

Региональный
историко-краеведческий проект
«Вокруг Калуги, или Мой город в истории края»

Материал предоставлен
МБУК «Централизованная библиотечная система»
(Тарусский район, Калужская область)



Таруса расположена на высоком левом берегу Оки, при впадении в нее реки Таруса. На территории города по данным 2011 года учтено 14 археологических памятников, датируемых от эпохи палеолита до позднего средневековья. По Оке проходил торговый путь через Волгу «в Болгары» и к рынкам Арабского Востока. На берегу реки Тарусы найдены дирхемы (старинные арабские серебряные монеты, чеканившиеся с 695 года). Археологам удалось установить, что Тарусское городище находилось на мысу высокого правого берега реки Таруски, несколько выше ее устья. Причем, культурный слой славянского времени перекрывал слой поселения мощинской культуры середины первого тысячелетия н.э. То есть, славяне-вятичи основали свой поселок на месте некогда существовавшего поселения. Сегодня на этой территории находится городское кладбище.

В одном из своих исторических трудов Д. И. Малинин писал: «Таруса – один из древнейших городов Калужской губернии. Предание признает его существование в 964 году, когда Святослав Киевский «налезе на вятичи»». Проплывая по Оке, он увидел селение на холме и спросил: «Чья это земля?», и ему ответили: «То Русь». Но это только легенда. Название свое город, несомненно, получил от реки Тарусы.

Первым упоминанием о Тарусе принято считать 1246 год (Ипатьевская и Ермолинская летописи, «Страдания святых мучеников Михаила, князя Черниговского, и Федора, боярина его, от нечестивого Батюга пострадавших»). В это время город был центром удельного княжества, где правил Юрий, младший сын Черниговского князя Михаила, казненного в Орде. В 1380 году Тарусские князья Иван и Симеон вывели свою дружину на Куликово поле и приняли геройскую смерть. Позднее Таруса стала береговой крепостью, которая сторожила переправы на Оке от набегов татар. Здесь во время «Великого стояния» против полчищ Ахмата в 1480 году вместе с Тарусской дружиной стоял Московский полк. Крупное сражение у Тарусы с Крымским ханом Давлет-Гиреем произошло в 1571 году, в 1591 году крымчане повторили свой рейд через Оку на Тарусу – и снова были отброшены. Только в Смутное время 1609-1613 годов охрана Тарусы была снята, и крымцы беспрепятственно совершали набеги на город. Таруса пришла в упадок. Здесь осталось всего 22 двора. В эпоху Петра I городское хозяйство возродилось. А в царствование Екатерины II город стал крупным купеческо-ремесленным уездным центром. Здесь идет строительство по высочайше «конформированному» плану. В 1777 году город получает свой герб - «Серебряный щит с голубою полоской сверху вниз, показывающую течение реки Таруз, по которой город сей именуется.» На городской площади встают каменные торговые ряды, двухэтажные купеческие особняки. Калужский купец Иван Алтынников строит на площади собор Петра и Павла, который был освящен в 1790 году. Открываются три ярмарки. Тарусские купцы доставляли свои товары в Москву и Санкт-Петербург, Нижний Новгород и Астрахань. К 1905 году в Тарусе было 350 домов и 3300 жителей. Были открыты городское училище, три приходских и одно церковно-приходское, городская библиотека. История Тарусы – типичная история маленького провинциального городка, не обошла Тарусу ни революция, ни коллективизация, ни Великая Отечественная война. В оккупации Таруса находилась с

24 октября 1941 года по 19 декабря 1941 года. Тарусяне с самого начала войны работали на строительстве оборонительных сооружений под Смоленском, Орлом, Брянском. Мужское население ушло на фронт. Среди тарусян пять Героев Советского Союза: Амелин Г.И., Беляев В. А., Елдышев А. А., Живов А.П., Севрюков Н. М. и Герой России Ефремов М. Г. В 1945-1964 годах в Тарусе развивались три главные отрасли производства: художественная вышивка, добыча строительного камня и лесное хозяйство. Артель вышивальщиц открылась в Тарусе еще в 1924 году. Ее изделия завоевали дипломы первой степени на международных выставках в Париже и Милане. Позднее на базе НИИ художественных промыслов в Тарусе развиваются гончарное производство, керамика, роспись по дереву. 22 мая 1981 года состоялась закладка одного из корпусов филиала Института космических исследований АН СССР. У города появилась еще одна профессия – космическая. С Тарусой связана жизнь выдающихся ученых: пионера отечественной телефонии П. М. Голубицкого, новатора в области строительной механики В. З. Власова, кристаллографа Ю. В. Вульфа.

Еще в начале двадцатого века Таруса стала культурным центром и остается им поныне. Ежегодно здесь проводятся Рихтеровские фестивали, Цветаевские костры, праздники Паустовского, пленэры «Мусатовская осень». Таруса издавна привлекала художников, писателей, людей искусства. Бывали здесь многие: Поленов, Левитан, Борисов-Мусатов, Коровин, Крымов, Богаевский, Богородский, Григорьев, Сумароков, Новиков-Прибой, Алексей Толстой, Чехов, Виноградов, Цветаева, Паустовский, Заболоцкий, Макаренко, Казаков, Ахмадулина, Рихтер... Перечислять можно долго. Художники рисовали тарусские улочки и берега Оки, писатели вдохновлялись на создание шедевров литературы. Каждый видел здесь свою Тарусу, свою Оку, свою Россию.

Библиография.

1. Бодров, И. Таруса / И. Бодров, Н. Гостунский. - Калуга: Калужское книжное издательство, 1960.
2. Гостунский Н. Н. Таруса / Н.Н. Гостунский. – Москва : Наука, 1965.
3. Пухов, В. А. Древнерусские малые города / В.А. Пухов. - Калуга : Гриф, 2007.
4. Фролов, А. Таруса – история тысячелетий / А. Фролов. - Тула : Гриф и К, 2011.
5. Фроло, А. Таруса в X – XIУ веках / А. Фроло, О. Прошкин. – Калуга : Золотая аллея, 2011.

На фото:

Место, на котором находилось Тарусское городище.

В. Ватагин. Вид на Тарусскую крепость.

Вид города Таруса.

А. Шубин. Церковь Воскресенья Христова.

А. Шубин Пристань на Оке

