

Региональный историко-краеведческий

ПРОЕКТ

**«Вокруг Калуги, или
Моё село в истории края»**

**Муниципальное казенное учреждение культуры
«Межпоселенческая централизованная
библиотечная система Перемышльского района»**

**Библиотека
с. Ахлебино
2021г.**

Выполнила

Библиотекарь: Мажнякова О.В.

Введение

Каждый человек должен знать и стремиться узнавать как можно больше о родной Земле, бережно относиться, заботиться о том, что его окружает. В этом и заключается частичка любви к своей родине. В нашей стране любой взрослый человек питает привязанность к своей отчизне. Эта тенденция сохраняется уже много веков.

Известные писатели, поэты и художники всегда искали вдохновение не в российской природе в целом, а именно в родном крае. Говорят, что тут и солнце ярче светит, и воздух чище. Так или иначе, родину наши соотечественники любят, именно здесь человек находит уединение и успокоение.



Герб с. Ахлебино

«Ах, молочнево,
ах, хлебино,
Ах, фруктовино-
ах да ах!

Всё захлёб бы про Ахлебино,
В восхищении и в стихах».
(Алексей Золотин, 2008)



«СЕЛО МОЁ – АХЛЕБИНО»

Усадьба Ахлебино расположена на самом краю правого, высокого и живописного берега реки Оки, «что в 16-ти верстах» (20 км.) от Калуги в Перемышльском районе. Памятник же этот представляет интерес не только как усадьба конца 19-го - начала 20-го века, но и как уникальный мемориальный памятник русской истории начала 16-го -18-го веков, форпост Московского княжества.

Происхождение названия села восходит к началу 16-го столетия и связано с именем одного из сыновей удельного князя Ярославского - Ухорского Василия Даниловича - Федора, получивше-го прозвище «Охляб» - рослый, статный.

Таким образом, эта «кличка» перешла в самостоятельную фамилию Охлябов - Охлябинин(ных)- русских воевод, восходивших к Ярославской ветви рода Рюриковичей. Вступивший на престол Великий князь Московский Иван III (1462-1505), как дальновидный политик, осуществляя объединение Великороссии, в 1463 году присоединил и Ярославское княжество. В 1524 году Василий Федорович Охлябинин стал владеть этой землей.

Существует легенда: сам Иван Грозный посещал эти места в 1576 году. Лично руководил обороной от нападения крымских татар. Историческое место в Калужской области до сегодняшнего дня, сохранившее имя русских князей, не должно быть предано забвению.



В Ахлебино чудом сохранилась одна из самых ранних церквей Калужского уезда – храм Успения Пресвятой Богородицы, упомянутая в «Летописи Калужской» за 1583 год при большой Тульской дороге. Церковь была деревянная, которая намного позже сгорела.

Земли в Калужской губернии Николаю Коншину подарил его отец - миллионер, пароходчик, текстильный и сахарный магнат. Но, помещьем толком никто не занимался, хозяйство было в упадке. Николай Коншин закончил Московскую консерваторию,

тенор в Италии.

В Италии Коншин встретил блестящую оперную певицу Эмму Мэршон и, очарованный ее дивным голосом и красотой, вовремя ее успешного дебюта, сделал ей предложение. Позднее, после смерти своего первого сына Нестора, она примет православное имя - Ирина. Эмма Яковлевна Мэршон родилась в 1867 году в США (штат Айова). По национальности немка, хотя, ее предки были выходцами из Франции.

Она обладала, незаурядным колоратурное меццо-сопрано. Будущее ей пророчили великое. Супруги совместно стали делить свою славу, выступая во всемирно известных оперных театрах и концертных залах.

Но, внезапно их карьере был положен конец. Семейное предание гласит о том, что, прослышав о триумфах Коншинных, якобы сама королева пожелала послушать их на генеральной репетиции. Но, Коншин опоздал на час, разразился грандиозный скандал. Коншины были вынуждены покинуть Англию. Но и Франция их не приняла. Отец Коншина был против: скупил все билеты в России, чтобы вернуть сына в предпринимательское дело.

После «Провала», Н. Коншин проклял искусство оперного пения, запретив петь и своей супруге. Вот тогда-то он увез свою красавицу в захолустное сельцо в Калужскую губернию.

В Калуге. Н.Н Коншин задолго до своего «Оперного провала в Европе», уже имел свой кирпичный завод в селе Ахлебино, расположенный на окраине села, а также конный завод, который 1884 года уже был известен, как наиболее образцовый, с лучшими верховыми лошадьми. Тогда же Николай Коншин решает построить здесь архитектурно-парковый ансамбль, предварительно увеличив свои владения за счет земель местного разорившегося купца. Планы были грандиозны. Предполагалось строительство большой усадьбы с верхним парком и системой террас, которые должны были вести к Оке и нижнему парку. На самом крутом берегу, должен был стоять главный пятиэтажный дом с двойной круговой колоннадой. Впереди дома располагается уникальная полуподземная купольная оранжерея, а по бокам должны были стоять два флигеля.

К сожалению, грандиозным планам не суждено было претвориться в жизнь, потому что в 1915 году Николая Коншина нашли мертвым в своем кабинете, с огнестрельной раной. Самоубийство ли это на самом деле, или был кем то убит, это была ещё одна тайна. В любом случае, на момент его смерти были построен только один этаж главного дома и два флигеля, подвалы – ледняки, оранжерея, подземная дренажная гидросистема с гротиком, пристань и регулярный парк.

После смерти мужа Ирина Яковлевна Коншина, занялась восстановлением храма Успения Пресвятой Богородицы, т.к. с 1812 года в Ахлебино храма не было, он сгорел, осталась старая часовня. Она финансировала строительство каменной часовни и колокольни. Ирина вышла замуж за священника, который был моложе её и посвятила свою жизнь церкви и благотворительности. Она организовала кустарный промысел народных вышивок и привлекла вышивальщиц из многих сёл Калужской области. Для них была построена большая мастерская, которая в наше время стала местным гаражом.

Успенскую церковь украшали крестьянскими вышивками, кружевами, полотенцами и коврами. Многие оклады из жемчуга и бисера, церковные облачения вышивала сама Ирина Яковлевна со своими мастерицами.

После 1917 года Ирина отправила сыновей в Америку, а сама осталась жить в Калуге и работала преподавателем пения в музыкальном техникуме. Умерла в мае 1937 года, её похоронили на Пятницком кладбище. В 1923 году церковь в Ахлебинино закрыли, здание очень обветшало и простояло до 2014 года.

Усадьба в Ахлебинино при советской власти, безжалостно уничтожалась. 1991 году усадьба была взята под государственную охрану, однако до сих пор её участки продолжают застраиваться новым поколением российских предпринимателей. Сейчас на её территории располагается областная психиатрическая больница.

В настоящее время, в этом доме проживают жильцы. На сегодняшний день сохранились – западный флигель; руинированная оранжерея с подземными подвалами ледниками; руины конного завода; Успенская церковь (новая), подпорные стенки и пандусы на террасах склона к р. Оке; липовые и еловые аллеи, пруд. Восточный флигель был разобран на кирпичи в 1927 году. Плодовые сады выкорчеваны.

Достопримечательности села

Успенская церковь возрождена, здесь хранят традиции прикладного искусства, которые зародила 100 лет назад владелица усадьбы Ахлебинино Ирина Коншина. В новом храме Успения Пресвятой Богородицы, все иконы вышиты бисером вышивальщицами Лаптевой и Гулиевой, они и восстанавливают традиции вышивальщиц времён владения усадьбой Коншиными. Педагог воскресной школы Валентина Олеговна Гулиева вместе с общиной Успенского храма, живут в селе



Ахлебинино

А также, в селе Ахлебинино в настоящее время имеются: Администрация, школа, Сельский клуб, ФАП, 5 магазинов, Детский сад (новый) и библиотека (произведен капитальный ремонт в 2019 году). Работает предприятие ООО «Молочные активы, с переработкой сырья на молокозаводе. Хорошо знакома калужанам по их торговой марке «Калужская зорька».



Жители села, по праву считают свою малую родину «селом XXI века». Есть Интернет, развивается инфраструктура, реализуются интересные проекты:

Администрация села, каждый год, участвует в различных проектах по благоустройству. Библиотека, Культура и Администрация села, связаны между собой и каждый год совместно, проводят массовые мероприятия такие как: «МАСЛЕНИЦА», «Международный женский день 8 марта», «Праздник ПОБЕДЫ 9 мая», «День России», «День памяти», «День Села», «День пожилого человека», «День матери», «Новый год»!

Использованные источники:

1. Герб: <https://geraldika.ru/>
2. Усадьба Ахлебинино: <https://turbina.ru/guide/Akhlebinino-Rossiya-138984/Otzyvy/Tchto-delat-dostoprimechatelnosti/Arkhitektura-Pamyatniki/3/0/Usadba-Akhlebinino-60186/Otzyv/Usadba-Akhlebinino-Prividenie-v-podvale-89248/>

3. Кривов, С.И. Калужские усадьбы : краткий путеводитель по дворянским усадьбам, некогда существовавшим и еще сохранившимся на Калужской земле. Выпуск 1 / С.И. Кривов, В.Н. Гроховатский. - Калуга: ИП Кошелев А.Б.(Издательство «ЭЙДОС»), 2007. - 150 с.

