



*Региональный историко-краеведческий
проект «Библиотечное дело Калуж-
ского края. Страницы истории»*

«ТВОРЦЫ БИБЛИО- ТЕЧНОГО ДЕЛА: ИСТОРИЯ И СОВРЕ- МЕННОСТЬ»

Материалы круглого стола
25 сентября 2024 года

ББК 78.3

Т 28

Составители:

Максименкова Т.П., Бархатова Л.Ю.

Ответственный за выпуск:

Акинина А.В.

Редакторы:

Бархатова Л.Ю., Максименкова Т.П.

Т 28

Творцы библиотечного дела: история и современность: материалы круглого стола, Калуга 25 сентября 2024 г. / Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского; научно-методический отдел ; сост. : Максименкова Т.П., Бархатова Л.Ю. ; ред. Л.Ю. Бархатова, Т.П. Максименкова ; отв. за выпуск А.В. Акинина. - Калуга: [КОНБ им. В.Г. Белинского]. -2024. - 64 с.

В сборнике представлены материалы регионального круглого стола «Творцы библиотечного дела: история и современность», который прошёл на площадке Калужской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского 25 сентября 2024 года, в рамках исследовательского историко-краеведческого проекта «Библиотечное дело Калужского края. Страницы истории».

Круглый стол был посвящён ярким представителям библиотечной профессии, внесшим свой вклад в библиотечное дело Калужского края.

ББК 78.3

© ГБУК КО «КОНБ им. В.Г. Белинского»

25 сентября 2024 года в Калужской областной научной библиотеке им. В.Г. Белинского состоялся региональный круглый стол **«Творцы библиотечного дела: история и современность»**, в котором приняли участие и выступили представители профессионального библиотечного сообщества Калужской области из Боровского, Дзержинского, Думиничского, Людиновского, Мещовского, Ферзиковского, Юхновского, Тарусского районов и города Калуги.

Мероприятие прошло в рамках историко-краеведческого проекта «Библиотечное дело Калужского края. Страницы истории».

Целью круглого стола являлась актуализация деятельности библиотек по изучению истории библиотечного дела родного края, как одного из системообразующих направлений научно-исследовательской деятельности библиотек.

Исследования о людях, внесших весомый вклад в развитие библиотечного дела в контексте исторических событий страны, региона стало основным тематическим направлением докладов.

Всего прозвучало одиннадцать выступлений о библиотечных специалистах области, работавших в учреждениях Калужской области в разные периоды жизни страны, посвятивших свою жизнь библиотечному делу, повышению культурного уровня населения. Среди них работники областных, районных, сельских библиотек.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Грищенко Е.В.</i>	4-7
Однажды и на всю жизнь	
<i>Зайцева С.В.</i>	7-11
Васина Галина Владимировна. Жизнь в профессии	
<i>Зорина Т.А.</i>	11-14
Любовь к книге, ставшая профессией	
<i>Колодина Е.В.</i>	14-27
Библиотека Кондрова: люди, идеи, традиции	
<i>Кочергина С.А.</i>	27-34
Они достойны уважения	
<i>Кудакова Р.А.</i>	34-36
День за днем в мире книг (к 30-летию Думиничской поселковой библиотеки)	
<i>Максименкова Т.П.</i>	36-42
Имена в библиотечной профессии в контексте исторических событий	
<i>Никишина Т.В.</i>	42-46
Краеведение как направление деятельности сотрудника КОНБ им. В.Г. Белинского Л.В. Калашниковой	
<i>Орлова Т.А.</i>	46-51
Творческие силы людиновских библиотек: вклад библиотекарей в культурное наследие региона	
<i>Поликанова О.Е.</i>	51-55
Посвятила жизнь библиотечному делу	
<i>Румянцева Т.Е.</i>	56-64
В родном селе жить и работать	

Однажды и на всю жизнь

Грищенко Екатерина Владимировна, библиотекарь
Алешинской сельской библиотеки МКУ «Мещовская ЦБС»



Поистине, великое счастье – найти себя в профессии, чувствовать свою востребованность, достичь намеченных целей. Библиотекарь – это не просто профессия, это состояние души, а сама библиотека – аптека для души. Любого читателя надо встретить с улыбкой, независимо от его настроения, состояния здоровья и литературных пристрастий. Библиотекари всегда готовы прийти на помощь. Они могут подбодрить грустного или чем-то озабоченного читателя, спросить о здоровье, пожелать ему всяческих благ. Видя такое отношение, читатели уходят довольными. Работа библиотекаря облагораживает человека, делает его духовно развитым. Его труд превращается в увлечение, когда хочется мыслить и творить. Общение с людьми всегда требует от библиотекарей умения всегда хорошо выглядеть и вызывать расположение к себе.

Сегодня рассказ пойдет о человеке, для которого библиотека стала делом всей жизни. Это Валентина Ивановна Потёмкина. Первое знакомство с библиотекой стало для нее событием значительным. Валентина Ивановна Потёмкина родилась 18 ноября 1948 года в деревне Высокое Серпейского сельского Совета Мещовского района. Отец Иван Сергеевич работал механиком в колхозе, а мать полеводом. В 1950 году семья переехала на центральную усадьбу колхоза в деревню Иванково. Семья была большая и дружная, без дела не сидел никто. Всей семьёй и трудились, и отдыхали. Родители были требовательными и взыскательными.



Наверное, тогда и заложились твёрдый характер юной Валентины. В 1956 году пошла в первый класс Иванковской начальной школы. С 5 по 10 классы училась в Серпейской средней школе. Она с раннего возраста много читала и свободное время проводила в сельской библиотеке. Книга и чтение были основным в её жизни. И неслучайно то, что после окончания Серпейской средней школы она не стояла на перепутье, а твёрдо решила стать библиотекарем.

В 1966 году Валентина поступила в Калужское культпросветучилище. Она вспоминает: *«Так в мою жизнь вошло культпросветучилище. Два года учёбы в училище пролетели, как один миг.... Время учёбы было самым*

запоминающимся, весёлым, с новыми друзьями и единомышленниками, которые так же были влюблены в книгу и чтение».

Время учёбы закончилось, Валентина по распределению едет на работу в Мещовский район, в Алешинскую сельскую библиотеку. История библиотеки началась вскоре после Великой Отечественной войны с небольшой избы-читальни с несколькими десятками книг. Валентина вспоминает: *«Придя на*



работу молоденькой девочкой, научилась по-настоящему ценить дружбу, верность, преданность. Знакомилась с людьми, они меня встретили по-доброму. В зону обслуживания входило 14 деревень, некоторые из них располагались на большом расстоянии от Алешино». Библиотека обслуживала два колхоза, расположенных на территории Алешинского сельского Совета - это колхозы «Коммунистический труд» и «8 марта».

Библиотеку Валентина принимала у Сазоновой Валентины Ивановны – женщины пожилой, которая в своё время работала учительницей. Особых знаний по библиотечному делу Валентина от неё не получила.

Большую помощь в работе Валентина Ивановна получала на районных семинарах библиотечных работников. Общение с коллегами тоже помогало в овладении профессией и в дальнейшей работе. А уже в более зрелом возрасте Валентина Ивановна с удовольствием делилась своим опытом работы с молодыми коллегами.



Филатова Тамара Ивановна – заведующая районной библиотекой стала её добрым наставником и помощником во многих рабочих моментах. Немалую помощь оказывала и Бояшова Валентина Ивановна, которая курировала работу молодого специалиста. Не забывала о ней и библиотекарь из

родного Иванкова Лызина Валентина Владимировна, в нужную минуту подскажет, поможет.

В 1968 году Валентина вышла замуж, а в 1969 году в семье родился первый и единственный сын Игорь, которому она отдала всю свою любовь и заботу. Но даже в декретном отпуске Валентина продолжала работу в библиотеке. И потекли дальше годы интересной, любимой работы.



И потекли дальше годы интересной, любимой работы.

В январе 1986 года Алешинская сельская библиотека переехала в новое здание Дома культуры. Библиотека расположилась на втором этаже ДК. Площадь помещения 110 кв. метров. Вот где размах для работы! И работа кипела. Массовые мероприятия сменяли друг друга. В библиотеке допоздна не гаснет свет: читают,

рисуют, что-то мастерят, играют в игры, бросив на тёплую батарею мокрые от снега варежки.

Особый интерес у Валентины Ивановны к краеведению, к истории. По-



этому в стенах Алешинской библиотеки она организовала уголок крестьянского быта, мини-музей с девизом «Люби и изучай свой край». Экспонаты она собирала на протяжении многих лет в Алешине и по окрестным деревням.

Валентина Ивановна работала в тесном контакте с сельским Советом, школой, правлением колхоза «Коммунистический труд», сельским ДК. Все большие массовые мероприятия проводились в здании дома культуры: вечера чествования передовиков сельского хозяйства, вечера - портреты, диспуты, устные журналы, праздничные «Огоньки», вечера-встречи с участниками Великой Отечественной войны, детские утренники.

Засиживаться в стенах библиотеки было некогда, вместе с работниками



С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ КОЛХОЗА
ИОНУШКИНЫМ МИХАИЛОМ ИВАНОВИЧЕМ.

ДК шли на фермы с беседами, обзорами, оформляли наглядную агитацию. Председатель нашего колхоза М.И. Ионушкин уделял библиотеке большое внимание. Валентина Ивановна вспоминала: *«У меня были хорошие контакты со специалистами колхоза «Коммунистический труд». При библиотеке был создан «Кабинет научно – технической информации», а на его базе организована «Школа передового опыта». Я вела информационную работу среди специалистов колхоза: выпускала информационные списки, бюллетени, а также индивидуально работала с ними. Проводила Дни специалиста, Дни информации. Колхоз для библиотеки выписывал информационные листки из Центра научно – технической информации (ЦНТИ) из Калуги».*



С самого приезда в Алешино и на протяжении всего времени работы в библиотеке Валентина Ивановна являлась активным участником художественной самодеятельности. Человек с хорошим чувством юмора, задорный и весёлый, она всегда была душой любой компании. Без неё не обходилось ни одно мероприятие не только в Доме Культуры, но и в нашей

деревне.



По итогам районного социалистического соревнования за 1987 год первое место было присуждено Алешинской сельской библиотеке. Библиотека дважды награждалась переходящим вымпелом «Победитель социалистического соревнования», имела звание «Библиотека отличной работы». Неоднократно Валентина Ивановна была победителем районного конкурса профессионального мастерства. За свою работу Валентина Ивановна неоднократно награждалась грамотами, дипломами, благодарственными письмами, значком Министерства культуры СССР «За отличную работу», знаком «Победитель социалистического соревнования». Работа такого человека, как она, и любовь к своему делу не могут остаться незамеченными.

Её улыбочивое лицо мелькало на странице районной газеты «Восход», много добрых слов было написано о её работе. Ну а самая главная награда – это признание и любовь людей, живущих рядом – в одной деревне, на одной улице.

Хочется пожелать Валентине Ивановне крепкого здоровья, успехов во всём, и как и прежде оставаться в центре событий – ведь по другому она не может. Она и сейчас активный участник всех библиотечных мероприятий и заседаний клуба «Садоводы и огородники», активный читатель и первый помощник в библиотеке. Много меняется в жизни, мы стремимся соответствовать требованиям времени. В настоящее время Алешинская сельская библиотека обслуживает 538 читателей, книжный фонд около девяти тысяч экземпляров.

Библиотека - центр информации и досуга на селе. Она выполняет свою главную задачу – пропагандирует книгу, направляет своих читателей в мир духовности и красоты. В библиотеках хранится история и мудрость народа.

Васина Галина Владимировна.

Жизнь в профессии



Зайцева Светлана Викторовна –
библиограф МКУК «Думиничская ЦБС»

В каждой профессии - есть люди, которые являются специалистами своего дела не по диплому, а по призванию. К таким людям относится и Галина Владимировна Васина. На протяжении всей своей трудовой деятельности в культуре, какую бы должность она не занимала, всегда относилась к порученному делу с полной самоотдачей. Невероятное трудолюбие и преданность профессии снискали ей среди коллег огромное уважение.

После окончания в 1974 году с отличием Калужского культпросветучилища по специальности «Библиотечное дело», трудовой путь Галина Владимировна начала в Ферзиковской районной детской библиотеке.

С 1 сентября 1977 по 31 декабря 2014 года Галина Владимировна трудилась в сфере культуры нашего района. Ее общий трудовой стаж составляет более 40 лет, из них 27,5 лет на руководящих должностях: заведующая районным отделом культуры, директор централизованной библиотечной системы, зав. районной детской библиотекой.



Работая руководителем Думиничской ЦБС, Галина Владимировна всегда с воодушевлением воспринимала и внедряла всё новое и передовое из опыта работы библиотек

области. Смотря в будущее и принимая в работу перспективные направления, она на многие годы вперед заложила основы деятельности библиотек района.

Возглавив ЦБС в трудные в социально-экономическом отношении 1990-е годы, когда библиотечная сеть района осталась практически без комплектования и библиотекарям грозила угроза сокращения, Г.В. Васина привнесла в работу новые темы и тем самым сохранила коллектив. Так в работе библиотек района появились направления краеведение (1992 год), Хлудневский гончарный промысел (1994 год), работа с пожилыми



людьми и людьми с ограничениями в здоровье по программе «Милосердие и книга» (1994 год), здоровый образ жизни и профориентация (2006 год). В эти направления работы были вовлечены категории населения разных возрастов и социального статуса: пожилые люди, инвалиды, вдовы, ветераны ВОВ, творческие люди, мастера хлудневского промысла, семьи, молодежь и т.д. Первые мероприятия с ними начали проводиться в библиотеках, а затем вышли на районный уровень.

Работая по программе «Милосердие и книга», коллектив библиотеки во главе с директором организовывали интересные встречи с людьми с ограниченными возможностями, установили тесные связи с заинтересованными организациями. При участии библиотеки выпускались сборники рассказов, в том числе и незрячих людей. Работа районной библиотеки по милосердию была отмечена на областном уровне, в 2009 году на ее базе состоялся районный семинар с участием специалистов Калужской областной специальной библиотеки для слепых им. Н. Островского.

Годом ранее, в 2008-м, за опытом в Думиничскую ЦРБ приезжали методисты со всей области. Районный отдел культуры был отмечен за хорошую организацию областного семинара.

Очень активно работал клуб садоводов и огородников. Стали традиционными, сначала в библиотеке, потом на районных мероприятиях, выставки урожая, встречи со специалистами района и области, садоводами – опытниками.

Васина Г.В. занималась сбором информации по истории библиотек района и исследованием жизни и творчества писателя Серебряного века Зайцева Б. К. в связи с его пребыванием в с. Усты Думиничского района. Обладая способностями организатора и ведущей, Галина Владимировна проводила много тематических, юбилейных встреч и вечеров районного уровня.

По её инициативе были созданы клуб любителей поэзии и прозы «Литературная свеча» (1994 год), который на сегодняшний день выпустил 37 сборников; «Этикет» (1994 год), клуб «Моя семья» (1998 год), литературно-музыкальная гостиная (1998 год).

Благодаря традициям, заложенным Васиной Г.В., коллектив Думиничской ЦБС отличается творческий подход к работе, внимательное отношение к посетителям и их культурное обслуживание.



Большая заслуга бывшего директора Думиничской ЦБС Васиной Г.В. состоит в том, что при библиотеке был создан и 9 июня 2000 года открыт музей ремесла и быта, основу которого составили изделия хлудневских гончаров. Инициативу Васиной Г.В. по вопросу открытия музея поддержал глава администрации МО «Думиничский район», Почётный гражданин Думиничского района Фёдоров В.М. На открытии музея присутствовал губернатор Калужской области Сударенков В.В.



В трудные для страны 1990-е годы Галина Владимировна много сил и времени отдала «неперспективной» тогда теме Хлудневского промысла. Несмотря на многочисленные проблемы, она проводила активную работу по пропаганде некогда забытого гончарного промысла д. Хлуднево. Она собирала игрушки и посуду, занималась поиском информации по истории промысла, выступала на областных краеведческих конференциях, проводила экс-

курсии в музее.

Результатом этой огромной работы явилось 1 место в областном смотре – конкурсе проектов «Библиотека в меняющемся мире» (тема - «Библиотека – центр возрождения глиняного народного промысла д. Хлуднево», 2001 год). Первый компьютер в районной библиотеке появился благодаря этому проекту. Установив тесные личные контакты с уже пожилыми хлудневскими мастерами, Васина Г.В. всегда дарила им подарки, купленные на личные средства. Позже, когда мастерица Городничева Татьяна Дмитриевна стала недееспособной, Галина Владимировна добилась определения её в Новослободский дом-интернат для престарелых и инвалидов.

Весомой и значимой была помощь Галины Владимировны и будущему народному мастеру России Александру Заборских, который получил это почетное звание в 2007 г. Идя в ногу со временем, Галина Владимировна вместе с народным мастером Заборских А.Г. инициировала проведение в августе

2008 года в п. Думиничи 1-го районного Хлудневского фестиваля. С тех пор это мероприятие ежегодно проводится как в районе, так и в г. Калуге.

При активном участии Васиной Г.В. хлудневская игрушка с 2003 года



была представлена на районных, областных, всероссийских выставках и фестивалях декоративно-прикладного творчества «100+1 лучших товаров Калужской области», «Родное, близкое, своё», «Лучший Калужский сувенир», «Гончары России», в результате чего мастера получали заслуженные награды. Благодаря такому активному продвижению тема

хлудневского промысла «звучала» на районном, областном и всероссийском уровнях.

В музее библиотеки представлены творческие работы как отдельных мастеров гончарного промысла, так и династий Трифоновых, Бубневых, Заборских. Гончарные изделия старых мастеров эксклюзивны, поскольку все эти мастера на сегодняшний день ушли из жизни. Музей Хлудневского промысла, зародившийся из выставки в читальном зале районной библиотеки, с 9 июня 2000 года и по сегодняшний день посетили 4299 человек, проведено 375 экскурсий. География посетителей довольно широка: г.Калуга и Калужская область, г. Москва и Московская область, Ростовская область, Санкт-Петербург, г. Десногорск Смоленской области, г. Дивногорск Краснодарского края, г. Брянск, г. Орёл, Читинская область, г. Вологда, г. Измир (Турция) и, конечно, п. Думиничи и Думиничский район.

В музее несколько раз проходили съемки видеосюжетов сотрудниками «Ника-ТВ», «ГТРК-Калуга», ТВ г. Орла. В 2008 году съёмку в музее и мастер-класс от потомственной мастерицы из рода Трифоновых Ахаловой И.А. проводили сотрудники ТВ 1 канала передачи «Хочу знать» с ведущим Михаилом Ширвиндтом. Также они были в гостях у семьи мастеров Заборских. Районная библиотека предоставила ведущему передачи информацию о промысле.

Музей ежегодно посещали и посещают не только туристы в частном порядке, но и организованные группы в рамках тематических рабочих встреч, проводимых в районе. Также хлудневской экспозицией и историей промысла интересуются частные коллекционеры, музейные работники, искусствоведы, работники культуры. В ходе таких экскурсий желающим безвозмездно предоставляется ценная информация о промысле, по крупицам собранная в течение многих лет, а также возможность фото-видеофиксации экспозиции. В результате этого посетители благополучно защищают дипломные работы, завоёвывают призовые места в различных конкурсах.

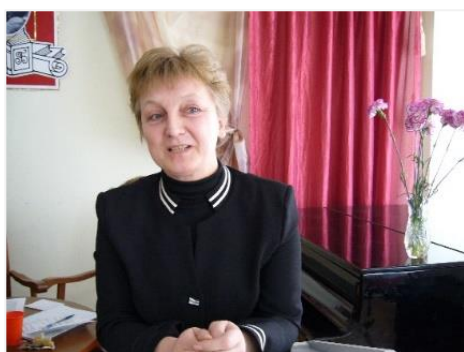
На сегодняшний день музей Хлудневского промысла является туристическим объектом и обязательным пунктом культурной программы гостей района. Анализируя огромный объём работы по сохранению и пропаганде традиций Хлудневского промысла, проведённый Васиной Г.В., можно с полной

уверенностью сказать, что она ещё в 1990-х предвидела туристский потенциал этой темы, который сейчас активно «работает» на благо района.

19 апреля 2022 года в п. Думиничи в торжественной обстановке прошла церемония вручения Свидетельства об исключительном праве на географическое указание №282/1 «Хлудневская глиняная игрушка». Правообладатель – Думиничский районный Дом культуры.

Таким образом, бренд «Хлудневская глиняная игрушка» стал одним из трёх брендов нашего региона, признанных на федеральном уровне наравне с водой «Козельская» и тарусской вышивкой.

Васина Галина Владимировна ушла с должности директора в конце 2009 года, но её помнят специалисты областного министерства культуры, об-



ластных и районных библиотек, музейные работники г. Калуги, мастера. Она мудрый и скромный человек, не стремящийся к публичности. Для неё в работе главным было дело и его результат. Благодаря профессионализму Галины Владимировны Васиной, её настойчивости, умению строить взаимоотношения с людьми, творческому отношению к делу, библиотека стала центром информации и досуга

населения, заняла прочное и авторитетное место в жизни многих читателей. Поэтому закономерным явился тот факт, что 19 октября 2021 года Решением РСП МР «Думиничский район» Васиной Г.В. было присвоено звание «Почётный гражданин Думиничского района».

Любовь к книге, ставшая профессией

Зорина Татьяна Алексеевна,
библиограф Тарусской Центральной районной библиотеки

Более сорока лет проработала в Тарусской районной библиотеке Татьяна



Васильевна Вылегжанина. Родилась она в Тарусе 4 марта 1952 года. Ещё будучи ребенком, она буквально была помешана на книгах, после уроков часами просиживала в библиотеке. А когда окончила школу, её временно взяли на должность библиотекаря – на три месяца, пока не вернется из декретного отпуска основная сотрудница. «Пришла на три месяца, а осталась на сорок лет!» - смеется Татьяна Васильевна.

В свой самый первый трудовой день, в далеком июле 1969 года, Таня получила задание сходить на облукровский луг за полевыми цветами – для украшения читального зала, где должна была состояться встреча с кем-то из столичных писателей. Поручение это было с удовольствием исполнено, благо васильков да ромашек в окрестностях Тарусы в ту

пору росло хоть отбавляй. А потом начались обычные трудовые будни. Работала библиотекарем- «передвижником», обеспечивая 15 передвижных библиотек книгами. Дважды в неделю, взяв в обе руки увесистые книжные вязанки, Татьяна Васильевна отправлялась в путь – в РСУ, лесхоз, на фабрику, в АТП, на хлебозавод... Чтобы там «двигать в массы» новинки литературы, просвещать людей, повышать их интеллектуальный и культурный уровень.



С 1992 года, целых 17 лет, работала в отделе комплектования и обработки новой литературы. Каждый раз она с великим благоговением брала в руки новую книгу.

Сейчас Татьяна Васильевна на пенсии, но ее дело продолжает племянница, Елена Викторовна Ключникова. Родилась она 28 сентября 1971 года. Еще маленькой девочкой приходила Лена на работу к своей тете, наблюдала и впитывала любовь к делу, которое позже станет ее призванием. В этом году за многолетний добросовестный труд Елена Викторовна была занесена на областную Доску почета Министерства культуры и туризма.

Более 35 лет, с июля 1988 года, работает она в детской библиотеке, куда пришла сразу после окончания школы. До сих пор Елена Викторовна с волнением вспоминает свою первую встречу с писателем Николаем Владимировичем Богдановым, который зашел в библиотеку со своей трехлетней дочерью Наташей. Именно на его средства и была построена в 1972 году детская библиотека в Тарусе. С 1990 года она носит имя писателя. Сначала Ключникова была библиотекарем абонемента. Заочно закончила Калужское культурно-просветительное училище. Сейчас Елена Викторовна заместитель директора по работе с детьми. Детвору любит за непредсказуемость и любопытство. Признается, что не только учит ребят, а также многому учится у них. Главный принцип – ответственно и добросовестно трудиться и любить по-настоящему свою профессию.

Книга в моей жизни

В Тарусской районной библиотеке я работаю с 1977 года после окончания



Калужского культурно-просветительного училища. В 1984 заочно закончила Московский государственный институт культуры по специальности «Библиография художественной литературы». Должность библиографа не предполагает карьерного роста. Скорее она ближе к научной работе.

С 2007 года я постоянно участвую в областных научно-практических конференциях «Краеведение в сфере культуры и искусства» и «Морозовские чтения»,

организованных КОНБ им. В.Г. Белинского. В материалах конференций за разные годы напечатаны мои доклады: «Из истории библиотечного дела в Тарусском районе», «Поэтическое и безгрешное время...» Белла Ахатовна Ахмадулина в Тарусе», «В гости к Сумарокову», «Памяти Ивана Яковлевича Бодрова», «Авторы «Тарусских страниц». Юрий Павлович Казаков», «Я не умру, мой друг...» (Н. Заболоцкий в Тарусе)», «Тарусские краеведы. Игорь Филиппович Гунченков», «Борис Прохорович Аксенов (27.04.1891 – 08.04. 1972) – первый общественный директор Тарусской картинной галереи», «Тарусский народный театр», «Тарусский народный театр. Послевоенные годы», «Новые и неизвестные страницы истории Тарусского народного театра», «Художники в Тарусе» (А. В. Григорьев, В. В. Журавлев, В. Н. Бакшеев), «Художники в Тарусе» (Н. П. Крымов, К. Ф. Богаевский, Ф. С. Богородский). С материалами «Толстые в Тарусском крае» и «А за спиной Родина. Писатели-тарусяне о Великой Отечественной войне» выступила соответственно на Мансуровских чтениях и на библиотечных краеведческих чтениях, посвященных 75-летию Калужской областной научной библиотеки имени В. Г. Белинского.

Участвовала в акциях: «Имя героя на карте города», «История библиотеки в фотографиях», «Листая старую подшивку», «Бессмертный полк». Постоянный член жюри районного конкурса «Живая классика» и научно-практической конференции памяти В. З. Власова и Н. В. Богданова, член городской топонимической комиссии, актриса Тарусского народного театра.

Мною подготовлены проекты: «Мир Тарусских оврагов», «Библиотечный театр», «Алый парус». Довелось выступать в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве на международной научно-практической конференции, посвященной Б. А. Ахмадулиной, в Доме литераторов на презентации книги А. Марченко.

Мои краеведческие материалы опубликованы в журналах «Библиотекарь», «Траектория творчества», в сборнике «Сорок сороков», в только что вышедшем альманахе «Тарусские тропинки», редактором которого я являюсь. В альманахах вошли произведения членов клуба «Таланты в городе живут», который возглавляю тоже я.

Еще руковожу клубом «Подросток» и театральной студией «Алый парус» при районной библиотеке. В 2020 году получила диплом режиссера, окончив курс кандидата искусствоведения В. Н. Сорокина «Режиссура драматического театра» при Московском ИРДПО. В 2015 году «Алый парус» выезжал в лагерь «Зорька» под Туапсе, где выступал со своими спектаклями. В репертуар «Алого паруса» входят спектакли: «Снегурочка» Н. Островского, «Приданое обманом» А. Сумарокова, «Стальное колечко» К. Паустовского, «Хэви металл!» О. Коломийцевой, «Варшавский набат» В. Коростылева, «Дорогая Елена Сергеевна» Л. Разумовской, «Обыкновенное чудо» Е. Шварца, «Маленький принц» Антуана де Сент Экзюпери, «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина, «Счастье для Насти», «Приключения Макея в царстве Кощея», «Морозко» и др. Со спектаклями мы выезжаем в Дом-интернат для инвалидов и престарелых, в сельские клубы.

С учащимися школ города и Тарусского техникума постоянно провожу библиотечные уроки, экскурсии. Можно еще долго перечислять то, чем занимаюсь. Но главное, что в библиотеке выделен фонд краеведческой литературы, собраны материалы по истории края.

А все началось с детства. Мне и трех лет не было, когда московский музыкант, квартировавший в нашем доме, Пантелеймон Иванович, подарил мне сказки Шарля Перро, Пушкина, Жуковского. На них я и росла, помнила наизусть. Есть фото, где я лет трех - с книжкой подмышкой. Потом на нашей веранде играли в библиотеку. Подруги приносили свои книги и даже записывали их в игрушечные формуляры. А в палисаднике устраивали спектакли для бабушек и детей с нашей улицы.



Подростком зачитывалась романами Золя, Дюма, Ж. Санд, Флобера. Ночью пряталась под стол с длинной скатертью, включала настольную лампу и читала. Фантастику любила, Ефремова, Уэллса... Как давно это было. Во время учебы пришлось много классики читать. Сейчас читаю, в основном, краеведческую литературу. Вот так и прошла жизнь – «с книжкой подмышкой».

Говорят, выбери дело по душе – и тебе не придется работать ни дня. Библиотекарей, обычно и упрекают в том, что они ничего не делают, только книжки читают. А Д.С. Лихачев считал, что мы - главные в государстве, от нас зависит образование страны. Чтобы России не пропасть, ей просто необходимы библиотекари.



«Библиотека-Кондрово: люди, идеи, традиции»

Колодина Евгения Владимировна,
заведующий отделом обслуживания РМКУК
«Дзержинская межпоселенческая центральная библиотека»

Калужская земля – уникальный уголок России! Это земля мыслителей, философов, родина великих людей, которые прославили своим трудом, своими подвигами наш край. Это место, где удивительным образом объединены богатейшее наследие прошлого и современные тенденции.

Дзержинский район является одним из крупнейших в Калужской области. Он богат природой и её красотами, достопримечательностями и событиями, он заботливо хранит свою историю и уверенно движется вперед. Но самая большая гордость нашего района – энергичные, неравнодушные к его судьбе люди, делающие всё возможное для дальнейшего процветания и благополучия своей малой родины.

Беречь культурную память человечества и передавать её из поколения в поколение – одна из важнейших функций учреждений образования и культуры. Но наряду с этим они являются местом, где рождаются новые и ломаются привычные стереотипы. Таковой является наша Дзержинская межпоселенческая центральная библиотека.

О создании библиотеки сведений сохранилось мало, но по имеющимся архивным данным, скорее всего открытие библиотеки приходится на 1933 год.

В 1952 году библиотека получила помещение, в котором находится до сегодняшнего дня. Тогда она заняла второй этаж дома постройки конца XIX века, а в 1992 году всё здание полностью было отдано под учреждение. История этого здания всегда была тесно связана с жизнью и развитием города и района. Во второй половине XIX века, когда село Кондрово начинает разрастаться, сюда прибывают семьи разночинцев, служащих фабрики, торговых людей, растёт производство, увеличивается и число жителей. Именно тогда появляются первые сведения о семье купца второй гильдии Никиты Никодимовича Орлова. После пожара в апреле 1878 года на месте сгоревшего дома купец отстраивает каменное здание, где на первом этаже действовало питейное заведение, а второй этаж занимала его семья, состоявшая из 10 человек.

По состоянию на 1888 год в Кондрово три частных лица выписывали газету «Калужские Губернские ведомости». Одним из таких был купец Орлов. Именно в его трактире любой грамотный человек мог ознакомиться с печатным изданием.

С 1900 года сын купца, Алексей Никитович Орлов, содержал артельщиков, на Кондровскую фабрику поставлял сено, брёвна, древесный уголь, проводил убой скота с коммерческой целью. Алексей Никитович являлся не только торговцем и деловым человеком. С 1901 по 1917 год он был церковным старостой Храма Спаса Нерукотворного Образа, также занимался меценатской и благотворительной деятельностью, жертвовал деньги на обустройство храма и села, а также для прихожан церкви. По сведениям очевидцев, в доме купца устраивались большие торжества по случаю православных праздников, куда приглашались простые люди и их дети. Можно сказать, что дом купца Орлова в те годы был настоящим культурным центром.

Сегодня центральная районная библиотека остаётся современным духовно-культурным центром города и района. За годы работы она обрела свой неповторимый стиль деятельности и прославилась своими достижениями.

Ни для кого не секрет, что каким бы историческим или современным не было здание библиотеки, каким бы не обладала библиотека фондом или техникой, главное её богатство – это люди. А центральной фигурой любого учреждения является его руководитель.

Сназин Борис Александрович – человек, о котором можно рассказывать часами, начиная с перечисления его регалий и заканчивая самыми смелыми идеями и их воплощениями.

Профессиональная деятельность Сназина Б.А. широко известна за пределами Дзержинского района и Калужской области. Он является членом

Обкома профсоюза работников культуры и искусств, много лет является членом Общественного Совета по культуре при Губернаторе Калужской области, в 2009 году его фамилия внесена в книгу «Лучшие люди России».

За многолетний и плодотворный труд, достигнутые успехи в области библиотечного дела и культурно-массовой работы в 1995 году Указом Президента Российской Федерации ему присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»; в 2003 году Указом Президента Российской Федерации награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени; в 2011 году Постановлением Губернатора Калужской области награждён медалью «За заслуги перед Калужской областью» III степени, решением депутатского корпуса района занесён на доску почёта «Лучшие люди района». В 2023 году присвоено звание «Почётный гражданин города Кондрово».

Но в первую очередь – это человек, внесший весомый вклад в развитие библиотечного дела нашей области. Он стоял у истоков многих интересных начинаний в библиотечном деле, сохранил ключевые позиции в стратегии его развития. При его активном участии в 2004 году в районе открыта первая в области модельная библиотека в посёлке Полотняный Завод, а в 2015 году – Дворцовская сельская модельная библиотека.

Борис Александрович является многолетним деловым партнёром Российской национальной библиотеки; некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека», Всероссийского Дома учёных, что позволяет осуществлять комплектование фондов библиотек. В течение всего творческого пути он успешно развивает сотрудничество района в области библиотечной и культурной деятельности с благотворительными фондами, театрами Москвы и Санкт-Петербурга.

Б. А. Сназин первым в области организовал и провёл всероссийскую акцию «Библионочь», которая в дальнейшем превратилась в самый успешный и грандиозный проект библиотеки. Он является автором и организатором многих творческих проектов, выходящих за рамки библиотечной деятельности, которые стали притяжением ещё большего числа посетителей в библиотеку.

Борис родился в Тверской области, но семья переехала в Кондрово, где он и вырос. Учился в городской школе №3, а профессиональное образование по специальности учитель русского языка и литературы получил в Калужском педагогическом институте. Трудовую деятельность начал в Думиничском районе, но вернулся в Кондрово, где руководил вечерней школой, и параллельно вёл уроки этики и психологии семейной жизни в одной из городских школ. С детьми находил общий язык быстро, мог увлечь любого ученика. Борис Александрович был замечательным педагогом, но судьба распорядилась по-своему.

В 1979 году Борису Сназину предложили возглавить централизованную библиотечную систему района. Эта профессия стала главной в его жизни.

Бориса Александровича в кабинете застать невозможно. Он – в постоянном движении. Встречается и ведёт переговоры с руководителями района,

депутатами, общественными деятелями. Участвует во многих мероприятиях и важных делах города. Вдохновляет коллег и окружающих своими планами. И это лишь малая часть того, что этот энергичный человек успевает сделать за день. У него есть список дел на каждую неделю, набросанный от руки в блокноте.

Однажды в этот список дел 1996 года вошла идея создать нечто новое в Кондрово – **салон «Созвучие»**. Время само продиктовало появление этого проекта в центральной библиотеке.

В 1992 году оба этажа дома купца Орлова были отданы библиотеке – это было прекрасное решение! Таким образом, на первом этаже разместились читальный зал, методический отдел и ряд других структурных подразделений, на втором – абонемент и книгохранилище. Но было ещё одно помещение – подвал. Отсутствие ремонта и отопления, позволяло использовать его лишь как складское помещение. Борис Александрович начал его обустройство. Стоит отметить, что на расчистку, ремонтные и монтажные работы из бюджета района не было потрачено ни одной копейки. Все средства и материалы добывались посредством нового для того времени явления – спонсорства. Несмотря на откровенно «голодные» годы периода 90-х, находились сподвижники и единомышленники, готовые помочь досками, банкой краски, радиатором отопления и прочим. Так или иначе, к декабрю 1996 года подвал имел ухоженный вид, две тёплые комнаты, электроосвещение, некую мебель, а главное, был готов принять посетителей.

Название салона полностью соответствовало той функции, которую планировалось на него возложить. Время показало, что всё, что происходило в «Созвучии», как никогда и нигде в районе не было так гармонично и сочетательно: пожелание жителей, мастерство и талант гостей, потребности молодёжи, своевременность подаваемой информации, а также атмосфера и настроение посетителей.

Итак, в декабре 1996 года для жителей и гостей города свои двери открыл литературно-поэтический салон «Созвучие» под руководством Бориса Александровича Сназина.

Литературно-музыкальные салоны в их классическом понимании в XVIII – начале XX веков в своё время оказали большое влияние на развитие культуры в России. Памятуя об этой практике, Борис Александрович создал некий «очаг культуры», воплощая тем самым и свою давнюю мечту.

Очень символично, что первооткрывателями культурной жизни «Созвучия» стали малоизвестные тогда Лариса и Михаил Крыловы, и не менее символической стала программа, посвящённая творчеству Марины Цветаевой, также гениально и талантливо подготовленная и исполненная музыкантами. Стоит отметить, что первый магнитный альбом одарённой четы Крыловых вместе с кондровскими артистами был записан именно в стенах районной библиотеки. Это теперь, когда Лариса является известной на всю страну солисткой Москонцерта, а мелодии и аранжировки Михаила разлетаются «как горячие пирожки» среди именитых столичных исполнителей, «лихие 90-е»

вспоминаются с улыбкой. А тогда течение жизни маленького провинциального городка, охваченное экономической бедой и другими проблемами, как это ни странно, вместило в себя новый, необычный, но такой, как оказалось, нужный проект.

Итак, культурная жизнь города пополнилась новыми событиями, но для проведения мероприятий в стенах салона требовалась серьёзная подготовка: найти интересную тему, разыскать и привлечь творческих людей, приготовить угощение для них, привести в порядок помещение после концерта. Все заботы, конечно, легли на коллектив библиотеки.

Главными помощниками Бориса Александровича стали Борисова А.А. и Петрова В.В.

Анна Александровна Борисова - настоящий профессионал своего дела. Она пришла в библиотеку в 1973 году после окончания Калужского областного культурно-просветительного училища. Необыкновенно ответственная, талантливая, аккуратная в работе и внимательная, улыбчивая с людьми, она занимала должность главного библиографа и руководителя Центра правовой информации библиотеки. Трижды Анна Александровна была названа лучшим библиографом области, а также неоднократно (на протяжении 15 лет) становилась победителем областного Кубка «КонсультантПлюс». И действительно, она состоялась в профессии, нашла своё призвание, отдавала себя делу, которому служила.

По примеру директора, Анна Александровна стала автором **проекта «Живая книга»**, где главный герой проекта – человек, который нашёл своё место в обществе, достиг признания, и как «книга», мог многое рассказать. В рамках проекта проводились встречи с интересными людьми, где присутствующие знакомились с яркой личностью и её деятельностью. Примечательно, что идея Анны Александровны живёт и по сей день. В рамках проекта «Живая книга» библиотека продолжает знакомить читателей с деятелями культуры и искусства и радовать разнообразием тем и яркостью талантов.

Петрова Валентина Васильевна – волевая, решительная, точная в делах женщина, которая посвятила библиотечному делу 30 лет. Правда, окончив Калужское областное культурно-просветительное училище, она покинула малую родину и попробовала себя в других профессиях, но, вернувшись в родной город в 1988 году, пришла в библиотеку. Возглавляя методический отдел, она смогла объединить библиотекарей села, организовать работу сельских библиотек таким образом, что их замыслы и проекты занимали высокие позиции и удерживали первенство во многом. И если директор был генератором идей, то Валентина Васильевна стала отличным исполнителем, его правой рукой. Планирование мероприятий библиотеки, ведение всей отчётности, профсоюзная деятельность на протяжении трёх десятилетий была доверена Валентине Васильевне и велась ею безупречно.

Слаженная работа профессионалов всегда приносит хороший результат, но помимо этого для реализации проекта «Салон «Созвучие» необходимо было изыскать спонсорские средства, ведь главное то, что для жителей любое

посещение концерта или творческой встречи тогда и сейчас остаётся бесплатным.

Вопрос «Кого пригласить?» изначально, впрочем, как и теперь, решался в первую очередь посредством знакомства Бориса Александровича с большим кругом известных людей.

Гастрольная деятельность в 90-е набрала высокие обороты, помогая артистам «кормить» семьи и творческие коллективы, а значит выживать в новых экономических условиях. А вот задача собрать зрителей решалась проще. Народ нашей большой страны так устроен, что в любой даже самой сложной ситуации не перестаёт надеяться на лучшее, и стремится обогатиться духовно.

Литературно-музыкальные, авторские, вокальные, с участием одного или нескольких гостей программы становились всё более популярны. Усилиями Бориса Александровича салон стали посещать не только начинающие или местные знаменитости, но и те, кто был узнаваем благодаря кинофильмам и телепрограммам. Так библиотека начала принимать настоящих кумиров миллионов россиян. В салоне стали проходить творческие встречи, доступные на тот момент только областным центрам или городам с большим количеством населения.

За двадцать пять лет в стенах старинного купеческого дома побывало немало актёров театра и кино нашей страны. Назовём некоторых из них: Александр Пороховщиков и Наталья Крачковская, Клара Лучко и Александр Панкратов-Чёрный, Александр Михайлов и Наталья Варлей, Людмила Иванова и Юрий Чернов, Владимир Конкин и Людмила Хитяева, Борис Хмельницкий и Светлана Тома, Игорь Старыгин и Елена Кондулайнен, Никита Джигурда и Марина Яковлева... Эти люди олицетворяют целую эпоху в истории российской культуры и всей страны, а Кондрово хоть и маленькая, но тоже её часть.

Безусловно, представители писательского труда также были гостями кондровских библиотечных встреч. Центральной библиотеке и посетителям салона в этом смысле повезло. Поэты и писатели: Марина Тарковская, Дмитрий Кузнецов, Марина Улыбышева, Арсентий Струк, Александр Крылов, Нина Матвеевна Соротокина, Инесса Чудовская, Виктор Леонидов, Александр Щербань, Лариса Черкашина, Борис Алмазов и даже делегация союза писателей Китая – это только малая часть побывавших в Кондрово.

Так случилось, что не только писатели, поэты, актёры, певцы и музыканты были гостями салона «Созвучие». Общественные деятели, представители законодательной и исполнительной власти, представители различных ведомств, даже министры – все, кто желал диалога с простыми жителями, хотел донести что-то до их умов и душ, были интересны публике. Среди них министр обороны СССР (1987-1991), маршал Советского Союза Д.Т. Язов, председатель Законодательного Собрания Калужской области В.М. Колесников, губернатор Калужской области В.В. Сударенков, полковник ВДВ Виктор Кашин, лётчик-космонавт А.И. Лазуткин, балерина Лиза Спышова, профессора, доктора и кандидаты различных наук, представители министерств и ведомств Калужской области и других регионов, артисты циркового и театрального

искусства, художники, скульпторы, медики, спортсмены, новаторы, экспериментаторы... Самые неожиданные, но такие актуальные в разные отрезки времени гости салона принимались с душой, все встречи проходили, как говорится, «на ура», и уже не нужно было делать особенную рекламу, теперь люди сами спешили в библиотеку, она стала точкой притяжения.

Продолжая речь о музыкальной составляющей «Созвучия», отметим, что салон стал отправной точкой молодым исполнителям и приветливым местом для маститых певцов и музыкантов. Григорий Гладков, Сергей Никитин, Вячеслав Малежик, Леонид Сергеев с Евгением Быковым, Иван Ожогин, Вячеслав Кузин, Валентин Никулин, музыканты Андрей и Владимир Сердечные, Алёна Бикулова, солисты «Геликон-Опера» и Москонцерта и многие другие, чьи голоса, мелодии и виртуозное исполнительское искусство покорили не одну аудиторию в стране и мире.

Четверть века для человечества и в масштабах всей страны не такой большой срок, но для центральной районной библиотеки – это треть её жизни. За это время Салон принял сотни инструменталистов, певцов и артистов. Среди них 17 народных артистов СССР и 59 народных артистов Российской Федерации.

Стоит упомянуть ещё один проект, созданный Борисом Сназиным, тесно связанный с литературно-поэтическим салоном «Созвучие», это **бардовский фестиваль «Медовый»**. На протяжении двадцати одного года он собирал со всей страны людей, создающих бардовскую песню, лучших авторов и исполнителей произведений этого жанра. Многие участники фестиваля были гостями салона: легендарный Юлий Ким, Сергей Никитин, Константин Тарасов, Галина Хомчик, Виктор Луферов, Юрий Лорес, Виктор Попов, Дмитрий Григорьев, Людмила Катанова и другие. А география «Медового» – это путь от восточных до западных и от южных до северных границ нашей необъятной страны. «Медовый» – целый пласт истории и культуры нашего города, самобытный и интересный, также как и «Созвучие» оставивший свой след в жизни района и области и прославивший нашу библиотеку.

В современном мире библиотека является информационно-культурным центром, работа которого осуществляется на основе коммуникаций. Их характер и объём разительно отличается от систем коммуникаций тех лет, когда библиотека выполняла функции хранилища, научно-вспомогательного, культурно-просветительного, идеологического учреждения. Именно с появлением Салона «Созвучие» и фестиваля «Медовый» традиционная деятельность нашей библиотеки была дополнена новаторскими идеями директора, которые не всегда были встречены с восторгом у руководства и пессимистов. Но как показало время – расчёт был верным. В библиотеку с любопытством, интересом и желанием новых познаний потянулись люди.

И вот пришёл момент, когда руководству библиотеки стало понятно, что Салон не всегда способен вместить в себя всех и вся. Время, ситуация в стране и размах проекта диктовал новые условия: часть встреч переместилось в Дом-музей Гончаровых в Полотняном Заводе. Так появился **проект**

«Возвращение в Усадьбу». Уже более 20 лет он даёт возможность простым зрителям, читателям библиотеки совершенно бесплатно встретиться на сцене Детской школы искусств им. Н.Н. Гончаровой с самыми талантливыми артистами, музыкантами и певцами нашей современности и радуется всё культурное сообщество района и области до сих пор.

А что же Салон? И опять развитие и потребности общества подсказали решение. В мае 2019 года состоялось торжественное открытие интерактивного центра «Занимательная наука» имени Н.Н. Соколова. Доктор физико-математических наук, профессор кафедры общей физики Российского государственного геологоразведочного университета имени Серго Орджоникидзе Николай Николаевич Соколов, выдающийся человек, был практически нашим земляком. В деревне Антоново находится дача, где он любил проводить время. Сюда часто приезжает и его сын Николай. Кстати, он пошёл по стопам отца и посвятил себя науке. При жизни профессор мечтал открыть интерактивный научный центр в Кондрово, чтобы любой желающий мог пополнить свой багаж знаний о различных явлениях. И эта задумка осуществилась – три года этот Центр работал для детей и взрослых, увлечённых наукой.

Как повествование прошлых событий, прожитых лет, как машина времени, способная переместить нас на пару десятилетий назад, сохранились фотоальбомы Салона «Созвучие». Их бережно и по сей день заполняют живые свидетели происходящего – библиотекари. Разглядывая с любовью помещённые на страницы фотографии разных отрезков времени, вчитываясь в эмоциональные отзывы, оставленные людьми, понимаешь, что проект «Созвучие» – это целая жизнь – наполненная, яркая, нужная... Это наша история.

Как говорилось выше, Борис Александрович и его деятельность не знают границ. Расскажем ещё об одном его детище – Всероссийской акции в поддержку чтения и книги «БиблиоНочь». Борис Александрович стал не только первым, кто поддержал Акцию, но и первым, кто воплотил её в новом формате.

Акция «БиблиоНочь в Кондрово», ставшая уже своеобразным брендом, известным за пределами района, ежегодно проходит в центральной библиотеке. Каждый раз под определённым девизом и приуроченная к теме года в России, акция живёт в виде большого действия, и так или иначе, отображает назначенную тематику.

С самого первого появления «БиблиоНочи» в Кондрово залы нашей библиотеки поменяли привычный формат, превратившись в театральные салоны, игровые комнаты, кабинеты для мастер-классов, павильоны-лектории для встреч с интересными людьми. «БиблиоНочь в Кондрово» не ограничивается только стенами библиотеки. Выйдя на улицы, акция привлекает ещё большее число жителей и гостей города и района интересными площадками и новыми идеями.

Работа над созданием программы «БиблиоНочи в Кондрово» начинается задолго до её реализации. В течение продолжительного времени собирается информация о самых интересных и неожиданных событиях, проектах,

людях и коллективах, которые получают приглашение участвовать в нашей акции. Так было задумано Борисом Александровичем – нестандартное видение этого события превратило акцию в некий интерактив, который с нетерпением ежегодно ждут жители и гости нашего города.

Чередой культурных и интеллектуальных развлечений: художественных выставок, творческих мастер-классов, литературно-музыкальных постановок, игр, конкурсов, поэтических чтений, спектаклей и концертных выступлений, радостных встреч и сюрпризов начинается ещё засветло и продолжается до поздней ночи. «БиблиоНочь в Кондрово» – это всегда неординарное, выдающееся и неповторимое явление.

Умение вдохновлять, мотивировать и вообще всячески положительно влиять на своих подчинённых является одним из важнейших качеств Бориса Александровича. Так под его руководством были и есть сотрудники, чьи замыслы воплощены в замечательные, яркие и востребованные проекты. Продолжим рассказ об этих людях и их делах.

Тимошина Галина Юльевна. Свой трудовой путь Галина Юльевна начала в 1975 году, после получения профессии библиотекаря. А с 1977 года пришла работать в Дзержинскую центральную библиотеку. Первые два года она трудилась в отделе организации и использования единого фонда, составляя комплекты посылок в сельские библиотеки, выполняла индивидуальные запросы читателей на литературу по внутрисистемному книгообмену и межбиблиотечному абонементу, обслуживала читателей в передвижных пунктах выдачи книг. А затем перешла в отдел обслуживания, который возглавляла 35 лет.

За эти годы было сделано немало и все её труды высоко оценены. За преданность делу, добросовестность, активность, инициативу, творческий подход к исполнению своих обязанностей она неоднократно награждалась почётными грамотами и благодарностями районного и областного уровня. Доброжелательная, инициативная, неутомимая Галина Юльевна никогда не пасовала перед трудностями. Она всегда умела найти именно такое решение, которое вело к успеху во всех делах.

Для молодых библиотекарей она стала настоящим учителем: оказывала методическую помощь, подсказывала, направляла, консультировала, а главное, была предана своему делу, своей библиотеке, чем несомненно «заражала» других.

Работа в библиотеке была смыслом жизни для Галины Юльевны. 25 лет она возглавляла своё детище – «**Клуб любителей сада и огорода**». Именно она стояла у истоков проведения районных цветочных и урожайных выставок, была в числе их организаторов. Привлекая к участию в них людей, Галина Юльевна так вела работу, что ни один из садоводов не мог ей отказать. Это говорит о её высоком профессионализме и знании своего дела. Также она объединяла вокруг себя ценителей литературы в клубе «Встреча». К ней шли за советом, помощью и общением. Бесконечные разговоры о «важном» и не

очень, с читателями и участниками клубов, живое общение, так необходимое людям – всё это было не зря.

Копцева Любовь Борисовна, верный друг и соратник Галины Юльевны. С 1982 года до сегодняшнего дня служит выбранной когда-то профессии. Она неутомимый труженик, отдавший большую часть жизни работе в отделе обслуживания, и благодаря которому вот уже более пяти лет происходит грамотное комплектование фондов всех библиотек Дзержинского района. Читатели знают её как доброго и отзывчивого человека, а коллеги всегда находят у неё поддержку. Таких людей, как Любовь Борисовна, называют «бойцами невидимого фронта», так как на их деятельности держится всё остальное. За высокий профессионализм и добросовестный труд Любовь Борисовна не раз отмечена наградами разных уровней.

Самый скромный сотрудник библиотеки – **Платонова Людмила Аркадьевна**, она посвятила всю жизнь служению выбранной профессии. Трудную деятельность в библиотеке она начала ещё в далёком 1977 году и продолжает трудиться и сегодня. До 2002 года она работала в отделе комплектования, а затем была переведена в читальный зал отдела обслуживания. С 2011 года Людмила Аркадьевна – бессменный работник абонемента.

Каждый раз, когда читатели приходят в библиотеку, первым человеком, который встречает их, является Людмила Аркадьевна. Она всегда готова помочь найти нужную информацию и порекомендовать интересные книги, поддержать приветливым словом и улыбкой.

Эти женщины настоящие героини и нашего, и любого другого времени! Их самоотдача на протяжении всей жизни, готовность внести максимальный вклад в работу библиотеки определялся их собственным желанием трудиться в полный накал, настроенностью на качественную работу. Высококвалифицированные и компетентные в своей отрасли, они смогли дать жизнь замыслам, так необходимые читателям их времени.

В жизни российского общества библиотеки всегда играли особую роль. Они остаются не просто собранием книг, журналов, газет, но и центрами жизни общества. И хорошо, если библиотека способна собрать людей с единым интересом. Дзержинская центральная библиотека проделывала это не раз. Известно, что не каждое объединение становится долгожителем или достигает нового уровня, как литературно-музыкальный салон «Созвучие».

Есть проект, заслуживающий внимания, проект, вошедший в историю нашего родного края, ставший неотъемлемой частью библиотеки – это **«Клуб любителей сада и огорода»**. Как и Салон он появился в далёком 1996 году, а предпосылкой его зарождения стали несколько факторов.

Во-первых, в условиях экономического кризиса как никогда стала актуальной работа людей на своих приусадебных участках. Ведь имея хоть небольшой земельный участок и трудясь на нём, прокормить семью гораздо легче, а в 90-е годы это стало необходимостью. Город Кондрово, как известно, большей частью город с частным сектором, где многие жители являются собственниками приусадебных и дачных участков.

Во-вторых, с появлением большего количества садоводов и огородников, возникла необходимость получения новых знаний, позволяющих увеличить объёмы урожая.

И, наконец, в-третьих, нужно было где-то этими знаниями и умениями обмениваться.

Так в библиотеке судьба и время объединило людей, любящих работу на земле, желающих познать большее и готовых делиться своим опытом.

В январе 1996 года читальный зал районной библиотеки был полон гостей – владельцев садов и огородов. Они пришли на первое заседание «Клуба любителей сада и огорода». Вопрос-ответ – так поначалу строились встречи, а чуть позже стали выделять отдельные темы, интересующие участников клуба.

Ответственной за объединение назначили Галину Юльевну Тимошину, тогда она вместе со Любовью Борисовной Копцевой и Людмилой Аркадьевной Платоновой смогла объединить вокруг себя всех участников клуба. Удивительно, что все 25 лет ей удавалось только наращивать мощь и потенциал клуба, а также интерес к нему. Постепенно на заседания стали приглашать специалистов в области сельского хозяйства, ландшафтного дизайна и селекции, сортоиспытателей, специалистов и любителей новых веяний в земледелии. Круг участников клуба рос с каждым годом.

В это же время у знатоков растениеводства возникла идея показать свои достижения, в результате которой в стенах библиотеки стала проходить ежегодная выставка «Урожай».

Одним из первых её участников стал на тот момент уже обосновавшийся в Дзержинском районе (с 1978 года) садовод Владимир Николаевич Морозов. Он является обладателем всевозможных наград и званий: Почётный работник агропромышленного комплекса России, поистине «народный академик», сортоиспытатель, селекционер, обладатель медали «За особые заслуги перед Калужской областью» III степени. Глядя на него, к выставке присоединились и другие садоводы.

Так это событие стало проходить регулярно и за годы существования Клуба выросло в ежегодную районную выставку-ярмарку «Урожай», главными героями которой являются те, кто стоял у истоков объединения. Необходимо отметить, что участники «Клуба любителей сада и огорода» всегда готовы поддержать начинания библиотекарей – тому пример выставка цветов, появившаяся 23 года назад. Её было решено организовать ко Дню города Кондрово, её так и назвали «Цветы любимому городу». Обе выставки – это настоящий праздник для жителей и гостей города. Все залы библиотеки бывают уставлены экспонатами из овощей, фруктов и цветов, звучит музыка, исполняются песни участниками художественной самодеятельности, проходит дегустация в рамках фестиваля варенья, организованного пять лет назад.

Вот уже 28 лет «Клуб любителей сада и огорода» собирает на свои встречи людей разных профессий и возрастов. И все эти годы их объединяют любовь к земле, трудолюбивый ум, желание учиться и постигать новое, а

также жажда общения. У этих людей есть творческое начало, в душе они все – художники. А ещё их можно назвать современными испытателями природы. Помимо традиционных для нашего климата культур, они выращивают такую экзотику, как: виноград, баклажаны, черешню, арбузы, шелковицу, персики, дыни, актинидии, великолепные цветы (розы, клематисы, лилии), можжевельниковые культуры, орехи, и, конечно, они охотно делятся своим опытом.

Клуб обрёл долгую и интересную жизнь в стенах библиотеки. Время не стоит на месте, а поэтому и любительское садоводство-огородничество должно шагать в ногу с ним, пробуя новые сорта, ориентируясь на культуры, которые пока ещё в массовых садах и огородах являются редкими и диковинными.

Также для членов нашего клуба стало традицией отмечать Старый Новый год в стенах библиотеки. Этот день в старину носил название Васильева дня, и имел решающее значение для всего года.

В летний период проходят выездные заседания: устраиваются посещения различных садоводческих выставок и ярмарок, мастер-классы на участках (все дружно отправляются к кому-нибудь из друзей по клубу на земельный участок, на месте знакомятся с планировкой сада, огорода и цветника, с ассортиментом и видами культур).

Занятия в клубе «Любителей сада и огорода» всегда дарят его участникам прекрасное настроение и заряд положительной энергии, помогают воплощать интересные садовые идеи, пропагандируют опыт лучших. Наши садоводы-огородники становятся всё более грамотными: одни осваивают современные технологии выращивания овощных и садовых культур, другие экспериментируют с новыми сортами, тестируя их на устойчивость и урожайность в наших условиях, третьи создают прекрасные коллекции цветов. И какое счастье, что у библиотеки есть такие замечательные друзья. Благодаря им работа становится более интересной и содержательной.

Все описанные выше события говорят лишь об одном – «Клуб любителей сада и огорода» стал одной большой семьёй, и продолжает жить вместе с библиотекой вот уже 28 лет.

Новое время – новые люди. Девятый год в нашей библиотеке трудится **Евгения Владимировна Колодина**. По примеру старших коллег и директора вела поиск своего пути в библиотеке. По мнению общественности и руководства она его нашла. И вот уже седьмой год в нашем городе существует проект, который соединил в себе два, казалось бы, несовместимых коллектива: Кондровский духовой оркестр и районную библиотеку.

Попробовав однажды сочетать духовую музыку и «слово», двум «командам» удалось создать проект «**БиблиОркестр**».

Кондровский духовой оркестр славится своей историей и считается уникальным явлением в наши дни, когда давно прошла мода на музыку труб и кларнетов. Но оркестр продолжает традицию прошлого, исполняя на улицах города мелодии разных лет.

А вот уже в промежутках между музыкальными композициями свою «партию» исполняет библиотекарь Евгения Колодина, общаясь со зрителями, рассказывая истории на разные темы. И каждый раз это совместная работа (мероприятие), посвящённая тому или иному событию (истории, явлению).

В зимнее время Кондровский духовой оркестр проводит свои репетиции в Городском культурно-досуговом центре города Кондрово. А с наступлением тёплых весенних дней и до самой осени, если позволяет погода, оркестр выходит на улицу. В городе достаточно оборудовано мест, где коллектив может расположиться – это старый парк у ГДК, сквер «Молодёжный» в центре города у ротонды, сцена на площади Победы, площадка у здания администрации Дзержинского района, микрорайон «Черёмушки», а также площадка у библиотеки. Все эти выступления проходят по инициативе самих музыкантов, место и время встречи выбирается сообща.

Нередко духовой оркестр приглашают участвовать в мероприятиях не только города, района и поселений, но и на торжества в другие районы и населённые пункты. Ведь духовая музыка как никакая другая способна создать праздничное настроение, а старшему поколению подарить минуты светлых воспоминаний.

Оркестр живёт! И вновь на улицах города слышатся волшебные звуки медных труб! А рядом с ними библиотекарь – рассказчик, хранитель истории, фотограф, видеограф, автор странички коллектива в социальных сетях, и настоящий друг.

Эта практика нашей библиотеки может быть использована в работе не только с духовым оркестром. К сотрудничеству можно привлечь другие коллективы – и театральные студии, и вокально-инструментальные ансамбли, и даже спортивные команды. Главное, чтобы их союз нёс информацию на темы истории, краеведения, событий, дат, праздников и прочего, где библиотека с её ресурсом является связующим звеном.

Ещё одно «детище» Евгении Владимировны – **Клуб любителей поэзии «Зелёный Колпак»**. Неоднократные попытки культурного сообщества города Кондрово собрать воедино, в одно сообщество, местных поэтов, не увенчались успехом. Чаще всего это были разовые встречи. С появлением в библиотеке Евгении Владимировны эта задумка приняла чёткие очертания и выросла в небольшой коллектив, именуемый «Зелёный Колпак» вот уже более пяти лет.

Поэзия, как известно – это уникальное искусство выражения мыслей и чувств через слова и рифмы. Она сопровождает нас на протяжении всей жизни, пробуждая самые глубокие чувства. Литературное объединение было создано для тех, кто желает лучше понимать поэзию, научиться ориентироваться в многогранном мире стихов, для людей мечтающих слагать стихи и для тех, кто одарён и создаёт свои произведения. Главное, что происходит на встречах участников клуба – это знакомство с великим поэтическим наследием прошлого и настоящего, но ещё важнее – это возможность вести диалог, смело высказывать мнения и мысли, а иногда находить истину.

Дзержинская межпоселенческая центральная библиотека. Сегодня, помимо архитектуры здания, здесь ничто не напоминает о старине и привычной задумчивой тишине многих «книжкиных домов», теперь это центр информационной и общественной жизни, место общения для людей, которые любят книги. Благодаря людям, совершившим такое преобразование, библиотека сохранила свою востребованность. Те проекты, о которых сказано выше, актуальны в настоящее время именно потому, что творила их команда профессионалов, отдавшая любимому делу - свои силы, энергию, знания и часть своей жизни!

Они достойны уважения

*История библиотеки имеет немало славных страниц.
Каждый период по-своему хорош.*

Кочергина Светлана Алексеевна,
заведующая методическим отделом МКУК
«Ферзиковский библиотечно-музейный комплекс»

Когда говорят о служителях книжного мира, то издавна представляют людей устойчивого штампа: скромные, милые, бескорыстные... Но времена изменились, изменился и облик библиотекарей. Теперь они настойчивые, активные, владеют современной техникой, способны видеть новые требования читателей и быстро на них откликаться. Возможно, работа библиотекаря не так заметна, как труд врача или учителя, и нельзя увидеть какой-то конечный результат их работы. Но всё то влияние, которое оказывает на общество их работа, – неоценимо.

И сегодня мне хочется рассказать о библиотекарях, которые посвятили жизнь библиотечному делу. Особая признательность ветеранам библиотечного труда, тем, кто стоял у истоков создания библиотечной системы Ферзиковского района. Эти люди создали тот «задел», который помогает в работе библиотек и сегодня, об их судьбах можно писать книги. На протяжении многих лет мне посчастливилось сотрудничать с этими замечательными людьми. Практически в одно время они пришли работать в Ферзиковскую библиотечную систему. Это - Валентина Степановна Алхимова, Татьяна Владимировна Калинина, Гребешкова Мария Иосифовна, Чернова Надежда Евгеньевна. За долгие годы работы эти люди внесли большой и весомый вклад в развитие библиотечной сети района.

Преданность избранной профессии, душевная щедрость, добросовестное отношение к работе, всегда служили хорошим примером для коллег, особенно для молодых библиотекарей, они всегда оставались мудрыми наставниками, грамотными и чуткими библиотекарями.

Коллектив Ферзиковской централизованной библиотечной системы. 1980 г.
В центре - директор Алхимова В.С.



Валентина Степановна Алхимова родилась 25 июня 1934 года в д. Слобода Ржевского района Калининской области. Нелегким был ее жизненный путь. В семилетнем возрасте с девятилетним братом в суровые дни войны они остались без родителей. Заботу о маленьких детях взяли на себя добрые, душевные люди. Детство её прошло в детском доме под Малоярославцем. Воспитатели ей заменили родителей, помогли встать на ноги, окончить школу, получить специальное образование. Всё душевное тепло и доброту, что она впитала в себя от людей, отдавала всем, кто нуждался в её заботе и внимании.

С 1968 года Валентина Степановна начала свой трудовой путь в Ферзиковском районе, в районной библиотеке. В 1970 году окончила культурно-просветительское училище по специальности библиотекарь средней квалификации и была назначена заведующей центральной районной библиотекой. С 1978 по 1989 гг. - директор централизованной библиотечной системы.

Благодаря её усилию и стараниям были созданы все условия для плодотворной работы в библиотеке. До 1983 года библиотека ютилась в не приспособленных помещениях. В 1983 году библиотека переехала в новое, светлое, уютное здание, где было приятно посидеть, почитать, отдохнуть. В то время районная библиотека насчитывала 2000 читателей. В читальном зале библиотеки регулярно проводились открытые выставки-просмотры новой литературы с проведением обзоров. Работники библиотеки выступали на производственных совещаниях в колхозах, в совхозах. На предприятиях райцентра производился обмен книг непосредственно на рабочих местах. Это оказывало свое влияние на доступность книги. Кроме того, центральная библиотека обслуживала 15 пунктов выдачи и передвижек. Для обслуживания ветеранов войны и труда широко привлекались учащиеся школ района, юные любители книг. Валентина Степановна была человеком ответственным и беспокойным. 37 лет

составляет ее библиотечный стаж. Из них более 11 лет – директор централизованной библиотечной системы. Валентина Степановна с удовольствием делилась опытом с молодыми сотрудниками, была их наставником. Многим работникам библиотеки помогал добрый совет и квалифицированная помощь Валентины Степановны, она всей душой болела за доверенный участок работы и как коммунист, и как руководитель. Много времени посвящала общественной работе, в свое время она была председателем районной организации общества книголюбов, членом комиссии по делам несовершеннолетних, агитатором. В течение ряда лет она являлась бессменной заведующей агитпунктом при районном доме культуры.



После того как наступил пенсионный возраст, она перешла на работу старшим библиотекарем читального зала. 80-90-е гг. XX века стали появляться «клубы по интересам». Решили создать на базе библиотеки клуб по интересам патриотической направленности «Ветеран». Возглавили этот клуб Валентина Степановна и активная читательница Нина Степановна Гусева. Заседания клуба тщательно готовились. Это были устные журналы, тематические вечера, вечера-встречи, куда приглашались участники Великой Отечественной войны, воины-интернационалисты, учителя, врачи, писатели, молодежь призывного возраста. За многие годы Валентина Степановна не потеряла интерес к избранной профессии. Ко всему у нее был творческий подход, во всем ей удавалось найти «изюминку».

Позже возникла ещё одна идея – почему бы не донести хорошие программы до молодежи в школах, в профтехучилищах, в воинской части. И появилась выездная бригада клуба «Ветеран». Среди активных участников была и Алхимова Валентина Степановна. Любовь к книге определила профессию на всю жизнь. Позже для участников клуба «Память» (из-за большого количества людей, клуб «Ветеран» разделился на два клуба) она была душой и сердцем. Не считаясь со временем и здоровьем, она выкладывалась полностью и успокаивалась только тогда, когда была уверенность, что все готово, что люди придут и узнают что-то новое, отвлекутся от своих насущных проблем и немного отдохнут на интересных и познавательных заседаниях клуба.

Татьяна Владимировна Калинина родилась 11 июня 1938 года в г. Брянске. Во время войны с матерью эвакуировалась на Урал. В 1947 году вернулась в Брянскую область. Жили они в Белых Берегах Фокинского района Брянской области. В 1957 году окончила среднюю школу, пошла работать на мебельную фабрику. В 1962 году поступила в Московский государственный институт культуры, который закончила в 1966 году. После окончания института год работала на должности заведующей абонементом Гусевской городской библиотеки в Калининградской области. В октябре 1967 года получила открепление в Калининграде ввиду отрицательного влияния на здоровье сырого

климата Калининградской области. Приехав в Ферзиковский район, была назначена на должность заведующей Ферзиковской районной библиотеки. С приходом Валентины Степановны Алхимовой, опытный библиотекарь без дела не остался, и Татьяна Владимировна переходит на должность библиотекаря абонеента. Она могла подменить любого работника ЦРБ, так как прекрасно знала свою работу. Она очень скромный, честный и порядочный человек, к тому же профессионал с большой буквы. Досконально изучала книжный фонд, могла подобрать нужную книгу, посоветовать литературу. Своих читателей всегда встречала с улыбкой, для каждого находила нужные слова и внимание. Грамотный, эрудированный, прекрасно знающий свое дело специалист. Преданностью своему делу, умением располагать к себе заслужила авторитет у односельчан, своих коллег из других библиотек, ну и, конечно, у руководства.



В 1978 году в связи с реорганизацией библиотечной системы при централизации, Татьяну Владимировну переводят на должность старшего библиотекаря единого фонда Ферзиковской ЦБС. Работала всегда увлечённо, со знанием дела. Трудолюбие и широкая эрудиция позволили ей долгое время проработать в отделе книгохранения, где хранились и состояли на учете самые ценные книги.

Работать в то время было очень интересно. Люди тянулись в библиотеку, хотели читать, общаться, встречаться с представителями разных профессий, с творческими личностями, с писателями. Очень часто проводили читательские конференции на различные темы. Частым гостем и активным читателем библиотеки, как районной, так и партийной, был редактор, писатель, член Союза журналистов РФ, действительный член Географического общества РАН Александр Викторович Кандидов. В читальном зале библиотеки проводились презентации его новых книг. Популярной формой были диспуты – искренне, горячо читатели отстаивали свое мнение. Читатели не забывали свою любимую библиотеку - творческие, интересные люди не замыкались в своей квартире, встречались друг с другом, принимали участие в дискуссиях, конференциях, вечерах.

Библиотека для Татьяны Владимировны стала домом и любимым делом в поселке Ферзиково. Невозможно оставить без внимания заслуги Татьяны Владимировны. Татьяна Владимировна была одной из лучших библиотекарей района, способным, творческим, знающим свое дело специалистом, хорошо владеющим теорией и практикой библиотечного дела. С миром книг общалась 44 года, - таков её библиотечный стаж. Татьяна Владимировна – человек, на которого можно было положиться в любом деле, она считала, что не обязательно иметь высокую должность, можно трудиться честно и с большой отдачей на любом месте.

Гребешкова Мария Иосифовна родилась 14 апреля 1931 года в д. Переделки Зуднинского с/с Дугнинского района в семье крестьянина. С восьми лет пошла учиться в Зуднинскую школу, где и окончила четыре класса, потом пошла учиться в Борщовскую неполную среднюю школу, окончив семь классов. После школы работала счетоводом колхоза «Труд» Зуднинского сельского совета. С 1953-1956 гг. училась в техникуме по специальности – агроном. С 1956 по 1959 годы работала агрономом в колхозе «Победа». По семейным обстоятельствам пришлось перейти на работу кладовщиком при Дугнинском отделении Ферзиковской н/б. С 1963 по 1968 работала кассиром при Дугнинском отделении «Сельхозтехника».

В 1967 году была временно назначена на должность заведующей читальным залом Дугнинской библиотеки. С первых шагов на новом поприще она поняла, что на первый взгляд несложная работа таит в себе много нюансов и без соответствующего образования в библиотеке не обойтись. Ввиду этого заведующая Дугнинской библиотекой Корнеева З.И. предложила Гребешковой перейти на постоянную работу в библиотеку и поступить на заочное библиотечное отделение культпросветучилища (*личное дело*).

В 1968 году Мария поступает в Калужскую культурно-просветительскую школу (училище), а в 1970 году она окончила полный курс названного учебного заведения по специальности «Библиотечное дело». Во время работы Мария Иосифовна за короткое время проявила себя с хорошей стороны: старательно и добросовестно относясь к своим обязанностям. Имела большие организаторские способности и опыт работы с людьми. Среди читателей завоевала авторитет.

С 1971 года перешла работать в районную детскую библиотеку. Проработав там более тридцати лет, она учила детей любить книги. Трём поколениям юных читателей всегда старалась прививать любовь к чтению, вносила большой вклад в формирование мировоззрения детей, проводила работу с родителями, помогала учителям. Поименно знала всех ребят, их интересы, увлечения, стремилась расширить кругозор, познакомить со всем многообразием литературы.

С большой радостью Мария Иосифовна встречала любознательных «почемучек» - читателей, рассказывала им о новинках литературы. Проводила беседы о писателях, организовывала конкурсы, игры, помогала ребятам через книгу обогатить свой внутренний мир, воспитать в них чувство доброты, терпимости, толерантности. Она всегда внимательно и серьёзно относилась к просьбам своих маленьких посетителей. А юные читатели спешили к своему доброму «волшебнику» - библиотекарю, чтобы встретиться с литературными героями полюбившихся книг, сказочными персонажами, поиграть в шашки или шахматы, принять участие в различных мероприятиях, полистать страницы журналов. Мария Иосифовна организовывала книжные выставки различной тематики, занималась коллективным и индивидуальным информированием читателей. В библиотеке проводились детские утренники, литературные

вечера, которые всегда получались насыщенными, интересными, увлекательными.

Также Мария Иосифовна отвечала за работу старшего абонемента, вела с подростками разъяснительную работу по самым разным направлениям: патристическое, профилактика наркомании, правовое, работала с трудными подростками. Пропаганда книги среди населения - главное направление в работе Марии Иосифовны.

За время работы М.И. Гребешкова внесла большой вклад в развитие библиотечного дела. За многолетний и добросовестный труд она была награждена почётными грамотами, благодарственными письмами, удостоена почетного звания «Ветеран труда». Помимо библиотечной деятельности она уделяла внимание и общественной работе.

Чернова Надежда Евгеньевна родилась 13 апреля 1953 года. Северянка, родилась в Мурманске, но по душе пришлась ей Ферзиковская земля, здесь живет и работает с 1969 года, ее стаж - сорок два года. С 1977 года пришла работать в Бебелевскую сельскую библиотеку. В 1980 году закончила Калужское культурно-просветительское училище.

Надежда Евгеньевна одна из наиболее творческих сотрудников централизованной библиотечной системы.

За годы ее неустанной, плодотворной деятельности с 1977 по 2019 год, Бебелевская сельская библиотека превратилась в современный культурно-досуговый и информационный центр с компьютерной техникой. Этой замечательной женщиной был проделан большой труд, прежде чем обычная маленькая библиотека стала отвечать современным требованиям времени.

В своей работе Надежда Евгеньевна большое внимание уделяла проблеме чтения школьников. Ведь у книги появилось множество соперников – телеви-



дение, кино, интернет. Ей пришлось немало трудиться, чтобы пробудить интерес детей к чтению, повысить имидж библиотеки. В обязанности входило и обслуживание девяти близлежащих деревень.

В Бебелево – народ читающий. Среди них – работники сельского хозяйства, детского сада, пенсионеры. За все годы своей деятельности Надежда Евгеньевна активно сотрудничала с учителями, учащимися, родителями в организации различных мероприятий. Она давно живёт в этом населенном пункте и завоевала уважение людей трудолюбием, скромностью и активностью. Максимальное приложение своих сил и способностей нашла и в депутатской работе, понимая её как неустанное служение односельчанам. И это не просто громкие слова, а конкретные дела. С особым чувством относилась Надежда Евгеньевна к деревенским старожилам, ветеранам войны и труда. «С выходом на пенсию человек не должен ощущать себя старым и не нужным людям», - не уставала повторять библиотекарь и депутат. Она была убеждена, что именно в кружках по интересам пожилые люди могут и должны черпать радость полноценной

жизни. За работу с пожилыми людьми была награждена Почетной Грамотой Областного Совета ветеранов.

Ее профессиональная деятельность оставила добрый след, до сегодняшнего дня продолжает работать клуб по интересам «Кому за 60». Ветераны часто встречаются, приносят свои пироги, соленья – варенья, чаевничают, душевно беседуют. После поют песни: свои, нестареющие, для души. Библиотека для них второй дом. Каждое заседание клуба было посвящено отдельной теме. Надежда Евгеньевна готовила устные журналы, вечера и юбилейные события вместе со своими незаменимыми помощниками: Г.И. Горячевой, председателем ветеранской организации, А.В. Можяевой, Н.В. Мазур, В.В. Самбуловой, Н.П. Губенко, В.М. Тюнегиной. При библиотеке работал также кружок огородников «Что умеешь сам, научи другого» (руководитель Г.И. Горячева) Название говорит само за себя. Участники клуба делились опытом выращивания различных культур в местных условиях, рассказывали о новинках, обменивались рецептами консервирования.

А 70-80-е годы XX века. В отличие от сегодняшнего дня библиотекари в то время занимались и другой работой. Начиная с апреля и по октябрь Надежда Евгеньевна помогала работникам сельского хозяйства, ежедневно выпускала «Боевые листки», «Молнии» и даже «Тревоги». Эта сторона её деятельности строго контролировалась со стороны парткома колхоза. Проведение ежемесячных Дней животновода, оформление «Красных уголков» на МТФ было обязательным пунктом в работе Бебелевской библиотеки, а также других библиотек района. Совместно с культпросветработниками, медицинскими работниками выходили с лекциями, беседами, небольшими концертами прямо на поля к животноводам и механизаторам. А еще нужно было оказать практическую помощь колхозу, например, отработать несколько дней на сенокосе, на переборке картофеля и даже при необходимости поработать поваром в летней столовой.

В Сельском Собрании депутат Надежда Евгеньевна Чернова возглавляла комиссию по культуре. И ни одно мероприятие не проходило без ее участия. Более десяти лет пела в ансамбле «Селяночка». Этот коллектив до сих пор покоряет зрителей своим задором, богатым репертуаром, изысканным убранством сценических костюмов. Ансамбль частый гость в деревнях. В Великий праздник – День Победы, «Селяночка» поет для ветеранов, в каждой деревне поселения проходят «огоньки» и концерты. Надежда Евгеньевна являлась организатором КВН среди ветеранских клубов района.

За продолжительную безупречную работу, преданность и верность профессии, за значительный вклад в библиотечное дело района наши ветераны удостоены наград различных уровней — от районного до областного.

Заключение: Профессия библиотекаря многогранна: проводя массовое мероприятие, он должен быть организатором, драматургом, режиссером, оратором, психологом; подготавливая информацию для деловых людей – опытным референтом; оформляя выставку – художником; создавая комфортную среду в библиотеке для читателей – дизайнером и так далее и тому подобное.

Всеми этими качествами обладают библиотекари, работавшие и работающие в библиотеках нашего района. Это замечательные, многоопытные специалисты, энтузиасты и подвижники, преданные своему делу люди!

Источники:

1. Кривова, Т. Прививать любовь к книге /Т. Кривова //Красное знамя. -1985. - 18 апреля. – С. 2 : фот.
2. Афонин, Б. Праздник для души /Б. Афонин //Красное знамя. – 1986. - № 116 : 27 сентября. – С. 3 : фот.
3. Александрова, Т. Пропагандисты книги / Т. Александрова //Красное знамя. – 1986. - 17 июля. – С. 2.
4. Кривова, Т. Беспокойная должность / Т. Кривова //Красное знамя. – 1986. - 25 апреля. – С. 2: фот.
5. Кандидов, А. Библиотечные будни /А. Кандидов // Красное знамя. – 1991. - № 16 : 5 февраля. – С.2.
6. Кривова, Т. Они достойны уважения /Т. Кривова //Ферзиковские вести. – 2001, № 40 : 25 мая. – С.2.
7. Ермолаева, И. «Да что может быть прекраснее работы в библиотеке /И. Ермолаева //Ферзиковские вести. – 2006. - 26 мая. – С. 2: фот.
8. Кривова, Т. Доска Почета /Т. Кривова // Ферзиковские вести. – 2007. - № 33, 17 апреля. – С.2.
9. Кривова, Т. Душа открыта для людей / Т. Кривова // Ферзиковские вести. – 2007. - № 35, 24 апреля. – С.3.
10. Щетилина, В.К. «Наша цель – вернуть интерес к книге» /В.К. Щетилина // Ферзиковские вести – 2008. - №116 - 117 : 14 ноября. – С. 2 : фот.
11. Белова, Н.М. Дом для книг /Н.М. Белова //Ферзиковские вести. – 2010. - 25 мая. – С. 3.
12. Кривова, Т. Активно включились в работу /Т. Кривова // Ферзиковские вести. – 2010. - 29 июня. - С.2.
13. Белова, Н.М. Экскурсовод в мире книг /Н.М. Белова //Ферзиковские вести. – 2011. - 19 апреля. - С.3.
14. Семина, Н. Клубу «Ветеран» - 20 лет / Н. Семина //Ферзиковские вести. – 2013. - 5 апреля. – С.4.
15. Завидной судьбы журналист, краевед ... /сост. Э.Е. Шишенкова. – Ферзиково: Б.И., 2014. – 46 стр. - Текст : непосредственный

День за днём в мире книг. К 30-летию Думиничской поселковой библиотеки

Кудакова Раиса Алексеевна,
библиотекарь Думиничской поселковой
библиотеки МКУК «Думиничская ЦБС»

«Юбилей – это возможность заглянуть в историю, чтобы ответить на вопрос: «Что было до нас?», «С чего все начиналось?». Думиничская поселковая библиотека ведет свою историю с 1994 года. На основании распоряжения администрации Думиничского района от 20 июля 1994 года и в связи с ликвидацией профсоюзной библиотеки Думиничского ЛПХ, внесено изменение в сеть Думиничской централизованной библиотечной системы. На станции

Думиничи была открыта Думиничская поселковая библиотека-филиал №17. В связи с производственной необходимостью библиотекарь абонемента центральной районной библиотеки Руденко Татьяна Анатольевна была переведена библиотекарем в поселковую библиотеку. В период с 1994 до 2001 года в библиотеке работали: Наталья Ивановна Сельянова, Галина Николаевна Гурова, Татьяна Леонидовна Левина.



С 12 марта 2001 года и по настоящий момент библиотекарем работает Раиса Алексеевна Кудаква, (1967 г.р.), уроженка д. Усадьба Думиничского района. Образование – Детчинский совхоз-техникум по специальности «Бухучет в сельхозпроизводстве». Раиса Алексеевна освоила все тонкости библиотечной профессии и достигла в работе хороших результатов. Неоднократно награждалась дипломами и благодарственными письмами отдела культуры и районной администрации.

Среди наград: дипломы за 1 и 3 место в районном конкурсе профессионального мастерства; благодарственное письмо администрации МКОУ ДСОШ №2 за сотрудничество и организацию мероприятий



для учащихся школы; благодарность министерства природных ресурсов и экологии Калужской области за активное участие в проведении акции «Дни защиты от экологической опасности»; диплом финалиста районного конкурса профессионального мастерства «Библиотекарь-2020»;

Почетная грамота министерства культуры Калужской области за добросовестный труд – 2022 год; диплом министерства культуры и туризма Калужской области за участие в областном конкурсе «Лучшая библиотека - 2023».

курс «Лучшая библиотека - 2023».

Библиотека находится на втором этаже поселкового ДК. Культработники работают совместно и творчески. Библиотекарь посещает с мероприятиями МКОУ «Думиничская средняя общеобразовательная школа №2», МКДОУ «Белочка».

На 1 января 2024 года фонд библиотеки – 5411 экземпляров.

С 1992 года все библиотеки Думиничской ЦБС стали заниматься краеведческой работой. За многие годы и в Думиничской поселковой библиотеке накоплен материал по истории станции Думиничи, о предприятиях и земляках. Регулярно самые важные события в жизни станции Думиничи фиксируются в «Летописи родного края». На основе этого материала проводятся краеведческие часы, познавательные экскурсии, оформляются выставки, создаются презентации и печатная продукция.

С годами менялись задачи в работе, но неизменной оставалась цель: приобщение населения к книге и чтению, воспитание патриота своей страны.

Библиотека работает по проекту «К гражданскому обществу – через просвещение молодежи», поэтому основная работа направлена на вовлечение детей и молодежи в различные мероприятия. С этой целью в 2002 году был организован клуб «Непоседы» для воспитанников детского сада «Белочка». Во время ежемесячных занятий дошколята знакомятся с творчеством детских писателей и поэтов, расширяют свой кругозор на примере лучших произведений детской литературы. Учащиеся четвертого класса в клубе «Этикет» знакомятся с правилами поведения, учатся вежливости в общении.

Сегодня в библиотеках широкое распространение получила такая интерактивная форма работы с читателями, как акция – действие. Акции позволяют наладить взаимодействие с потенциальным пользователем еще до его прихода в библиотеку, продвигать интеллектуальные продукты и услуги библиотек. Чаще всего проводятся акции протестные и в помощь продвижению чтения и книги. Протестные акции, например «Мы против наркотиков, курения», в помощь продвижению книги и чтения – тематические флешмобы, «Библиосу-мерки».

Для нынешних школьников именно презентационные, мультимедийные, мобильные формы проведения мероприятий являются самыми интересными и привлекательными, поэтому библиотекарь и использует это в работе. Например, краеведческие презентации «Мы отстаивали это право жить», «Подвиг на рассвете», видеоролики «Со школой связанные судьбы» и другие.

Библиотекарь принимает активное участие в массовых мероприятиях поселкового Дома культуры, районных праздниках и фестивалях, библиотечных конкурсах. Стали традиционными и любимыми среди населения праздники, посвященные календарным и православным праздникам: «Чудеса в Новый год или как спасти кролика», «Под Рождественской звездой», «Масленица - блинница», «Прекрасные, милые, славные» и другие.

Не остаются без внимания библиотекаря и пенсионеры, ветераны, мало-мобильные граждане. Уже много лет, еженедельно, библиотекарь посещает Игнатову А.Г., которая ухаживает за сыном - инвалидом. Подбирает для неё художественную литературу и журналы.



Все эти годы библиотека пользуется авторитетом у жителей села. Многие из читателей творчески подходят к чтению, дружат с библиотекой и активно участвуют в ее жизни. Они разные по возрасту и интересам, но их объединяет любовь к чтению и книге.

единяет любовь к чтению и книге.

Имена в библиотечной профессии в контексте исторических событий

Максименкова Татьяна Петровна,
гл. библиограф научно-методического отдела
КОНБ им. В.Г. Белинского

Свое выступление хочу посвятить людям, которые внесли свой вклад в развитие библиотечного дела в нашем крае в разные годы. Их работа осталась в памяти людей, они благодарны библиотекарям за их труд.

Выступление носит обзорный характер, сведения не полные, рассказать обо всех сотрудниках библиотек, подвижниках библиотечного дела не представляется возможным. Но стремиться к этому нужно. Многие данные получены от муниципальных библиотек в рамках проекта «**Библиотечное дело Калужского края. Страницы истории**».

Последующие выступающие расскажут подробнее о наших коллегах, которых знают, с которыми работали, которые много сделали для жителей нашей области. Наша задача продолжать эту работу, писать и говорить о сотрудниках библиотек, которые оставили свой след в развитии библиотечного дела в нашем крае.

Краткий рассказ пойдет, начиная с послереволюционного времени и до наших дней в контексте исторических событий страны.



Начать хочу с **Надежды Ивановны Корсак**, которая внесла значительный вклад в развитие библиотечного дела в Малоярославце. В 1907 году она открыла частную публичную библиотеку в Малоярославце, а в 1918 году, после революции, пожертвовала ее народному дому. В 1923 году библиотеку перевели в школу второй ступени, где Корсак – бывшая владелица и начальница гимназии - была оставлена директором школы. Надежда Ивановна, оставив преподавательскую работу, снова приняла в свои руки библиотеку и работала в одном из крупных культурных учреждений города. Библиотека под ее руководством дала возможность многим людям в трудный период жизни страны читать, повышать свою образованность, развиваться.

В Боровской общественной библиотеке с 1925 года работал **Николай Алексеевич Беляев**. Он не только работал библиотекарем, но и очень увлекался радиотехникой, создал в библиотеке кружок радиолюбителей. Участники кружка конструировали детекторные и ламповые радиоприемники. В читальном зале установили громкоговоритель, один из первых в городе, где по вечерам собирался народ послушать Москву, взять домой книги и журналы.

Многое для развития библиотечного дела в крае, стране сделал уроженец нашего региона **Виноградов Анатолий Корнелиевич** (прозаик, переводчик, библиотечный деятель, друг семьи Цветаевых). После Октябрьской революции он становится Ученым секретарем, а с марта 1921 по октябрь 1924 г. – директором библиотеки Румянцевского музея (*ныне Российская государственная библиотека*). Ни одно крупное библиотечное мероприятие того времени не обходилось без участия Виноградова.



Анатолий Корнелиевич как человек, знающий историю и традиции своей земли, после октябрьской революции активно участвовал в спасении книжных и художественных богатств в Калужской губернии и, прежде всего, в Тарусе, в становлении и развитии здесь библиотечного дела. Книги, спасенные им, поступали не только

в библиотеку Румянцевского музея, но и в библиотеки региона. По данным из сборника **«Калужская область за сорок лет»** (с.229) в народные библиотеки Калужской губернии в первые годы после революции из бывших помещичьих имений поступило около 700 тыс. книг. Кстати, большую работу по разбору и передаче книг осуществляли также сотрудники центральной городской библиотеки (ныне библиотека им. В.Г. Белинского). Дочь Виноградова, Надежда Анатольевна, почетный академик Российской академии художеств, вспоминала о его жизни: *«Из брошенных старых усадеб отец на лошадях и телегах вывозил книги, картины и гравюры, спасая их от расхищения».*

Есть примеры того, как библиотекари во время войны спасали книжные фонды библиотек, тем самым сохраняя книги для людей. Перед оккупацией работники Мещовской районной библиотеки Наталья Николаевна Петухова, Анна Николаевна Паншина, спасли от уничтожения фашистами около 5 тысяч книг, спрятав их в подвале, закопав в сундуках в ямы. Книги укладывали на доски, перекладывали соломой.



7 января 1942 года Мещовск был освобожден от захватчиков. Библиотекари, спасшие от уничтожения немцами значительную часть фонда, вернулись в город. Благодаря им, жителям города библиотека была восстановлена и продолжала свою деятельность.

Заведующей Мосальской районной библиотекой трудилась **Мария Павловна Пастухова**, перед оккупацией Мосальска фашистами она для спасения фонда перевозила его в близлежащие деревни Боровенск и Савино.

Надежда Антоновна Бушуева, работавшая в центральной городской, ныне областной библиотеке им. В.Г. Белинского, вспоминала, что ей удалось спасти



часть фонда библиотеки, спрятав его в подвальном помещении и укрыв мешками, ящиками и другими подручными материалами (*сейчас это ул. Ленина, 113*). В 1945 году Н.А. Бушуева была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» (данные архива). Н.А. Бушуева проработала в областной библиотеке более 45 лет.



После оккупации большую работу по спасению оставшихся книг Малоарославцевкой библиотеки провела молодая выпускница библиотечного техникума (1941 год выпуска) **Вера Фадеевна Гуреева (Шлякова)**. Ей приходилось доставать уцелевшие книги из-под обломков разрушенного здания. Вера Фадеевна сделала очень многое для восстановления библиотеки и в эти годы, и в дальнейшем руководила ей до конца 70-х годов XX века. Многие же библиотеки во время войны погибли совсем – сгорели, и люди какое-то время были лишены возможности читать.

Благодаря усилиям библиотекарей в послевоенный период возрождалось библиотечное дело, пополнялись фонды библиотек. В 50-десятых годах заведующим Кировской городской библиотеки №1 работал **Горбатенко Иван Архипович**. Бывший военный, умный, интеллигентный и скромный человек, он взялся за новое и непривычное для него дело, сплотил вокруг себя таких же сподвижников библиотечного дела. Иван Архипович был хорошим хозяйственником: часто в его руках можно было увидеть пилу, молоток, строительный мастерок. При нем был заложен и сформирован костяк книжного фонда. Горбатенко добрался до самых лучших букинистических магазинов Москвы, Ленинграда, Киева, «выбивал» деньги и приобретал уникальные книги. Гордостью библиотеки в то время стали отдел классики художественной литературы и отдел литературы по искусству. В книжном фонде до сих пор сохранились труды по искусству, истории, приобретённые И. А. Горбатенко.

В сельские библиотеки вскоре после войны приезжали специалисты с библиотечным образованием из других регионов. Читая ваши работы по истории библиотеки, узнаем, что таких специалистов приезжало в село значительное количество. На них ложилась работа не только по обслуживанию читателей в библиотеках, на фермах, мастерских, в отдаленных деревнях, оформление наглядной агитации, но и непосредственная работа в сельском хозяйстве.

Например, 1 августа 1952 года в Троицкую сельскую библиотеку Угодско-



Заводского района (*ныне Жуковского*) после окончания Моршанского библиотечного техникума по распределению приехала **Панова Тамара Владимировна**, которая оставила после себя у людей очень хорошую память. Еженедельно библиотекарь проводила подворные обходы по обмену книг по шести селам. Ее переполненный книгами для читателей чемоданчик стал знаменит в округе.

Библиотекарь в пути!

Тамара Владимировна со своим «знаменитым»

чемоданчиком, переполненным книгами для читателей.

Сельские библиотекари внесли значительный вклад в развитие библиотечного дела, их работу, внимание, общение с ними помнят люди. Рассказывать о них можно долго.



Но, наверное, в честь единственной из них, учащимися средней школы в посёлке Кудиново была высажена берёзовая аллея. Она так и называется «Аллея Ларисы Барановой». Лариса Алексеевна Баранова родилась в посёлке Кудиново, закончила здесь школу, потом культурно – просветительное училище в Калуге. В 1967 году начала

свою трудовую деятельность в Кудиновской сельской библиотеке в должности библиотекаря, затем стала заведующей библиотекой.



Она была человеком большой энергии, влюблённой в свою профессию, специалист грамотный, знающий. Лариса Алексеевна очень умело рекомендовала книги, замечательно представляла их на выставках, умела найти контакт с каждым читателем. Библиотека из года в год награждалась званием «Библиотека отличной работы». Лариса была и секретарём комсомольской организации в госплемзаводе «Кудиново», вела общественную работу, была инициатором

многих мероприятий среди молодёжи. В посёлке все жители её любили, уважали. К сожалению, она рано ушла из жизни.



Несколько слов хочу сказать о бывшем директоре областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского Нине Александровне Бекасовой. О многих наших сотрудниках я уже рассказывала, о ней не довелось.

В середине шестидесятых годов директором библиотеки им. В.Г. Белинского была назначена Нина Александровна Бекасова. Главной заслугой Нины Александровны в то время стало участие в строительстве нового здания библиотеки, где мы все сейчас находимся. Это требовало больших организаторских и практических усилий Нины Александровны.



5 октября 1966 года начался переезд библиотеки в новое типовое здание. Он продолжался несколько месяцев. И вот 10 мая 1967 года состоялось торжественное открытие нового здания «Белинки». Так областная библиотека получила новое типовое здание в центре

города, площадью более 4 тыс. кв.м. Нина Александровна была хорошим администратором, хозяйственником, следила за порядком в библиотеке. У нее была своя небольшая команда. Три Галины поддерживали и помогали Нине Александровне в ее профессиональных, административных и хозяйственных делах. Галина Сергеевна Шахова, заведующая научно-методическим отделом, Галина Алексеевна Родионова, заведующая хозяйственным отделом, Галина Геннадьевна Путилина, кадровая служба, секретарь.

Заведующие отделами, ведущие специалисты библиотеки прикладывали свои усилия по развитию библиотечного дела. Заместителем директора был Семен Ильич Миронович, он проработал с ней около пятнадцати лет, назвав ее в книге *«Ямщик, не гони лошадей!... (Калуга, 2017, с. 230) «опытнейшим директором»*, который многому его научил.



Выделю другое важное направление ее деятельности - осуществление централизации массовых библиотек в нашей области. Эта работа определила направления развития библиотечной сферы на последующие десятилетия. Библиотечное дело в области начало развиваться

более интенсивно. Совместными усилиями Нины Александровны, специалистов областной и районных библиотек централизация библиотек в области была осуществлена в короткий срок - с 1975 по 1978 годы.

Много сделала для этого Неткачева (Борисова) Ольга Александровна, главный библиотекарь научно-методического отдела, в дальнейшем заведующая читальным залом, заведующая научно-методическим отделом, директор библиотеки с 2003 по 2007 годы. Также ее заслугой была деятельность по созданию модельных библиотек в области в начале двухтысячных годов. Среди них Полотняно-Заводская, Шлипповская, Трубинская, Корекозевская, За-



речная и другие библиотеки.

Еще раз хочу напомнить о тех замечательных женщинах, директорах ЦБС, которые возглавили библиотечные системы, и с которыми работала Бекасова, Шахова, Неткачева и все мы в то время. Они многое сделали для развития библиотечного дела в регионе, налаживали деятельность централизованных библиотечных систем, создавали единый фонд, организовывали новые отделы, закупали техническое оснащение. С удовольствием произнесу их имена. Среди них Валентина Петровна Бурдонова, директор Боровской ЦБС, Вера Фадеевна Шлякова, директор Малоярославецкой ЦБС, Зеленкова Фаина Матвеевна, директор Мосальской ЦБС. Панна Владимировна Карпенкова, директор Сухиничской ЦБС, заслуженный работник культуры Российской Федерации, Анастасия Григорьевна Григорьева (Жуковский район), Тамара

Васильевна Филатова (Мещовский район), Галина Константиновна Параносенкова (Жиздринский район), Татьяна Максимовна Выборнова (Бабынинский район), Валентина Степановна Алхимова (Ферзиковский район) и многие другие. Благодаря их трудолюбию, ответственности, активной жизненной позиции библиотеки районов развивались год от года. То, что библиотечные системы существуют, работают, и их заслуга.

В настоящее время библиотечные системы возглавляют профессионалы библиотечного дела, активные, участвующие в проектной и краеведческой деятельности, в координации работы библиотек с различными организациями, средствами массовой информации. Библиотеки под их руководством - это дом, где читателей всегда ждут, каждый человек может найти книгу по душе, услышать дельный совет, они продолжают выполнять миссию просветительства, сохранения культурного наследия.

Будем и дальше продолжать эту работу, рассказывать о наших коллегах, их деятельности, вкладу в развитие библиотечного дела в области. Надо стремиться к тому, чтобы исследовательская краеведческая деятельность стала неотъемлемой частью нашей работы.

Краеведение как направление деятельности сотрудника КОНБ им. В.Г. Белинского Л.В. Калашниковой

Никишина Татьяна Васильевна, главный библиограф краеведческо-информационного центра КОНБ им. В.Г. Белинского



14 сентября мы отметили 85 лет со дня рождения Л. В. Калашниковой, сотрудника Калужской областной научной библиотеки им. В. Г. Белинского, библиографа, краеведа. Родилась Людмила Владимировна в 1939 году в городе Абдулино Оренбургской области. После окончания с отличием Бузулукского библиотечного техникума Оренбургской области и затем Московского государственного института культуры Людмила Владимировна Калашникова на протяжении 42 лет трудилась в Калужской областной научной библиотеке им. Белинского.

Поступила она на работу 30 июля 1967 года. Начинала в методическом отделе, потом 20 лет заведовала библиографическим отделом. Вместе с Генриеттой Михайловной Морозовой они подготовили множество библиографических указателей о писателях, художниках, музыкантах. К 125-летию со дня рождения великого ученого К. Э. Циолковского в 1983 году издан библиографический указатель «Константин Эдуардович Циолковский (1857-1935)». Подготовлен он совместно сотрудниками Калужской областной научной библиотеки (Л. В. Калашниковой, Г. М. Морозовой, Т. А. Альтман и др.) со специалистами Государственного музея истории космонавтики им. К. Э. Циолковского. При составлении указателя были использованы каталоги и картотеки областной библиотеки им. В. Г. Белинского и музея

космонавтики, просмотрено множество печатных источников. До настоящего времени это самый полный библиографический указатель работ ученого и литературы о его жизни и деятельности.

В 1984 г. Л. В. Калашникова была награждена нагрудным знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу».

В 2005 году стараниями Л. В. Калашниковой впервые был подготовлен указатель по теме «Великое стояние на Угре». В следующем году указатель был включён в сборник документов «1480 год в истории России».

Большую работу Людмила Владимировна провела для поиска достоверной информации по истории края для «Калужской энциклопедии», она автор многих статей.



Сотрудники информационно-библиографического отдела.

Одно время Людмила Владимировна заведовала сектором краеведения в библиографическом отделе, а затем, с образованием краеведческого отдела в областной библиотеке, трудилась в должности главного библиотекаря.

В 1992 году Л. В. Калашникова возглавила краеведческую комиссию Русского Географического общества, созданной на базе библиотеки в 1984 году. Зачинателем этого общества была Г.М. Морозова. Людмила Владимировна возглавляла краеведческую комиссию 17 лет. Она буквально раскачивала краеведческую работу. За эти годы были заново открыты имена Унковских, Библиных, Осоргиных, Полторацких, Чеховых, Новосильцевых, Леонтьевых, Прончищевых, Раевских, Голицыных, Толстых, Фишеров, Шереметьевых, Коншиных, Еропкиных, Пришвиных, Кашкиных, Елагиных, Киреевских. Темы, звучавшие на заседаниях, получали продолжение на самых различных конференциях в Калуге и за ее пределами, все это опубликовано в сборниках конференций.

На заседания краеведческой комиссии к Людмиле Владимировне приходили и школьники, делали свои открытия, получали ориентиры в краеведческих темах. А затем готовили свои доклады на областных Юдинских чтениях, чтениях Чижевского. Калашникова была экспертом на молодежных чтениях, на Чтениях Чижевского комментировала каждый доклад школьника.



Заседание Краеведческой комиссии 20.12.1997 г.
Вечер памяти А.Л. Чижевского

Людмила Владимировна Калашникова вела большую исследовательскую



работу по истории жизни и творчества выдающихся людей, связанных с Калужским краем. С архивными документами Л.В. начала работать в 1993 году (Личное дело в ГАКО). Начинала с изучения материалов по истории библиотечного дела, дальнейшая работа в архиве связана с творчеством писателей, деятелей культуры, связанных с Калужским краем. Родословные Пришвина и Соколова-Микитова, Елагиных и Киреевских.

Л. В. Калашникова участвовала практически во всех известных в Калуге и области краеведческих конференциях. Она участница конференций в Туле и Белёве. Ее доклады опубликованы в сборниках «Калуга в шести веках», «Вопросы археологии, истории, культуры и природы Верхнего Поочья», Козельских, Песоченских, Белёвских чтений. Среди тем, изученных Л.В. Калашниковой: Михаил Пришвин и Оптина Пустынь, Нелединские-Мелецкие в Калуге, Облеуховы на Калужской земле, Г. Г. Чистоклетов - калужский краевед, нумизмат, князь Евгений Николаевич Трубецкой в Калужском крае. И многие другие.



Людмилу Владимировну приглашали выступить на районных краеведческих чтениях в Козельске. И это не случайно. Её родители - уроженцы Калужского уезда. Мать родом из Козельска, закончила местную женскую гимназию, отец - из деревни Болдырево Козельского уезда, ныне это деревня Романково Сухиничского района. Изучала она тему «Раевские и Козельский край».



То, что Людмила Владимировна была одним из самых эрудированных краеведов, не вызывало сомнения. К ней приходили за уточнениями, справками, советами. Она была наставником и будущих ученых: Ирины Борисовны Беловой и Ирины Николаевны Берговской. Об этом свидетельствует и запись в журнале «История философии» за 2000 год, который подарила Калашниковой Ирина Николаевна со своей статьей «Кудиново в жизни Леонтьева»: «Уважаемой Людмиле Владимировне в благодарность за оказанную помощь и поддержку в надежде на будущее долгое сотрудничество».

Л.В. Калашникова не терпела неточностей в краеведческих материалах. Сама была очень начитанной, с хорошей памятью, запоминала многие детали, факты. Из беседы с журналистом Натальей Пестовой:

«Краеведение - точная наука. Вот посмотрите, Обухов установил наконец дату рождения зодчего Петра Никитина - и многие устоявшиеся мнения и факты, лежащие в основе истории русского зодчества, разъехались по швам. А какая грандиозная переоценка творчества Никитина началась в связи с этим - дух захватывает! И это не единичный пример. Нельзя выдавать где-то услышанное за достоверное. Надо сверять факты по хронологии, по историческим энциклопедиям, по авторитетным изданиям. В архиве лежит много материалов, которые требуют не только изучения, но и увязывания одного с другим, ибо история предстает перед нами во всей своей полноте только во взаимосвязях» (Край родной навек любимый // Весть – 2009. - 15 сент.).

26 сентября 2019 года в Государственном архиве документов новейшей истории Калужской области состоялась презентация фонда личного



происхождения Калашниковой Людмилы Владимировны, посвященная 80-летию со дня рождения. На презентации были представлены документы и фотодокументы, отображающие личную жизнь и профессиональную деятельность. Особый интерес представляет ее рукописный дневник, в котором она буквально по дням описывала свою жизнь и работу. Об этом событии был сюжет на ГТРК. Было отмечено,

что именно коллеги принесли документы в архив, т.к. родственников в Калуге не было.

На заседании Краеведческой комиссии 14 сентября 2011 года, посвященном памяти Л.В. Калашниковой, было выражено общее мнение: сохранить о ней память и продолжить ее дело, еще недооценённое областью. Было предложено ходатайствовать перед руководством города и области об установлении в библиотеке им. В.Г. Белинского мемориальных досок в честь прославленных библиотекарей – Семёна Ильича Мироновича, Генриетты Михайловны Морозовой, Людмилы Владимировны Калашниковой

21 сентября 2024 года в историко-краеведческом клубе библиотеки им. Белинского краеведы также вспоминали Людмилу Владимировну. И Нина Григорьевна Фомина, говоря о сохранении памяти знаменитых

сотрудников Калужской областной научной библиотеки, также предложила подумать об установлении памятной доски на фасаде библиотеки.

24 сентября 2024 года в музее изобразительных искусств состоялся 132-й выпуск устного журнала «Лад». Организатор и ведущий журнала Лев Михайлович Лисицын поддержал краеведов и предложил увековечить имена выдающихся сотрудников Калужской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского: Семёна Ильича Мироновича, Юрия Николаевича Столярова, Генриетту Михайловну Морозову, Людмилу Владимировну Калашникову, установив на фасаде или внутри библиотеки памятную доску.

Творческие силы Людиновских библиотек: вклад библиотекарей в культурное наследие региона

Орлова Татьяна Анатольевна, ведущий методист
МКУК «Централизованная библиотечная система
г. Людиново и Людиновского района»

Людиновская централизованная библиотечная система играет важную роль в культурной жизни нашего района, способствуя образованию, просвещению и духовному развитию жителей. В состав библиотечной системы входят:

- центральная районная библиотека;
- центральная районная детская библиотека;
- две городские библиотеки (для взрослых и для детей) в микрорайоне Сукремль;
- семь сельских библиотек.

Коллектив учреждения отличается высоким уровнем профессионализма, целеустремленностью и креативностью. Прежде всего это заслуга руководителя. С 2021 года Людиновскую ЦБС возглавляет **Лилия Александровна Хопилова**. Под руководством Лилии Александровны в Людиновском районе были созданы две модельные библиотеки нового поколения в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура».

29 декабря 2021 года была открыта модельная центральная районная детская библиотека, переоснащенная по современным стандартам. Для детей и подростков создано комфортное пространство для чтения, творчества и проведения досуга. В 2023 году заявка Людиновской центральной районной библиотеки вошла в число победителей конкурсного отбора субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек нового поколения.

7 сентября 2024 года состоялось открытие модельной Центральной районной библиотеки. Благодаря творческому подходу Лилии Александровны



Хопиловой, коллектива библиотеки пространство библиотеки стало максимально доступным, значительно увеличилась полезная площадь, а ранее закрытые зоны хранения книжного фонда превратились в уютные и светлые помещения с современным дизайном. Оформление новой библиотеки выполнено в стиле «лофт», который максимально сочетается с ведущей «заводской темой» в истории города Людиново.

Под руководством Л.А. Хопиловой Центральная районная детская библиотека и Центральная районная библиотека неоднократно становились победителями областного конкурса «Лучшая муниципальная библиотека области». Центральная районная библиотека и Городская библиотека № 1 с сентября 2023 года стали активными участниками федерального проекта «Пушкинская карта», что открыло новые горизонты для взаимодействия с читателями и популяризации литературы.

За последние годы библиотекари заслужили уважение и признание среди жителей нашего города, ведь они не просто хранят и выдают книги, но и организуют множество мероприятий, способствующих интеллектуальному развитию и творческому самовыражению наших граждан, с успехом воплощают просветительские проекты.




В 2012 году под руководством директора Людиновской ЦБС Елены Евдокимовны Королевой проект центральной районной библиотеки «Правовая Одиссея», автор проекта **Татьяна Анатольевна Орлова**, библиотекарь культурно-досугового отдела, - впервые стал победителем в открытом благотворительном конкурсе социокультурных проектов «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова. Эта победа стала не просто признанием наших усилий, но и ярким примером успешной реализации культурных инициатив на благо общества. Автор проекта «Правовая Одиссея», Татьяна Орлова вошла в число финалистов закрытого конкурса

«Профессиональная мобильность» как автор лучших реализованных библиотечных проектов за 2013 год и была награждена поездкой в Великобританию.

Директор Людиновской ЦБС Е.Е. Королева была инициатором и вдохновителем множества интересных библиотечных проектов, которые обогатили культурную жизнь Людиновского района. Ее неустанная энергия и преданность делу сделали библиотеку местом, где каждый мог найти что-то важное и значимое для себя. К сожалению, в 2013 году Елена Евдокимовна ушла из жизни.

В 2014 году, уже под руководством **Татьяны Сергеевны Фроловой**,

 Центральная районная библиотека
Муниципальное учреждение культуры
«Центральная районная библиотека имени
Рыбакова и Андреевской сестры»



НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА КУЗНЕЦОВА,
заведующая отделом обслуживания
центральной районной библиотеки



сотрудники центральной районной библиотеки побеждают в конкурсе «Новая роль библиотек в образовании» и получают грант на создание историко – краеведческого сайта <https://про100людиново.рф/> (автор проекта - Татьяна Орлова). Эстафету грантовой деятельности успешно приняла **Наталья Васильевна Куз-**

нецова, главный библиотекарь отдела обслуживания ЦРБ. Её проект «МА-СТЕРОк» по созданию профориентационного информационно-консультационного пункта был успешно реализован в 2014 году благодаря грантовой поддержке Фонда Прохорова. Проект стал важным шагом к улучшению взаимодействия библиотеки с молодежью и помощи в выборе будущей профессии.

В 2022 году, уже занимая должность заведующего отделом обслуживания, Наталья Кузнецова вновь продемонстрировала свои творческие способности, став обладателем гранта за создание *краеведческого образовательного проекта* «Организация историко-познавательного маршрута “Здесь был Молль!”».

***Историческая справка:** В XIX в. в Калужской губернии существовало поместье Неведомское, впоследствии названное в честь владельца, немецкого инженера Богдана Молля, Молевым хутором. За несколько лет он преобразовал усадьбу в научный центр и цветущий уголок. Хозяин проявил себя талантливым аграрием, за что был награждён медалью Главного управления земледелия Российской империи. Хутор представлял собой большое поместье, расположенное на берегу живописного пруда с плотиной, где летом можно плавать, а зимой кататься на коньках. Там же находились беседка, купальня и небольшая бухта для прогулочных лодок. Сегодня урочище Молевское —особо охраняемая природная территория, памятник природы Калужской области.*

В результате реализации проекта силами сотрудников библиотеки и учащихся МКОУ СОШ № 2 была создана виртуальная интерактивная карта поместья Неведомское. Создан аудиогид, озвученный подростками. История значимого для людиновцев места визуализирована, что дает возможность всем, кого интересует прошлое Калужского края, совершить экскурс в семейное мемориальное пространство. Участники проекта собрали обширную информацию о семье Моллей, разместили ее в социальной сети ВКонтакте, где была создана группа «Здесь был Молль!» и на официальном сайте центральной районной библиотеки. Участники проекта изучили виды производств, которые развивались на Молевом хуторе и сопоставили их с современным предпринимательством.

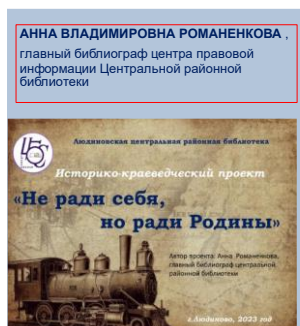
Таким образом, школьники повысили уровень краеведческих знаний, получили опыт работы с информацией любых форматов, овладели поиском информации и умением ее обобщать. Также, получили навыки ведения

домашнего хозяйства и семейного бизнеса, сохраняя традиции. Кроме того, библиотека стала обладателем уникального издания - книги воспоминаний Георга Молля и Каролины Гокиной «Взлет и крах династии Моллей в России».

В 2023 году проект «Здесь был Молль!» был отмечен Дипломом I степени на Всероссийском конкурсе «Создаем историю вместе» в номинации «Формирование аудиовизуального контента». Конкурс проводился Государственной публичной исторической библиотекой России при информационной поддержке Российской библиотечной ассоциации. В журнале «БИБЛИОПОЛЕ» в выпуске № 12 за 2023 год была опубликована статья Н.В. Кузнецовой о реализации проекта «Здесь был Молль!».

Эти достижения подчеркивают важную роль библиотек в образовательной сфере и их способность адаптироваться к современным требованиям общества.

В 2023 году краеведческий проект главного библиографа информационно-библиографического отдела ЦРБ



Анны Владимировны Романенковой «Не ради себя, но ради Родины» вошел в число финалистов конкурса социокультурных проектов благотворительного фонда «СИНАРА» в номинации «Развитие локальной идентичности». Людиновская земля издревле славилась своими трудовыми традициями. Большой вклад

в появление и развитие промышленного производства внесли Н.Н. Демидов, С.И. Мальцов, Г.Д. Гогиберидзе, Л.Д. Арсеев, И.С. Козлов, Е. Е. Ваинмаер.

На средства гранта был приобретён интерактивный сенсорный киоск. Проект Анны Романенковой «Не ради себя, но ради Родины» является ярким примером того, как современные технологии могут быть успешно интегрированы в библиотечную практику. Это не только помогает сохранить память о знаменитых людях и событиях, но и привлекает молодежь, пробуждая интерес к истории своего города. Таким образом, использование современных технологий становится важным инструментом в воспитании гражданского сознания и патриотизма у подрастающего поколения.

Успех сотрудников Людиновских библиотек в конкурсах на соискание грантов не только подтвердил значимость библиотеки как культурного и образовательного центра, но и стал стимулом для дальнейшего развития. Мы гордимся достигнутыми результатами и продолжаем работать над новыми проектами, благодаря которым библиотека сможет предложить еще больше возможностей для своих пользователей.

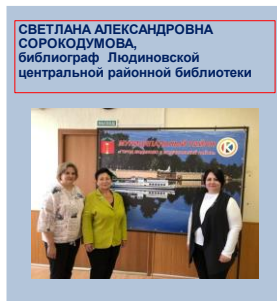
С января 2024 года в Людиновской центральной районной библиотеке успешно реализуется креативный проект Министерства культуры РФ «Гений места» в рамках федерального проекта «Придуманно в России». Направление «Издательская деятельность, журналистика» ведет главный библиотекарь от-



МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА ЕЛСУКОВА,
главный библиотекарь отдела
библиотечного менеджмента и
инноваций центральной районной
библиотеки

дела библиотечного менеджмента и инноваций, журналист с 30-летним опытом работы в СМИ **Марина Анатольевна Елсукова**. Участники проекта - учащиеся средних общеобразовательных школ города, и студенты Людиновского индустриального техникума.

В рамках реализации проекта была создана творческая лаборатория «Академия слова», основным направлением которой стал выпуск молодежной газеты «ТОЧКА». Подготовка материалов для газеты идет параллельно с обучением приемам и методам журналистской работы, газетному дизайну, фотоконтенту и правилам работы в социальных сетях. Все сессии (два раза в месяц) дополняются участием экспертов из числа журналистов городских газет и сайтов, путешественников, ведущих свои тревел-блоги и страницы в социальных сетях, фотографов, краеведов, а также поэтов, художников, музыкантов. Все встречи находят свое отражение в газете «ТОЧКА», а лучшие материалы - в городских газетах. В настоящее время наши гении работают над созданием *интерактивной карты* исторических достопримечательностей города Людиново и Людиновского района.

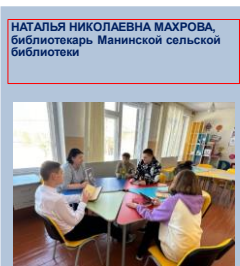


СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА СОРОКОДУМОВА,
библиограф Людиновской
центральной районной библиотеки

В 2023 году 50-летие профессиональной деятельности отметила библиограф Людиновской центральной районной библиотеки **Светлана Александровна Сорокодумова**. С 2002 по 2017 год она успешно возглавляла Центр правовой информации. Под руководством С.А. Сорокодумовой сотрудники ЦПИ дважды становились побе-

дителями конкурсов группы компаний «Земля-СЕРВИС» и обладателями высокой награды - «Кубка КонсультантПлюс».

Светлана Александровна активно работала над внедрением новых технологий и методов работы, повышением квалификации сотрудников центра, что способствовало увеличению интереса граждан к правовым знаниям и укреплению правовой грамотности. Её профессионализм и целеустремленность внесли большой вклад в развитие библиотечного дела в Людиновском районе.



НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА МАХРОВА,
библиотекарь Манинской сельской
библиотеки

дителями конкурсов группы компаний «Земля-СЕРВИС» и обладателями высокой награды - «Кубка КонсультантПлюс».

Наталья Николаевна Махрова, библиотекарь Манинской сельской библиотеки МКУК «Людиновская ЦБС», дважды

становилась победителем конкурсов среди муниципальных библиотек Калужской области «Лучшая библиотека сельского поселения».

Более 40 лет трудится в библиотечной системе главный библиотекарь



ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА СТРИГУНОВА,
главный библиотекарь отдела
комплектования и обработки
литературы Центральной районной
библиотеки



отдела комплектования и обработки Людиновской ЦРБ **Юлия Васильевна Стригунова**. Она возглавляет первичную профсоюзную организацию работников МКУК «Людиновская ЦБС», изучает потребности и интересы читателей, отбирает самое интересное и необходимое в мире книжной продукции, налаживает партнерские связи с

книгоиздателями, прикладывает много усилий, чтобы библиотеки Людиновского района были достойно укомплектованы, и радовали своих читателей хорошими интересными книгами.

Коллектив Людиновской централизованной библиотечной системы — это динамичная и сплочённая команда, преданная своей миссии - служить обществу, активно способствовать развитию культурной и образовательной среды, создавая пространство для знаний, творчества и вдохновения.

Каждый сотрудник вносит свой уникальный вклад, объединяясь ради одной цели — сделать информацию доступной и интересной для всех.

Посвятила жизнь библиотечному делу

Поликанова Ольга Евгеньевна, заведующий методического отдела МКУК «Юхновская межпоселенческая библиотека»

Работа библиотекаря не такая легкая, как может показаться на первый взгляд. И обладателем этой профессии сможет быть далеко не каждый. Надо самому любить книгу, уметь дать дельный совет читателю. Мудрость обретаем в словах книжных. Это – реки, наполняющие вселенную, это источники мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина, ими мы в печали утешаемся. Эпиграфом к рассказу об этом человеке подходят такие стихи:

Вхожу я в храм, в котором не иконы
Со мной благоподобно говорят,
А книжные тома с времен исконных
Передо мною выстроились в ряд.

Когда говорят о служителях книжного мира, то издавна представляют их так - скромные, милые, бескорыстные. Возможно, работа библиотекаря не так заметна, как труд врача или учителя, и нельзя увидеть какой-то конечный результат их работы. Но всё то влияние, которое оказывает на общество их работа, – неопределимо. И сегодня хочется рассказать о библиотекаре, который почти 40 лет своей жизни посвятил служению книге и библиотеке.



Библиотека для Александры Павловны Ухаботиной стала домом и любимым делом, поэтому невозможно оставить без внимания ее заслуги. Трудолюбие и широкая эрудиция позволили ей долгое время проработать на одном месте. Она овладела своей профессией в совершенстве. Работала всегда увлеченно, со знанием своего дела.

Александра Павловна была способным, творческим, знающим свое дело специалистом, хорошо владеющим теорией и практикой библиотечного дела. Она сумела сделать библиотеку местом общения людей, настоящим очагом культуры.

Человек в высшей степени интеллигентный, всю жизнь томимый жаждой духовности, щедро сеявший доброе и вечное. Она была наделена светлой и яркой душой. К ней тянулись, ее обожали все, кто, как и она, был очарован поэзией, музыкой. У нее был редкий талант способствовать творчеству.



*На Родине М.Исаковского.
Смоленская область. Деревня Выходы
Вечер поэзии.*

Сколько местных поэтов писали свои стихи только потому, что их доброй рукой вела по жизни Александра Павловна. Она вдохновляла, окрыляла, заставляла расти. С ней было надежно и тепло.



Родом Александра Павловна из д. Федюково Износковского района. Родилась она 13 марта 1936 года, воспоминания о детстве у нее были достаточно тяжелы. Ей было пять лет, когда началась война и ужасные картины прошлого навсегда остались в ее памяти. Вот как она в своих стихах рассказала о том времени:

Деревенька России, деревня моя,
Очень часто с любовью вспоминаю тебя.
Помню избы стояли вдоль дороги прямой,
Рощи, ветки раскинув, охраняли покой,

Ах, война, ты злодейка, деревенской судьбы.
Ты ее погубила до единой избы
Нам деревню родную не забыть никогда.
О ней память святую сохраним навсегда.



С 1956 года она работала в сельском доме культуры Износковского района. Ну, дом - это громко сказано. Это была избушка с патефоном, столом и парой стульев. Даже гармошки не было. Но был молодой задор, было желание работать. А потом первая самостоятельность, первые победы на смотрах.

Другая страничка биографии Александры Павловны - это Юхнов. Приехала она сюда в 1963 году.

Городок России, до чего ж ты мил,
Ты своей красою всех заморозил.
Твой наряд роскошный душу греет нам.
Городок России, снишься по ночам

Сл. А.П.Ухаботиной, муз. О.Ю.Ухаботина.



Слева на право: Алонская А.Д., Маркина Л.Ф., Немцова, Ухаботина А.П., Ольховская Ю.Ф., Чернявская Л.И., Пупырева Е.К., Царева Т.М., Семиразум Т.С. (Кузьмина), Чепенкова С.И., Бубнова Л.Н., Гудкова О.И.

С 1961 по 1967 годы Ухаботина училась в Московском государственном институте культуры, была председателем правления Юхновской районной организации добровольного общества любителей книги.

Заведовала читальным залом, библиотеки, методическим отделом, а с 1986 года была директором централизованной библиотечной системы. Постоянно думала о том, как сделать работу библиотек интересной, а досуг читателей более разнообразным.

В 1982 году организовала клуб любителей книги.



(А.П.Ухаботина, Г.А.Фомина, А.П.Иванова)

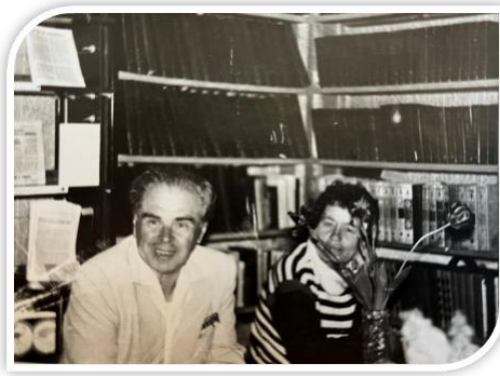
Сколько прожито и отработано
Для ее земляков не секрет.
Александра Павловна Ухаботина
Свой заметный оставила след.

А в нем отражен многогранный талант
Библиотечного знания, дела.
Она – поэтесса, она музыкант,
Организатор, новатор умелый.

Она затевала в гостиной тогда
Людей одаренных общенье.
Она понимала в тугие года
Своих начинаний значенье.



Г. Воронин (Член поэтического клуба «Родник» Центральной районной библиотеки)



Встреча с писателем С. Васильчиковым в клубе любителей книги районной библиотеки

С 1985 года более десяти лет руководила Александра Павловна литературно-музыкальной гостиной. Точнее, была ее ду-



шой, а какие восхитительные вечера проводили, каждый из которых был событием, и не только районного значения. Она не считалась с личным временем, разрабатывала сценарии вечеров, проводила репетиции. О каждом из участников



гостиной говорила с любовью, и они ей платили тем же. Вот строки из стихотворения Ольги Щербаковой, написанного об Александре Павловне: «Светлой яркой душой Богом увенчана...». А еще Александра Павловна сама сочиняла стихи, как она сама говорила, что это просто от души, от избытка чувств.

Горит свеча, горит неугасимо,
В моей душе таится грусть.
Я помню все, что в жизни было,
Но прошлого уж больше не вернуть.

Уж не вернуть года расцвета-
Уходят годы уже в даль.
Жизнь на земле так быстротечна.
Мне очень жаль, мне очень жаль.

Года идут, все быстро пролетает.
Воспоминанья прошлых лет
Они мне душу согревают,
В них жизнь оставила свой след.

Свеча горит, не угасает
А я задумчиво гляжу,
Минуты жизни вспоминаю
И ими свято дорожу.





ее предложения обдуманы, а просьбы обоснованы. Любящая жизнь и людей, она всегда была впереди.

Ее ответственность, особый интерес к работе, увлеченность, доброжелательная обстановка, созданная в библиотеке атмосфера порядка и уюта всегда



Слева на право: Смирнова В.С., Бубнова Л.Н., Бармина Т.И., Чепенков Е.М., Ухаботина А.П., Фомина Г.А., Фомичева Г.Г., Поликанова О.Е., Панкратова Е.А., Полякова Т.В.

ними медалями.

Добрая, отзывчивая, грамотная, человек неиссякаемой энергии – такой запомнили ее все.

Невозможно жить, не оглянувшись на года, оставшиеся в прошлом. Но такое уж стремление человека вспоминать лишь только о хорошем. О счастливых днях, о славных людях, память нам о них - бальзам на сердце. Так и хочется, когда взгрустнется, в прошлое открыть немного дверцу.

Александра Павловна отстаивала само право на существование централизованной библиотечной системы в годы застоя и перестройки. Находила выход из самых, казалось бы, тупиковых ситуаций, и ни у кого ни разу не возникло сомнение в ее компетентности или профессионализме. Чего ей это стоило? Поступаться приходилось многим – семьей, личным временем, были и компромиссы. Но вот принималось решение – и Александра Павловна шла к цели, не останавливаясь на полпути. К ней прислушивались, шли на встречу, ее уважали, потому что знали –



неизменно привлекали к ней людей. Особая деликатность, чувство такта позволили ей найти много друзей среди наших читателей.

Конечно, жизнь Александры Павловны не ограничивалась только работой. Она была замечательная хозяйка, нежная, заботливая и беспокойная мама, жена, любящая и любимая бабушка.

За добросовестный труд ее не раз награждали почетными грамотами, ценными призами и юбилей-

В родном селе жить и работать

*Румянцева Татьяна Евгеньевна,
директор МУ «Боровская Централизованная библиотечная система»*

Библиотекари первых послевоенных десятилетий – это энтузиасты, подвижники, агитаторы, пропагандисты и надежные идеологические помощники партийного руководства страны.

«Книгу – в каждый дом!» - таков был лозунг библиотек того времени. В связи с этим главной задачей сельских библиотечных работников было доведение книги до каждого жителя села. Библиотекарь занимался организацией работы передвижных пунктов выдачи литературы, выпускал «боевые листки» и «молнии», стенгазеты, плакаты, пропагандирующие передовой опыт в сельском хозяйстве и разъясняющие решения съездов партии. Формы проведения массовых мероприятий были разными: доклады, лекции, литературные вечера, обзоры книг, читательские конференции, Дни специалиста и др.

Большое внимание уделяли идейно - воспитательной работе, организации профессионального чтения тружеников села, культурного досуга населения и воспитанию уважительного отношения к человеку труда.



Библиотечные работники Боровского района. 1956 г.

В сельских библиотеках Боровского района в первые послевоенные десятилетия трудилось немало увлеченных делом специалистов. Среди них пятеро посвятили практически всю свою трудовую деятельность библиотечному делу.

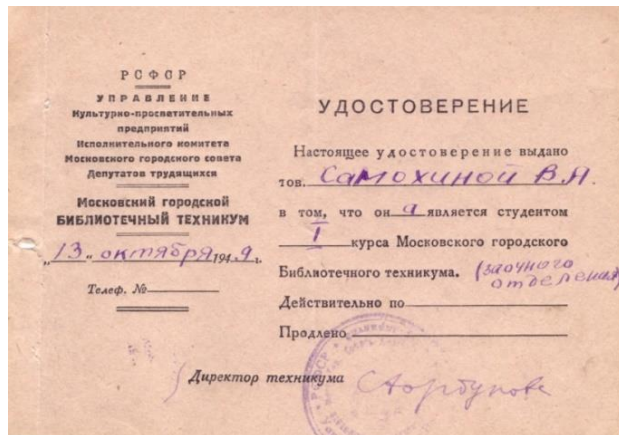
КОВШОВА
ВАЛЕНТИНА АНДРЕЕВНА
библиотекарь
Добринской сельской библиотеки
Боровской района с 1943 по 1980 гг.



Родилась Валентина Андреевна Ковшова (в девичестве Самохина) 1 марта 1926 года в Хвастовичском районе (в то время Орловской области) в семье колхозников. В 1941 году окончила 7 классов школы им. С.Т. Шацкого (бывшую школу-колонию «Бодрая жизнь» Угодско-Заводского района Калужской области, ныне г. Обнинск). В личном деле имеется информация, что во время оккупации Валентина находилась на территории школы.

В 1942 году переехала в деревню Ивакино Боровского района, и свою трудовую жизнь начала в колхозе бригадиром. В октябре 1943 года стала работать в Добринской сельской библиотеке, которая располагалась при сельском совете в частном доме.

Из воспоминаний Валентины Андреевны: - Там был отведен уголок для двухстворчатого шкафа, в котором размещалось 600 экземпляров книг. Библиотека постепенно пополнялась за счет дарения книг деревенскими жителями. В течение 37 лет моей беспрерывной работы библиотека переезжала из одного помещения в другое шесть раз. Оборудование было изготовлено своими руками. Тумбочки, книжные полки и витрины делал муж. Часто приходилось работать в одежде, так как дров вовремя не подвозили. Первые годы после войны работать было интересно. Было много молодежи, работал драматический кружок, проводили литературные вечера, обзоры книг перед киносеансами. На территории сельского совета находилось 3 начальные школы, а позже в Добрино открыли семилетку. Все мероприятия проводили вместе с учителями и учениками. Начиная с 50-х годов, вся молодежь потянулась в город, закрыли начальные школы, Добринскую школу перевели в Ворсино. Работать стало очень трудно. На конец моей работы (в 1980 г.) фонд был 12 тыс. экз.»



Библиотека постепенно пополнялась за счет дарения книг деревенскими жителями. В течение 37 лет моей беспрерывной работы библиотека переезжала из одного помещения в другое шесть раз. Оборудование было изготовлено своими руками. Тумбочки, книжные полки и витрины делал муж. Часто приходилось работать в одежде, так как дров вовремя не подвозили. Первые годы после войны ра-

ботать было интересно. Было много молодежи, работал драматический кружок, проводили литературные вечера, обзоры книг перед киносеансами. На территории сельского совета находилось 3 начальные школы, а позже в Добрино открыли семилетку. Все мероприятия проводили вместе с учителями и учениками. Начиная с 50-х годов, вся молодежь потянулась в город, закрыли начальные школы, Добринскую школу перевели в Ворсино. Работать стало очень трудно. На конец моей работы (в 1980 г.) фонд был 12 тыс. экз.»

В 1949 году Валентина стала студенткой Московского городского Библиотечного техникума.

Из характеристики, датированной 1949 годом, хранящейся в личном деле: «...она регулярно проводит громкие читки сельскохозяйственной и художественной литературы, беседы и литературные вечера. Тов. Самохина

любит свое дело, пользуется заслуженным авторитетом среди колхозников, к ней идут за советом и справкой». В архиве МУ «Боровская ЦБС» хранится справка о Добринской сельской библиотеке от 1964 г., борющейся за звание «Библиотека отличной работы». В ней говорится о том, что Валентина Андреевна дисциплинирована, исполнительна, является депутатом сельского совета. «В помещении библиотеки всегда уютно, хорошо пропагандируются рекомендательные указатели литературы, которые вывешиваются на стеллажах соответствующего отдела. Фонд библиотеки своевременно очищается от устаревшей и политически вредной литературы».

По воспоминаниям Бурдоновой Валентины Петровны, директора Боровской ЦБС, Ковшова Валентина Андреевна была прекрасным специалистом, с большой ответственностью относящимся к работе в Добринской сельской библиотеке.

АНДРОНОВА
МАРИЯ ГЕОРГИЕВНА

библиотекарь
Абрамовской сельской библиотеки
Боровского района с 1945 по 1979 гг.



Родилась 26 февраля 1924 года в д. Деревеньки Абрамовского сельского совета Боровского района в крестьянской семье. Окончила Абрамовскую семилетнюю школу. С марта 1943 г. по май 1945 г. возглавляла Абрамовский клуб и заново создавала библиотеку, уничтоженную во время оккупации немецко-фашистскими захватчиками. Старожилы вспоминали, как в то тяжелое время появилась в деревне молоденькая хрупкая 19-летняя девчонка. Наша Маруся – так называли ее односельчане. Она ходила по окрестным деревням и собирала литературу, с огромным трудом ей удалось собрать около пятисот экземпляров книг. Так была возрождена Абрамовская сельская библиотека, а Маруся связала всю свою жизнь с библиотечным делом, стала заведующей, уважаемым на селе человеком и в 1960 году ей было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

В мае 1945 года она была официально принята на должность заведующей Абрамовской библиотекой.

С 1 сентября 1947 по 1 марта 1948 Мария обучалась на шестимесячных курсах в Боровской районной библиотеке. Получив необходимые профессиональные знания, занялась организацией библиотеки, изучением интересов и потребностей сельчан, комплектованием книжного фонда.

Известно, что в 1949 году специалистами Калужской областной библиотеки им. В.Г. Белинского была подготовлена методическая разработка об опыте работы Марии Георгиевны. В 1952 году Мария Георгиевна окончила

Московский городской библиотечный техникум Комитета по делам культурно-просветительных учреждений.

В 1953 году было построено новое здание для сельской библиотеки. В одной комнате разместили стеллажи с книгами и осуществляли выдачу литературы, а в другой обустроили читальный зал, где на большом столе были разложены журналы и газеты.

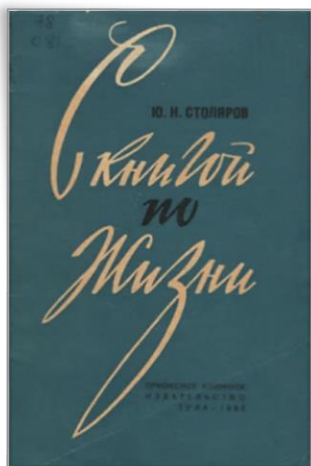


Марии Георгиевне удалось сплотить в библиотеке активных помощников из числа школьников и молодежи, а также создать актив библиотеки, в который входили учителя, доярки, агрономы, механизаторы, медики. Актив занимался пропагандистской и разъяснительной работой. В качестве примера культурно-массовых мероприятий Абрамовской библиотеки того периода можно привести читки, читательские конференции, а также литературные вечера, посвященные жизни и деятельности В.И. Ленина, А.С. Пушкина и др.

За активную работу Андропова Мария Георгиевна в 1957 году была занесена на Доску почета отдела культуры исполкома Боровского райсовета. В 1960 году ей был вручен значок Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры «За отличную работу», присвоено звание «Лучший библиотекарь области».

За активную работу Андропова Мария Георгиевна в 1957 году была занесена на Доску почета отдела культуры исполкома Боровского райсовета. В 1960 году ей был вручен значок Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры «За отличную работу», присвоено звание «Лучший библиотекарь области».

В 1965 году областное управление культуры и облсовпроф присвоили библиотеке, возглавляемой М.Г. Андроновой, звание «Библиотека отличной работы». Здесь была организована школа передового опыта для начинающих библиотекарей. Мария Георгиевна откликнулась на все новое и передовое в библиотечной работе, умело пропагандировала общественно-политическую и сельскохозяйственную литературу, свой богатый опыт передавала начинающим сотрудникам.



В 1966 году в Приокском книжном издательстве вышла тридцатистраничная брошюра отечественного библиотековеда Юрия Николаевича Столярова «С книгой по жизни», работавшего тогда в областной библиотеке им. В.Г. Белинского. Она знакомила с методами работы М. Г. Андроновой, библиотекаря Абрамовской сельской библиотеки, одной из тридцати семи «Библиотек отличной работы» Калужской области.

В 1967 г. Мария Георгиевна была избрана депутатом Асеньевского сельского Совета.

В 1976 году в Боровском районе была проведена централизация библиотек. Абрамовская сельская библиотека стала одним из филиалов Боровской



объединенной районной библиотеки, и Мария Георгиевна продолжила свою работу в новых условиях. В 1978 году М.Г. Андропова обслуживала двенадцать деревень. С этой целью центральная библиотека выделяла по утвержденному графику машину – «библиобус». Библиотека поддерживала постоянную и тесную связь со школой. Преподаватели

и учащиеся помогали в проведении массовых мероприятий и активно распространяли и пропагандировали книги.

Мария Георгиевна Андропова более 35 лет своей жизни посвятила работе в Абрамовской сельской библиотеке. Ее всегда с нетерпением ждали с книгами в отдаленных деревнях, на ферме, на току. 3 июля 1979 года Мария Георгиевна Андропова уволилась по собственному желанию. И так уж получилось, что через три года библиотека прекратила свое существование.

МОРКОВКИНА

ГАЛИНА ДМИТРИЕВНА

библиотекарь

Асеньевской сельской библиотеки
Боровского района с 1955 по 1988 гг.



Родилась 3 января 1936 г. в деревне Тюнино Боровского района Калужской области в крестьянской семье. Мать умерла, когда Галине было 3 года. Отец был председателем Асеньевского сельского совета, сестра – учительница Асеньевской начальной школы.

Галина окончила сначала Асеньевскую начальную школу. А в 1955 году, окончив Абрамовскую среднюю школу, пришла работать в Асеньевскую сельскую библиотеку. Почти с самого начала сумела найти подход к людям, завоевать их авторитет. Уже в 1956

году корреспондент районной газеты «За коммуны» в статье «Сельский библиотекарь» называет Асеньевскую библиотеку подлинным очагом культуры и говорит о немалой заслуге библиотекаря. Галину Дмитриевну избирали депутатом Асеньевского сельского совета, народным заседателем нарсуда. В 1959 году она принимала участие в проведении Всесоюзной переписи населения.



В декабре 1970 года в соответствии с планом областного управления культуры по повышению квалификации работников культуры проходило обучение заведующих сельскими библиотеками, не имеющих специального образования. Галина Дмитриевна была направлена на обучение в Калугу, которое успешно прошла.

За время работы она очень хорошо изучила вкусы своих читателей, умело пропагандировала общественно-политическую и сельскохозяйственную литературу, проводила обсуждения прочитанных книг, читательские конференции и другие мероприятия.



Крепкая дружба и деловое сотрудничество связывали Галину Дмитриевну с Антониной Артемовной Чадаевой, директором Асеньевского сельского Дома культуры. Вместе они бывали на полях и фермах колхоза «Советская Россия», оформляли наглядную агитацию, читали

лекции и проводили беседы.

В библиотеке всегда был порядок и уют. Сложился определенный круг читателей, которые не могли жить без библиотеки и своего библиотекаря. Читатели запомнили Галину Дмитриевну бодрой, жизнерадостной, отзывчивой и сердечной. Служила Галина Дмитриевна библиотеке, книге и читателям по март 1988 года.

АЛЕНИЧЕВА
ЗИНАИДА ИВАНОВНА
библиотекарь

Белкинской сельской библиотеки
Боровского района с 1959 по 1992 гг.

Зинаида Ивановна родилась 9 июня 1935 г. в Дзержинском районе Калужской области. Окончила семилетнюю школу в 1950 г., в 1953 г. - Калужскую культпросвет школу по специальности организатор-методист культпросвет работы. С августа 1953 г. по май 1954 г. работала в должности инспектора Перемышльского районного отдела культуры, затем до 1959 года - в Игнатовской сельской библиотеке.



В 1959 году семья переехала в деревню Кабицыно Боровского района, и Зинаида Ивановна стала работать в Белкинской сельской библиотеке. По воспоминаниям директора Боровской ЦБС Бурдоновой В.П., Белкинская библиотека с 1963 года и до закрытия располагалась в усадебном двухэтажном доме.

С 1956 по 1962 год Аленичева З.И. обучалась в Московском государственном институте культуры на заочном отделении.

Белкинская сельская библиотека, возглавляемая Аленичевой З.И., обслуживала более 600 читателей. Среди них учащиеся и учителя Кривской школы, молодые рабочие совхоза, механизаторы, животноводы и др. Зинаида Ивановна регулярно проводила популярные в то время читательские конференции, о наиболее интересных из них рассказывала на страницах районной газеты «За коммунизм». Так, в 1975 году проходили конференции по произведениям Б. Васильева «А зори здесь тихие», В. Быкова «Дожить до рассвета», М. Сергеева «Подвиг любви бескорыстной», посвященная 150-летию восстания декабристов. А сколько их прошло за все годы работы Зинаиды Ивановны, трудно посчитать.

О личном вкладе Зинаиды Ивановны в библиотечное обслуживание сельского населения говорит сохранившаяся информация о награждениях.

В 1976 году на областном собрании работников культуры и искусства лучшим работникам были вручены Почетные грамоты, знаки, памятные подарки. В числе награжденных была и Аленичева, она получила знак «Победитель соцсоревнования». В 1985 году была награждена Почетной грамотой Управления культуры Калужского облисполкома за многолетнюю плодотворную работу по пропаганде книги среди населения, успешное выполнение социалистических обязательств 1984 г. – 1 кв.1985 г., активное участие в общественной жизни и в связи с 50-летием со дня рождения, а также премирована денежной премией в размере 30 рублей.

Аленичева З.И. была членом партии, являлась народным заседателем Боровского народного суда, секретарем участковой избирательной комиссии Белкинского избирательного участка, депутатом сельского совета.

1 июня 1992 года по причине закрытия Белкинской сельской библиотеки Аленичева З.С. была переведена на должность библиотекаря в другой филиал Боровской ЦБС – библиотеку совхоза «Боровский». Поработав непродолжительное время, Зинаида Ивановна приняла решение уволиться по собственному желанию и уйти на заслуженный отдых.

САМОШИНА
ЕКАТЕРИНА ДАНИЛОВНА
библиотекарь
Тимашовской сельской библиотеки
Боровского района с 1961 по 1995 гг.



Екатерина Даниловна родилась 23 ноября 1936 года в селе Тюрино Шацкого района Рязанской области. В 1955 году окончила Рязанскую областную культурно-просветительную школу по специальности организатор и методист клубной работы. Около 2-х лет работала зав. клубом села Осинная речка Хабаровского края (1955 -1957 гг.).

Тимашовскую сельскую библиотеку приняла в феврале 1961 года. Руководство отмечало ее особую ответственность, трудолюбие и образцовое выполнение

поставленных задач. Старейшая жительница деревни Тимашово Матрена Назарьевна Гольцова добрым словом вспоминала Екатерину Даниловну и рассказывала о том, сколько она сделала, чтобы приобщить сельчан к чтению, как в любую погоду пешком обходила каждый дом в деревнях Тимашово, Уваровское, Городня, Вашутино и других (девять деревень было закреплено за Тимашовской библиотекой), проводила литературные вечера, читательские конференции.

В 1970 году юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» награждались передовые рабочие, колхозники, специалисты народного хозяйства, работники государственных учреждений и общественных организаций, деятели науки и культуры, показавшие высокие образцы труда в ходе подготовки к ленинскому юбилею. Екатерина Даниловна была среди награжденных. В социалистическом соревновании 1972 года среди сельских библиотек в честь 50-летия образования СССР Самошина заняла первое место.

В 1977 году получила специальное библиотечное образование в Калужском культурно-просветительном училище. И в этом же году Екатерина Даниловна была избрана на должность председателя Тимашовского сельского Совета. Пришлось уволиться из библиотеки. Но должность председателя не пришлась по душе, и она вернулась в библиотеку.

Не раз районная газета рассказывала о Екатерине Даниловне, ее работе и активных читателях Тимашовской библиотеки. Так в 1971 году в статье «Друг и наставник читателя» читаем: *«С удовольствием рассказывает Самошина о литературном вечере, посвященном творчеству А.С. Пушкина, который, по ее мнению, прошел особенно хорошо. Екатерина Даниловна страшно*



волновалась: не приехали артисты самодеятельности районного Дома культуры. Выходит, она не сдержала обещание, данное сельчанам. И все же вечер прошел отлично. Был интересный доклад о жизни и творчестве поэта. Школьники и рабочие совхоза читали стихи Пушкина, показывали отрывок из «Евгения Онегина». В этой же статье говорится об удачно проведенной читательской конференции по повести Дубова «Горе одному» и запланированной конференции на тему «Моя профессия – животновод», которая должна была пройти на одной из молочных ферм хозяйства.

Екатерина Даниловна вместе с заведующей Тимашовским клубом А.Н. Лобановой выпускали «боевые листки» и «молнии», проводили беседы и политинформации на фермах и полевых станах, уделяя особое внимание пропаганде решений очередных съездов КПСС. Приходилось ей заниматься и общественной работой, не относящейся к библиотечной, такой как закупка излишков сельхозпродуктов у населения.

Неоднократно она избиралась депутатом Белкинского сельского Совета. Любое из порученных дел Екатерина Даниловна выполняла тщательно и добросовестно.

20 марта 1995 г. Самошина Екатерина Даниловна прекратила свою трудовую деятельность в связи с выходом на заслуженный отдых. Запомнилась она людям как чуткий и неравнодушный к проблемам других человек.