИ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА

Многие калужские заводы были эвакуированы. Например, «Калужский машиностроительный завод НКПС (Народного комиссариата путей сообщения)» вывезли в Красноярск. После снятия оккупации завод сразу же стали восстанавливать, а уже в феврале 1942 года возобновилась его производственная деятельность, встал вопрос о возвращении в Калугу эвакуированных работников. На заводе производился ремонт поездов, танков и другой военной техники, осваивалось производство новой продукции, выпускались кровати, стулья и другая мебель. Среди его работников — более 200 доноров. Коллектив нес шефство над двумя госпиталями, Детским домом № 3. При заводе имелось подсобное хозяйство, которое в 1943 году насчитывало около 1,5 тысяч гектаров земли, более 30 коров, около 20 голов свиней, 500 голов птицы.

Художники украшают Калугу

К первой годовщине освобождения Калуги художники организовали выставку, на которой среди других картин была представлена работа Маргариты Викторовой «Новый порядок в Калуге». Это рисунок, на котором изображалась площадь Ленина (ныне Старый Торг) с повешенными на фонарных столбах мирными жителями. На другом ее рисунке — сквер Ленина с кладбищем немецких солдат.

Калужские художники украшали своими полотнами, плакатами, макетами и лозунгами, «связанными с героическими победами наших войск на фронтах Отечественной войны», все «крупнейшие здания и центральные пункты города» и в 1943 году. На здании горисполкома была размещена картина «Партизаны».

К 1 мая 1943 года коллектив художников, «включившись в предмайское социалистическое соревнование», готовил эскизы праздничного оформления площадей, магистралей, фасадов зданий и руководил «выполнением панно и плакатов по этим эскизам». Кроме того, художники отдали в «фонд победы над немецкими захватчиками» все свои произведения, представленные на музейной выставке.

Калужский художественный музей постепенно восстанавливал работу. В нем проводились выставки как местных художников, так и сталинских лауреатов, и народных художников СССР. Постепенно приходил в рабочее состояние и Калужский краеведческий музей. В газете «Коммуна» от 21 апреля 1943 года сообщалось: «большой перестройке за счет пополнения новым материалом подвергся исторический отдел музея».

26 декабря 1943 года директор музея А. Зиновьев написал в газету «Коммуна» статью «Два года работы Краеведческого музея» — о бесчинствах оккупантов, уничтоживших и разграбивших часть экспонатов музея, выкинувших книги его библиотеки в сарай. Но музей восстанавливается! И в Доме-музее К.Э. Циолковского в апреле 1943 года шли работы над «восстановлением по чертежам ученого моделей и макетов изобретенных им приборов».

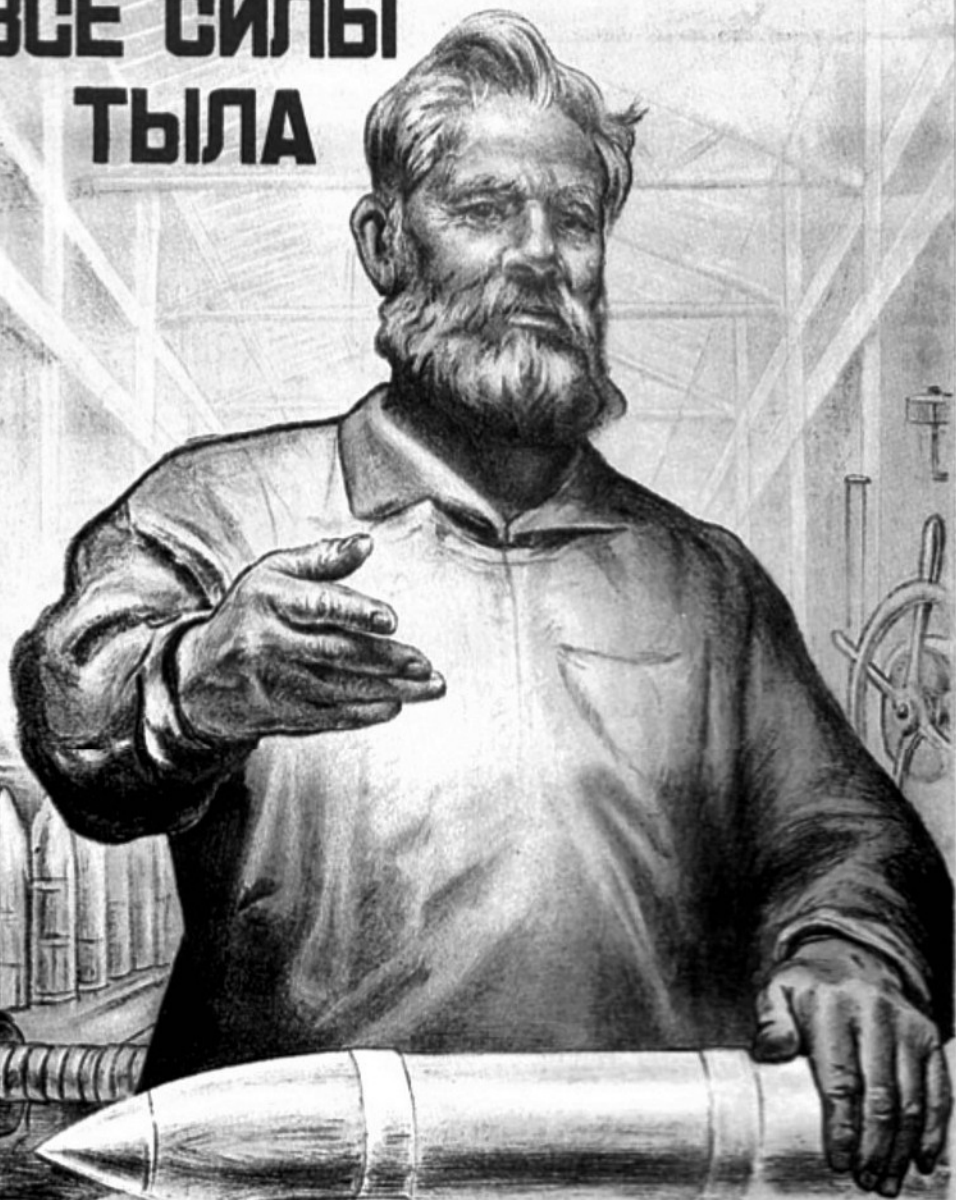
СБОР СРЕДСТВ НА ПОМОЩЬ ФРОНТУ

В переломном 1943 году трудящиеся, школьники, а также духовенство (церковный совет соборной церкви) нашего города участвовали в сборе средств на постройку авиасоединения «Тула». В газете «Коммуна» от 10 февраля 1943 года появилась заметка о том, что прихожане соборной церкви города организовали сбор средств «на постройку танковой колонны «Димитрий Донской».

На первой странице газеты от 2 апреля было опубликовано обращение секретаря Калужского горкома ВКП (б) Тульской области товарища Суркова к товарищу Сталину. В нем говорится: «Трудящиеся города из своих личных сбережений внесли на строительство авиасоединения «Тула» и танковой колонны «Тульский кол-

хозник» 1 501 641 рубль и облигациями займов на 467 тыс. рублей» и «сбор средств продолжается», чтобы «мощные самолеты имени героической Тулы беспощадно громили гитлеровские полчища до полного их уничтожения». На это сообщение Сталин ответил телеграммой с «братским приветом» и «благодарностью». Здесь же есть статья «Построим бронепоезд «Освобожденная Калуга»». В ней коллектив цеха завода, «где начальником тов. Кисляковский <...>, принял единодушное решение своим стахановским трудом и личными сбережениями еще больше усиливать помощь фронту, провести сбор средств на строительство бронепоезда «Освобожденная Калуга».

**ВСЕ СИЛЫ
ТЫЛА**



НА ПОМОЩЬ ФРОНТУ!

Илья Глазунов

© 1942, U.S. Government Printing Office. All rights reserved.

Великобритания: Министерство Информации

Printed in the U.S.A.

© 1942, U.S. Government Printing Office. All rights reserved.

Printed in the U.S.A.

СБОР СРЕДСТВ НА ПОМОЩЬ ФРОНТУ

В переломном 1943 году трудящиеся, школьники, а также духовенство (церковный совет соборной церкви) нашего города участвовали в сборе средств на постройку авиасоединения «Тула». В газете «Коммуна» от 10 февраля 1943 года появилась заметка о том, что прихожане соборной церкви города организовали сбор средств «на постройку танковой колонны «Димитрий Донской».

На первой странице газеты от 2 апреля было опубликовано обращение секретаря Калужского горкома ВКП (б) Тульской области товарища Суркова к товарищу Сталину. В нем говорится: «Трудящиеся города из своих личных сбережений внесли на строительство авиасоединения «Тула» и танковой колонны «Тульский кол-

хозник» 1 501 641 рубль и облигациями займов на 467 тыс. рублей» и «сбор средств продолжается», чтобы «мощные самолеты имени героической Тулы беспощадно громили гитлеровские полчища до полного их уничтожения». На это сообщение Сталин ответил телеграммой с «братским приветом» и «благодарностью». Здесь же есть статья «Построим бронепоезд «Освобожденная Калуга»». В ней коллектив цеха завода, «где начальником тов. Кисляковский <...>, принял единодушное решение своим стахановским трудом и личными сбережениями еще больше усиливать помощь фронту, провести сбор средств на строительство бронепоезда «Освобожденная Калуга».

Подвиг хранителя музея



Н.М. Маслов рядом со спасенными им картинами, предназначенными для вывоза в Нюрнберг.

В Калуге были варварски разграблены многие госучреждения. Этой участи подвергся и нынешний Калужский музей изобразительных искусств. Однако большая часть его картин сохранилась благодаря хранителю музея Николаю Михайловичу Маслову. В книге В.С. Зеленова и А.С. Днепровского «Маслов. Калужский краевед» очень подробно описаны эти события. Авторам удалось найти уникальные документы, свидетельствующие о подвиге калужанина. Например, отчет Маслова, направленный председателю Тульского облисполкома 7 января 1942 года, через 8 дней после освобождения города от врага: «Считаю своим долгом поставить Вас в известность о состоянии Калужского художественного музея во время и после немецкой оккупации города <...> Эвакуировать музей из Калуги не удалось, хотя экспонаты и были подготовлены к эвакуации...

Потому я остался в городе при исполнении своих служебных обязанностей как хранитель музея».

Наступило утро долгожданного дня освобождения. Еще стреляли кругом, а Маслов уже вбежал в здание музея. И вот что он там увидел: «Наружные двери и окна были открыты настежь, а частью разбиты, помещения повсюду засорены грязной бумагой, пустыми бутылками, консервными банками... Стекла в окнах разбиты, замки сломаны. Экспонаты выброшены из ящиков и витрин и находились в хаотическом состоянии. Много вещей попорчено, перебито, разорвано и расхищено. Особенно пострадала библиотека музея...» Было уничтожено и вывезено свыше 400 гравюр и рисунков, почти вся коллекция фарфора, фаянса, хрусталя. Всего музей потерял около трети экспонатов. Но три драгоценных ящика, спрятанных Николаем Михайловичем, сохранились.

В ШКОЛАХ ВВЕДЕНА ПЯТИБАЛЛЬНАЯ СИСТЕМА

Школы Калуги стали возобновлять свою деятельность почти сразу после снятия оккупации. Однако из-за 40-градусных морозов и отсутствия полноценного отопления в день проводилось по 2-3 урока.

В 1943 году в школах города было введено «Военное дело». В газетах от 23 мая 1943 года говорилось, что, например, военрук средней школы № 5 товарищ Школьников очень хорошо подготовил учеников по знанию материальной части винтовки, а медсестра товарищ Скорюкина — по элементам первой медицинской помощи.

С 1 октября 1943 года в Калуге открылись две школы рабочей молодежи: средняя — в здании 3-й мужской школы и

неполная средняя — в помещении 10-й начальной школы.

В калужских газетах от 14 января 1944 года опубликован приказ народного комиссара просвещения РСФСР Потемкина о введении пятибалльной системы оценок. Теперь оценки «отлично», «хорошо», «посредственно», «плохо» и «очень плохо» заменяются на привычные нам «двойки» и «пятерки». 1 июня 1944 года было напечатано постановление Совнаркома РСФСР о начале приема детей в школу с 7 лет. До этого чаще всего поступали в 10-летнем возрасте, семилетки считались еще маленькими, и им разрешали брать на уроки игрушки.



Демонстрация на улице Кирова. Конец 1940-х годов.

ЗАБОРЫ ПОШЛИ НА ДРОВА

Отступая, гитлеровцы взорвали Калужскую ЦЭС (центральную электростанцию на ул. Салтыкова-Щедрина) и вывели из строя ТЭЦ (теплоэлектроцентр). Благодаря тому что на Машзаводе в январе 1942-го обнаружили изготовленный здесь дизельный двигатель, еще зимой этого года в городе появилось электричество. Паровой двигатель Лесозавода использовали как «пускат». Когда же электричество отключали, калужане освещали свои дома восковыми свечами, коптилками. Бензин шел вместо керосина! Опасно, да ничего не поделаешь. Печи топили дровами, которые продавали «салазками». Одних «салазок»

хватало на 5-6 топок. Заборов в городе не стало — они пошли на дрова.

3 февраля 1943 года была опубликована заметка, в которой предлагалось экономить электроэнергию, сокращая время освещения квартир. В этом же номере напечатана статья инструктора санпросвета Н. Любимовой о мерах борьбы с последствием пребывания в Калуге немецкой «грабьармии» — сыпным тифом, переносчиками которого являются вши, а этими насекомыми «грабьармия» изобилвала. К тому же из-за отсутствия достаточного количества бань, электрического освещения и отопления помыться было очень проблематично.

ПАРК «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» ГОТОВИТСЯ К ЛЕТНЕМУ СЕЗОНУ

16 апреля 1943 года калужские газеты сообщали: «В парке Центрального кино» идет активная подготовка к летнему сезону — произведен ремонт танцевальной площадки, ограды, скамеек, полностью очищена территория парка, подготовлено для высадки в грунт 10 тысяч летних цветов. Кроме того, в «парковом хозяйстве» планируется выращивать до 50 000 штук рассады капусты, помидоров, свеклы. В номере от 16 мая 1943 года сообщается о скором открытии парка при кинотеатре «Центральный». С 12 мая, как написано в том же выпуске газеты, на экране кинотеатра демонстрировался документальный фильм «Сталинград». 27 июня 1943 года «Коммуна» писала о предстоящем показе фильма «Она защищает Родину». В октябре 1943 года на экраны вышли фильмы «Воздушный извозчик» и «Мечта», в ноябре — «Комсомольцы», «Два бойца», «Мои земляки». В феврале 1944 года шел фильм «Фронт», в мае 1944 года — «Кутузов».



Афиша военных лет.

Ирина Владимировна МАРКИНА,
главный библиограф Отдела
краеведения и ОРФ ЦГБ
им. Н.В. Гоголя МБУ «ЦБС г. Калуги».

По материалам газет «Коммуна» и «Знамя» военного периода.

Автор благодарит калужских краеведов Л.А. БАЦАНОВУ, Н.В. ГУЩИНУ, а также сотрудников КОНБ им. В.Г. Белинского за помощь в поиске информации.