

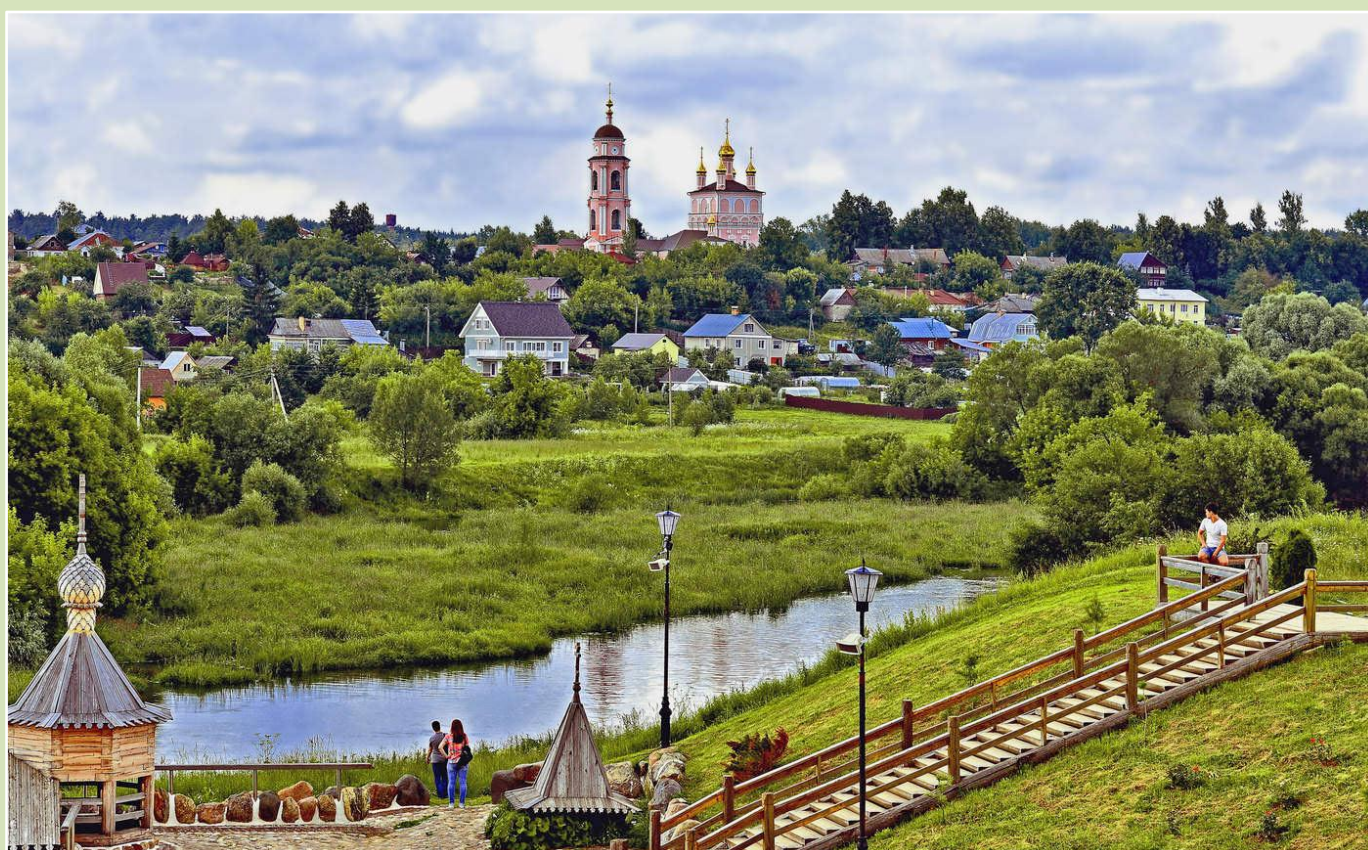
Муниципальное учреждение
«Боровская централизованная библиотечная система»

БОРОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА

ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

в региональный историко-краеведческий проект

«Вокруг Калуги,
или мой город в истории края»



Боровск 2021

СТАРИННЫЙ РУССКИЙ ГОРОД БОРОВСК

Герб Боровска



Герб города был утвержден 10 марта 1777 года и дарован Боровску императрицей Екатериной II в память о геройском подвиге жителей города - защитников Пафнутьев - Боровского монастыря в 1610 году.

Описание герба: «В серебряном поле зелёный лавровый венок с листвою, обращённой навстречу ходу солнца; в венке – червлёное (красное) сердце, обременённое золотым греческим крестом».

Краткие исторические данные о городе

Боровск - один из древнейших городов северо-восточной Руси. На протяжении всей своей истории город оказывался причастным к самым судьбоносным событиям в жизни государства Российского. Несколько веков стоял он на страже юго-западных рубежей Московии. Точная дата основания города достоверно неизвестна, но на Боровском городище археологами была найдена керамика, которая датируется XI – XIII веком. Первое упоминание Боровска в письменных источниках относится к 1358 году, когда Великий князь Московский Иван II в духовном завещании разделил между своими детьми волости и отдал сыну Иоанну Боровец (Боровск). Этот год и считается годом основания Боровска. В 1378 году великим князем Московским Дмитрием Боровск был отдан в удел его двоюродному брату – серпуховскому князю Владимиру Андреевичу. С этого времени князь Владимир и его потомки стали именоваться серпуховско-боровскими. В 1380 году при приближении к Москве татаро-монгольских полчищ князь Владимир Андреевич со своей дружиной выступил из Боровска на помощь великому князю Дмитрию и принял активное и решающее участие в Куликовской битве. После этой битвы князь Владимир получил прозвища «Донской» и «Храбрый».

В 1480 году во время Великого стояния на Угре в Боровске располагалась ставка Ивана III. Дважды в город прибывал с войском Василий III – во время походов на Литву в 1513-1514 годах и в 1515 -м, ожидая нападения татар под руководством Мухаммед-Гирея.

В период Смутного времени (1600-1618) Боровск подвергся сильному разорению. Наиболее трагическим событием для города в этот период стала крестьянская война 1606-1607 годов под предводительством Ивана Болотникова. Боровчане, поддержавшие восставших, были наказаны войсками князя Ф. Мстиславского, а деревянная Боровская крепость – сильно разрушена.

В 1610 году при подходе к городу Лжедмитрия II с войском польским Яна Сапеги, царский воевода Михаил Волконский встретил его с гарнизоном в стенах Пафнутьев-Боровского монастыря. Подавленный числом врагов, воевода после упорной защиты, доблестно погиб у мощей Святого Пафнутия. Монастырь был взят только после десятидневной осады, а после этого разграблен и сожжен.

В 1615 и 1618 годах в город дважды приезжал князь Дмитрий Пожарский с целью сбора войска для похода против поляков.

В 1634 году, после пожара, уничтожившего крепость, Боровск потерял значение оборонного пункта и начал развиваться как торговый центр. Получили развитие кирпичное, кожевенное, пивоваренное, маслобойное, салотопное, свечное производства. В городе появились мастера серебряных дел, иконники.

Во второй половине XVII века Боровск оказался в центре событий, связанных с церковным расколом. Сюда был сослан протопоп Аввакум (дважды содержался в Пафнутьевом монастыре), его

сподвижницы сестры боярыня Ф.П. Морозова и княгиня Е.П.Урусова были заточены сначала в Боровский острог, затем в земляную яму, где и скончались в 1675 году. С конца XVII века о Боровске заговорили как о старообрядческом городе.

В 1724 году был утвержден городской магистрат. По указу императрицы Екатерины II в 1776 г. Боровск вошел в состав Калужского наместничества.

Благодаря государственным преобразованиям начала XIX века, Боровск стал промышленным, торговым центром, вторым после Калуги городом в губернии по числу жителей.

В 1812 году Боровск оказался в зоне военных событий Отечественной войны. Наполеон, оставив Москву, через Боровск и Малоярославец, направился на Калугу. 11 и 14 октября Наполеон находился в Боровске. До 15 октября продолжалось разграбление города и монастыря французами. Город почти весь сгорел, жители были разорены.

Ничто так не закаляет русский характер, как трудности и потери. Уже в 30-х годах XIX века в Боровске работало 36 различных предприятий. Самые крупные из них - текстильные, две парусные и ситцевая мануфактуры. Процветало ремесло. В 1887 году было построено первое предприятие промышленного типа – ткацкая фабрика купца Полежаева П.М.

В 1860 году в Боровске насчитывалось 11 церквей.

Революционные события начала XX века мало затронули патриархальный город. Октябрьскую революцию 1917 года население в большинстве своем не приняло. За годы советской власти Боровск потерял 6 храмов; купеческие дома, превращенные в многоквартирные коммуналки, не ремонтировались десятилетиями. Несмотря на это, Боровск сумел сохранить свою патриархальность и неповторимую индивидуальность. В 1929 году город стал центром Боровского района Калужского округа Московской области (с 1944 года - Калужской области).

Большой урон был нанесен городу во время Великой Отечественной войны: разрушены промышленные предприятия, городские учреждения, исторические ценности. Оккупация города фашистами продолжалась с 14 октября 1941 до 4 января 1942 гг.

После окончания Великой Отечественной войны Боровск восстанавливался, отстраивались фабрики и дома, появились застройки послевоенных времен, но они не нарушили архитектурный облик города.

Знаменитые люди

Боровчане гордятся не только историей и красотой родных мест, но и великими земляками, родившимися или жившими на Боровской земле.



Дмитрий Николаевич Сенявин (1763-1831) - потомственный флотоводец, адмирал Российского флота, родился и вырос в селе Комлево под Боровском. В 1807 году, возглавляя Вторую Архипелагскую экспедицию русского флота, одержал победы над турками в Афонском сражении и при Дарданеллах. После 1825 года командовал Балтийским флотом. В Боровске установлен памятник адмиралу Сенявину (2013).



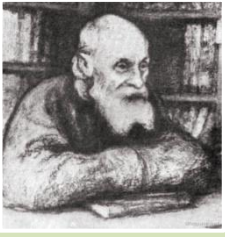
Илларион Михайлович Прянишников (1840-1894) - известный художник-передвижник родился в селе Тимашово, расположенном недалеко от Боровска на Старой Калужской дороге. Лучшие картины художника - «Погорельцы», «Жестокие романсы», «Охота пуще неволи», «В мастерской художника» вошли в историю русского изобразительного искусства.



Пафнутий Львович Чебышёв (1821-1894) величайший русский математик и механик XIX века, основоположник петербургской математической школы родился в селе Окатово, которое в начале XIX века входило в состав Боровского уезда. Окатово находилось в 20 километрах от известного и почитаемого Пафнутиева Боровского монастыря, возможно, поэтому мальчика называли редким в то время именем - Пафнутий, в честь Преподобного Пафнутия Боровского.



Федор Иванович Иноземцев (1802-1869) - известный русский врач-клинист, педагог и общественный деятель, профессор практической хирургии родился в селе Белкино Боровского уезда. Родился в селе Белкино Боровского уезда, блестяще закончил Боровское уездное училище. Иноземцев первым в России применил эфирный наркоз при хирургической операции (1847).



Николай Федорович Федоров - известный философ-космист - жил в Боровске и преподавал в Боровском уездном училище историю и географию с ноября 1866 по апрель 1867 года. Боровск стал последним местом работы Федорова-учителя. Подав прошение об увольнении «по расстроеному здоровью», Федоров в буквальном смысле ушел в Москву, проделав весь путь пешком.



Константин Эдуардович Циолковский жил в Боровске 12 лет, с 1880 по 1892 годы. Будущий основоположник теоретической космонавтики преподавал в Боровском уездном училище арифметику и геометрию. Именно в Боровске ученый загорелся первыми идеями освоения космического пространства и раскрытия тайн Вселенной. Первые научные труды были написаны Циолковским в Боровске.

Главные достопримечательности города



Рождества Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский монастырь - действующий мужской монастырь, основанный в 1444 году Преподобным Пафнутием. Архитектурный ансамбль монастыря сложился в XVI-XVII веках. В XV в. великий русский изограф Дионисий в Пафнутьев-Боровском монастыре расписал стены первого белокаменного собора Рождества Богородицы.

Фрагменты фресок Дионисия сохранились. Также в монастыре можно увидеть место заточения протопопа Аввакума.



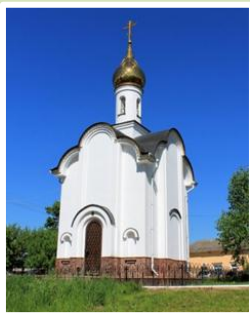
Храм Покрова Божией Матери на Высоком - деревянная церковь XVII века, отреставрированная в 2008 году. Храм построен на месте Высоко-Покровского монастыря, основанного в 1410 г. боровским князем Симеоном Владимировичем и учеником преподобного Сергия Радонежского преподобным Никифором. В 1414 году сюда пришел двадцатилетний отрок Парфений, сын благочестивых родителей Иоанна и Фотинии, чтобы посвятить

свою жизнь Богу. Он принял постриг с именем Пафнутий. За свое смирение и добросердечность инок приобрел любовь и почтение братии, позже Пафнутий стал игуменом монастыря. Тридцать три года подвизался преподобный Пафнутий в Высоко-Покровском монастыре, где был настоятелем и духовником.



Кафедральный собор Благовещения Пресвятой Богородицы, расположенный на высоком холме и украшающий центральную площадь Боровска, считается визитной карточкой города. История собора уходит вглубь веков. С древних времен в Боровске стояла деревянная соборная Благовещенская церковь, возведенная вместе с укреплениями города. В 1634 году при большом пожаре храм сгорел. В первой трети XVIII века на этом месте была возведена каменная церковь. В 1799 году Благовещенский храм получил статус кафедрального собора. Во время войны 1812 года был разграблен. К 1819 году к собору были пристроены трапезная, два придела и высокая колокольня в стиле русского классицизма, храм получил сегодняшний

вид. После революции в храме продолжались богослужения. Во время войны собор пострадал от артобстрелов. После окончания войны в соборе вновь возобновились службы и с тех пор ни разу не прерывались до наших дней. Благовещенский Собор является хранителем святынь города Боровска. В нем хранится икона-мощевик, содержащая частицу Креста Господня, Гроба Господня, и 16 частиц мощей святых, резной образ святителя Николая архиепископа Мир Ликийских, икона преподобного Пафнутия и Его посох. Эти святыни были спасены и сохранены прихожанами собора в безбожное боготорческое время.



Памятник-часовня боярыне Ф.П. Морозовой, княгине Е.П. Урусовой и мученикам, пострадавшим за старую веру в XVII в. Около двух лет сестры терпели лишения сначала в остроге, а затем в земляной яме, где и скончались в 1675 году. Часовню возвели в 2005 году. Это место стало чтимым у старообрядцев. Внутреннее пространство часовни делится на две части. Верхняя часть посвящена прославлению мучеников за древнее благочестие. Подземная часть часовни символизирует земляную яму, где томились мученицы в последние дни своей жизни. В настоящее время здесь находится надгробная плита с могилы сестер.



Музейно-выставочный центр - учреждение культуры, расположенное в здании бывшей старообрядческой церкви Всех Святых. Здесь проводятся художественные выставки, литературные вечера, концерты, творческие встречи. Открыта постоянно действующая экспозиция-погружение в коммунальную квартиру советской эпохи 50-80-х годов, собранная с помощью посетителей. В рамках проекта «Боровск. XX век. Ностальгия» создана постоянная экспозиция «Боровск на фотографиях начала XX века».



Музейно-краеведческий комплекс «Стольный город Боровск»

В музее представлены: экспозиция «Боровская летопись. Страницы истории» с разделами «Покровский и Пафнугьев-Боровский монастыри – первые века существования», «Старообрядчество в Боровске», «Боровское купечество» и экспозиция «Здесь каждый славен – мёртвый и живой! Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

Подвиг советского народа. Подвиг боровчан».



Дом-музей К.Э. Циолковского

Отдел Калужского Государственного музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского. Экспозиция Музея-квартиры знакомит с жизнью и деятельностью Циолковского, которую он вел в годы жизни в Боровске. Музей располагается в бывшем доме купчихи М.И. Помухиной — здесь с апреля 1887 г. по осень 1888 г. К.Э. Циолковский снимал квартиру.



Музей истории боровского купечества и предпринимательства - частный музей, расположенный в бывшем доме фабрикантов Полежаевых. Экспозиция музея составлена из вещей, принадлежавших роду Полежаевых или подаренных музеем боровчанами. Всего около 1500 экспонатов XVIII – начала XX веков. Музей занимает 40-метровую комнату в цокольном этаже дома. Здесь воссоздан старинный интерьер, представлены вещи людей, составляющих славу Боровска и

сделавших его богатым и процветающим на рубеже XIX – XX вв.



Памятник К.Э.



Памятник Д.Н. Сенявину



Памятник Н.Ф. Федорову
у здания районной
библиотеки



Городские фрески

Житель Боровска, художник Владимир Овчинников в свободное время рисует картины на стенах домов. В городе существует свыше сотни этих зарисовок на темы, связанные с историей и бытом Боровска.



Библиографический список источников

1. Пухов В. Боровск. Историко – краеведческие очерки, стихи / В. Пухов.- Калуга: Областная организация любителей книги,1991.- С. 172
2. Хомутильников П. Боровск- сердце мое: Очерки истории Боровского края / П. Хомутильников.- Боровск.- 2018.- С. 160
3. Лошкарева Н. П. Боровск - щит Московии молодой / Н. П. Лошкарева.- Боровск.- 2018.- С. 112
4. Боровск. 650 лет. - Калуга: Золотая аллея, 2008.- С. 96
5. Боровский космос: цифры и факты. Иллюстрированный Атлас истории Боровска и Боровского края Калужской области / сост. С. Глухарев, В.Черников. - Боровск.- 2018.- С. 64
6. Семенова С.Г. Философ будущего века: Николай Федоров / С.Г. Семенова. - Москва: Пашков дом, 2004. - С. 584