

Министерство культуры и туризма Калужской области

Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области
«Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского»

Страницы истории библиотечного дела Калужского края



Калуга
2025

ББК 78.3

С83

Составитель

Максименкова Т.П.

Ответственный за выпуск

Акинина А.В.

Редактор

Бархатова Л.Ю.

Страницы истории библиотечного дела Калужского края / Министерство культуры и туризма Калужской области, Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского», научно-методический отдел; сост. Т.П. Максименкова ; отв. за вып. А.В. Акинина ; ред. Л.Ю. Бархатова. - Калуга : [КОНБ им. В.Г. Белинского] , 2025.- 149 с.

ББК 78.3

©ГБУК КО «КОНБ им. В.Г. Белинского»

Содержание

№пп	Автор и название	Стр.
1	Максименкова Т.П. Из истории создания и развития Калужской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского	4
2	Шакина О.А., Максименкова Т.П. Страницы истории библиотечного дела Калужского края: подвижники и меценаты в конце 19-начале 20 веков.	41
3	Максименкова Т.П. К вопросу о развитии библиотечного дела в Калужской губернии в послереволюционный период	48
4	Максименкова Т.П. Библиотечное дело в Калужском крае в период Великой Отечественной войны и послевоенные годы	58
5	Максименкова Т.П. Централизация библиотек: библиотечное дело в Калужской области в 70-80-х годах XX века.	68
6	Максименкова Т.П. Увлеченные своим делом: библиотекари-наставники	77
7	Борисова О.А., Максименкова Т. П., Целищева Е.А. Модельные сельские библиотеки в Калужской области. 2004-2007 годы	85
8	Максименкова Т.П. Модельные библиотеки Калужской области (2004-2019 гг.): историко-патриотическое воспитание молодежи	95
9	Максименкова Т.П. К вопросу об изучении истории библиотечного дела в Калужском крае	105
10	Шакина О.А. Генриетта Морозова.	112
11	Шакина О.А. Семен Миронович	123
12	Шакина О.А. Анатолий Берестов	134
13	Шакина О.А. Ольга Борисова	143

ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

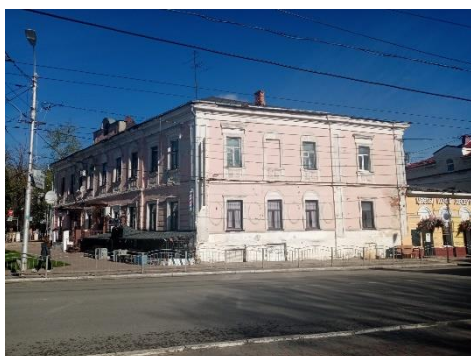
Максименкова Т.П. – гл. библиограф
научно—методического отдела КОНБ им. В.Г. Белинского

Вопрос об открытии губернской публичной библиотеки начал подниматься в Калуге в середине семидесятых годов XIX века. В 1876 году на общем собрании Губернского статистического комитета председатель высказал мысль о ее открытии. В течение последующих лет об этом писали на страницах газеты «Калужские губернские ведомости», говорили на заседаниях Городской Думы. И, наконец, 1 января 1891 года Городская управа покупает у вдовы купца, Александры Александровны Мантейфель, за три тысячи рублей библиотеку для чтения и книжный магазин, действующие в Калуге с 80-х годов XIX века, объемом пять тысяч томов. Библиотека была популярна среди подписчиков, так как *«хозяин умело вел дело», был «не мелочный книжный торгош, а любитель, следивший за литературой, интересовавшийся ею и пополнял свою библиотеку, по возможности, новыми произведениями печати»* (КГВ, 1891, №26)

12 января 1891 года губернатор Булыгин А.Г. дает разрешение на открытие Калужской городской общественной библиотеки, которая положила начало деятельности современной **Калужской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского. КОНБ им. В.Г. Белинского** считается правопреемницей этой библиотеки, на полках ее книгохранилища хранятся книги со штампом «Калужская городская общественная библиотека».

15 января 1891 года Городская Дума утвердила «Положение о Калужской городской общественной библиотеке», «Условия подписки и правила библиотеки», «Положение о кабинете для чтения при библиотеке». Библиотека содержалась на средства города и пожертвований калужан, вопросами ее деятельности занимались Дума, городская управа и специальная комиссия из 6 человек. Калужская городская общественная библиотека учреждалась *«для всеобщего пользования частью за установленную городским управлением плату, частью бесплатно, с целью дать жителям возможность получить серьезное по содержанию и доступное по цене чтение»*.

В июне 1892 года на заседании Городской Думы был оглашен список пожертвований. В нем наряду с другими был указан Иван Козьмич Ципулин, Калужский городской голова, *«по настоянию которого... открыта городская библиотека»*, он пожертвовал книг на 400 руб.



Свое постоянное помещение библиотека нашла лишь в июле 1892 года, в доме Гаврилова на улице Никитской, 2 этаж, по другим данным ул. Михаило-Архангельской, (ныне ул. Ленина, 88/1). В «Калужских губернских ведомостях» (1892.-№98) отмечалось, что

библиотека наконец-то заняла *«приличное и соответствующее своему назначению помещение..., при библиотеке имеется для подписчиков отдельный кабинет для чтения...»*. Читательский фонд библиотеки насчитывал свыше 8 тыс. экземпляров.



Перед библиотекой в 1899 году был разбит небольшой сквер. 7 ноября 1918 года в скверике перед домом был заложен памятник Карлу Марксу, открытие которого произошло в 1921 году.

Современный вид памятника

26 лет, с начала ее работы и до октября 1917 года *(по другим данным до 1922 г.)*, библиотекой заведовала Анастасия Гавриловна Баталина (1867-1957). В 1904 году в возрасте 14 лет в библиотеку пришла работать Любовь Васильевна Крылова (Сахарова) (1890-1971), посвятив библиотечной деятельности более 50 лет. По данным Акта по обследованию состояния работы библиотеки от 06.02.1943 г. Сахарова занимала должность заведующей отдела обработки.

Д.И. Малинин в своей книге *«Опыт исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам губернии» (с.78)* пишет: *«За 20 лет, содержась исключительно на плату от подписки, оплачивая квартиру и служащих, библиотека возросла в несколько раз. В настоящее время (1910 - 1911 гг.) в библиотеке 13 500 названий в 15 700 томов, 11 450 тысяч периодических изданий. Библиотека также широко поставила торговлю учебниками и выпуску новых книг для публики без какой-либо доплаты. Библиотека выписывает все лучшие столичные журналы... и много газет. При библиотеке устроен для подписчиков бесплатный кабинет для чтения. Несомненно, своим прекрасным состоянием, расширением операций и умелым удовлетворением запросов многочисленных подписчиков библиотека обязана неутомимой энергии главной библиотекарши А.Г. Баталиной, проведенной в ней более 20 лет»*.

В 1916 году библиотека отметила 25-летний юбилей, подписчики преподнесли Анастасии Гавриловне адрес с благодарностью *«за неутомимое и преданное служение обществу в течение 25 лет существования городской общественной библиотеки. ...мы ценим Вашу отзывчивость ко всем ищущим света знания, Ваше участливое и заботливое отношение к учащейся молодежи»*. В адресе говорилось, что Баталина *«содействовала распространению грамотности и внутри Калужского края»*, собирая книги и посылая их в *«глухие деревенские уголки»*. Много *«душевных сил и горячей любви»* вложила Анастасия Гавриловна в работу библиотеки.



Среди подписчиков *(читателей)* библиотеки были такие известные люди как К.Э. Циолковский, А.В. Луначарский, Б.К. Зайцев, Н.С. Кашкин и др. Циолковский сдавал в библиотеку на комиссию для продажи свои брошюры, поэтому в фондах КОНБ им. В.Г. Белинского сохранилась коллекция прижизненных изданий ученого.

Данные о Луначарском-читателе предоставила Ольга Коновалова в статье «Меценаты. Разумовский» в газете «Калужская неделя».- 2024.- №42.- с.31. Калужский Городской Голова Разумовский Г.А. разрешил высланному за революционную деятельность Луначарскому посещать библиотеку и сам тоже был читателем библиотеки. В одном из писем к дочери в Петроград Г. Разумовский вначале 20-х годов писал: «Сижу я теперь постоянно дома, читаю книжки, которые мне приносит Соня из библиотеки». Это подтверждает то, что библиотека продолжала работать в послереволюционный период.

Кстати, потомки Разумовского - внук А.Е. Шапошников, российский библиотековед, д.п.н., профессор Московского государственного института культуры, и правнук, К.А. Шапошников, заведомом Государственной публичной исторической библиотеки России, посвятили свою жизнь библиотечному делу, неоднократно приезжали в Калугу. Последний раз К.А. Шапошников приезжал 04 апреля 2025 года на День ГПИБ в КОНБ им. В.Г. Белинского.

Библиотека систематически пополнялась новой литературой по всем отраслям знания. Особое место уделялось приобретению периодических изданий. Так, с 1891 по 1915 годы ежегодно городская библиотека выписывала от 31 до 58 названий периодических названий. Книги из библиотеки выдавались на дом за плату, в зависимости от внесенной суммы читатели делились на IV разряда. Кабинет для чтения (*читальный зал*) активно посещали учащиеся, преподаватели и служащие учебных заведений разного уровня. Из документов библиотеки сохранились отчет за 1906 год и два печатных каталога.

По сословиям и профессиям подписчиками (*читателями*) библиотеки являлись: дворяне и чиновники различных учреждений, купцы, учителя, врачи, духовные лица, офицеры, учащиеся в средних и высших заведениях. На выписку периодических изданий тратилась большая часть бюджета. Самыми читаемыми журналами были: «Русская мысль», «Образование», «Мир божий», «Исторический вестник».

В послереволюционный период, с 1917 по 1921 годы библиотека существовала без особых изменений. В 1922 году была уволена А.Г. Баталина (?).

В 1924 году первым директором уже **Губернской центральной научной** библиотеки стал Николай Георгиевич Сторожев (1892 - 194?), который с 1918 года жил в доме по адресу ул. Луначарского, 9. (Морозова Г.М. Прогулки по старой Калуге, с.182). В 1923 – 1924 году библиотека была на жестком государственном бюджете. С осени 1924 года она находилась на губернском бюджете.

11 апреля 1924 года при библиотеке был создан читательский совет, постановивший организовать кружки: выставочно-плакатный, переплетный, библиотечный, литературный, естественно-научный, обществоведения, строительный, воздухоплавательный, бюро справок. (Калужская энциклопедия, 2005, с.176.) Сохранность книжных фондов в то время была в центре внимания всех библиотечных работников. Одной из важных задач в этом направлении являлось внедрение мероприятий по продлению срока жизни книги. Это прежде всего организация переплетного дела, воспитание бережного отношения к книге у читателя и создание нормальных условий хранения книг в книгохранилищах. Отвечая на веления времени, в библиотеке был создан переплетный кружок. Так, его участники за десять месяцев работы (с мая 2024 по февраль 2025 года) переплели 5169 книг. В читальном зале периодически проводились выставки редких и старопечатных книг.

Библиотека осуществляла также методическую работу в библиотеках губернии, а их было немало. Развитие библиотечного дела в послереволюционные годы – это важная часть истории страны, культуры. Приобщение к книге, чтению сыграло большую роль в повышении культурно-образовательного уровня людей. В статье **П. Шуркина «Советская культура – достояние трудящихся»** (с.229), напечатанной в сборнике статей «Калужская область за сорок лет» отмечается, что уже в 1918 году в губернии работало 375 библиотек, в том числе 75 волостных и 197 сельских. В 1920 году число библиотек возросло до 422. Есть и другие данные по количеству библиотек, но то, что число библиотек значительно возросло, не вызывает сомнения.

В 1920-е годы сотрудники библиотеки проводили большую работу по разбору книг, конфискованных в помещичьих библиотеках, выделяя часть наиболее ценных в библиотеку Румянцевского музея (*государственную библиотеку им. В.И. Ленина, сейчас российская государственная библиотека*), комплектовали губернскую, другие библиотеки города и села. Книги из помещичьих усадеб в библиотеки и избы-читальни распределяло также и губернское агентство печати.

По данным из сборника **«Калужская область за сорок лет»** (с.229) в народные библиотеки Калужской губернии в первые годы после революции из бывших помещичьих имений поступило около 700 тыс. книг. Иностранная, научная и академическая литература пошла на пополнение губернской библиотеки, а вся популярная литература осела в уездных и волостных центрах. Эта работа проводилась на основании декрета «Об охране библиотек и книгохранилищ РСФСР», который был принят в 1918 году в связи с национализацией библиотечных собраний. По этому декрету все библиотеки в стране брались на учет и под охрану Наркомпроса. Он же должен был решать вопрос об использовании библиотек, которые после революции поступили в собственность государства, общественных организаций.

В книге «Калужский край» (*книга третья, 1982 г., с. 101*) напечатан документ, в котором говорится, что замнаркома по просвещению 14 октября 1920 года выдал мандат отдела научных библиотек народного комиссариата по просвещению **председателю Калужского губернского библиотечного комитета Г.И. Соколову «на организацию вывоза усадебного библиотечного имущества губернии»**, где было указано, что он уполномочен на организацию вывоза, распределения и использования усадебного библиотечного имущества Калужской губернии и реквизицию библиотечных книг научного содержания. Из документов партархива Калужского обкома КПСС мы также узнаем: *«Подотдел внешкольного образования приступил к охране и перевозке в Калуге библиотек из имений Малюновых, Осоргиных, Голицыных, Гончаровых, Горчаковых, Контакузиных, вывоз ценную библиотеку из имени Булчева»* (ф.1, оп.2, д.40, л.4.).



В 1926 году библиотека переехала в д. 29 по ул. Революции (*ныне ул. Ленина, д. 113*) (*Морозова Г.М. Прогулки по старой Калуге, с.49*)

До 1927 года библиотека находилась в ведении Губполитпросвета. 19 января 1927 года президиум Калужского губернского исполкома принял решение о передаче центральной научной библиотеки из ведения губполитпросвета в ведение городской части губернского отдела народного образования. В

августе 1929 года Калужский ГубОНО был упразднен вместе со всеми губернскими организациями ввиду изменения административно-территориального деления. Постановлениями Президиума ВЦИК от 14 января, 3 июня и 12 июля 1929 года Калужская губерния была ликвидирована, а ее территория распределена между Московской и Западной областями. В 1937 г. произошло новое разделение между Московской, Тульской, Орловской и Смоленской областями. С 1929 г. Калуга (окружной центр округа, с 1 сентября 1930 г. – районный центр) находилась в составе Московской, а с 1937 г. – в Тульской области.

После реорганизации Калужской губернии в 1929 году библиотека получила статус **Центральной городской**. Она по-прежнему занимала помещение по ул. Революции, д. 29 (ул. Ленина, д. 113) и работала там до начала Великой Отечественной войны.

После освобождения Калуги от оккупации в декабре 1941 года библиотека долго налаживала свою работу. Из Акта комиссии от 6.02.1943 г. об обследовании состояния работы двух библиотек узнаем, что в **1942-1943 годах центральная городская библиотека** и библиотека Дома Учителя работали вместе, в одном помещении, в них числилось 12 сотрудников, заведующим был Владимирский С.И. (1901 г.р., окончил заочный педагогический институт). Фонды книг и инвентаря числились по двум библиотекам, а зарплату получали за счет средств, выделенных городской библиотеке.

В ГАКО усилиями Кузнецовой Е.В., заведующей отделом КОНБ им. В.Г. Белинского, в 2025 году был найден также Акт №166 от 16 июня 1943 года об ущербе, причиненном немецко-фашистскими захватчиками Калужской городской центральной библиотеке, составленный уже другим заведующим библиотекой, Хейфецем Львом Наумовичем, представителем Рабочкома Бушуевой Надеждой Антоновной, счетоводом-делопроизводителем Новиковым Михаилом Ивановичем. В акте перечислены ущерб и убытки: *«Во время немецко-фашистской оккупации города Калуга здание библиотеки было подвергнуто разгрому: отсутствуют полностью зимние рамы, частично и летние, стекла все выбиты. Мебель библиотеки вся отсутствует, снята и уничтожена вся внутренняя проводка и арматура, сняты печные приборы. Книги были сброшены с полок, частично выброшены на улицу, частично порваны или уничтожены совершенно»*. Стоимость причиненного ущерба – 571 273 рубля, в том числе 415 тысяч рублей – книги (78 тысяч экз.).

Значительную помощь в комплектовании фондов библиотек страны оказало постановление ЦК ВКП(б) в феврале 1943 г. о создании при Наркомпросе РСФСР четырехмиллионного книжного фонда для восстановления разрушенных библиотек. Для областных библиотек собирались комплекты в 25 тыс. томов, для районных – 2,5 тыс., для городских – 5 тыс. экземпляров.

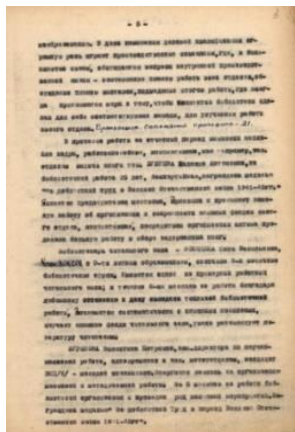


Надежда Антоновна Бушуева, работавшая в то время в библиотеке, вспоминала и рассказывала своим родным, что во время войны ей удалось спасти часть фонда, в т.ч. редкого, спрятав его в подвальном помещении и укрыв мешками, ящиками и другими подручными материалами. Н.А. Бушуева решением Исполнительного Комитета Областного Совета депутатов трудящихся от 8 ноября 1945 г. за №84-1312 была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Помимо нее медалью были награждены и другие сотрудники библиотеки – Буракова

Валентина Петровна (зам. директора по научно-массовой работе и зав. методотделом), Маркова Фаина Дмитриева (библиограф, к сведению - с ней более 60 лет был хорошо знаком С.И. Миронович, в будущем директор библиотеки), Никитина Антонина Ивановна (директор библиотеки), Шарова Вера Афанасьевна (зав. отделом обработки и комплектования).

(Акт вручения медалей «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. от 8 ноября 1945 года.

Р-883 опись 17 дело 51-0001, 51-0002).



В отчете областной библиотеки за 1945 год о Надежде Антоновне было написано: *«Проявила и проявляет немалую заботу об организации и сохранности книжных фондов своего отдела, инициативная, посредством организации актива проделала большую работу в сборе задержанных книг»*. Бушуева проработала в областной библиотеке 48 лет, уволилась в 1974 году.

(ГАКО, Р-3519 опись 1 дело 3-0002)



5 июля 1944 года Президиум Верховного Совета СССР «с целью более успешного восстановления народного хозяйства и налаживания мирной жизни» выпустил указ «Об образовании Калужской области в составе РСФСР». В область вошла за небольшими изменениями территория существовавшей до 1929 года Калужской губернии.

Калужский облисполком своим решением (протокол № 10 от 31 января 1945 года) реорганизовал Центральную городскую библиотеку в областную, с приданием ей функций главного областного книгохранилища, методической работы, получения обязательного экземпляра, ее первым директором стала Антонина Ивановна Никитина (1906-1988).

Библиотеке решением Калужского облисполкома №650 от 03 июня 1948 года «Об увековечивании памяти В.Г. Белинского» было присвоено имя знаменитого литературного критика, публициста, философа и теоретика искусства.

Трудные времена пришлось пережить Калужской областной библиотеке в тот период. А. И. Никитина в отчете за 1945 год писала о тяжелых условиях, в которых работала библиотека: отсутствие оборудования, топлива и света. *(Дочь Никитиной Эмилия Георгиевна в 60-70 годах также работала в библиотеке).*

Библиотека по-прежнему находилась в двухэтажном помещении на ул. Ленина, 113 (ранее ул. Революции, ул. Сталина) и занимала площадь 766 кв. метров. В зимнее время в читальном зале, книгохранилище, абонементе и других отделах библиотеки было холодно, т.к. отопление печное (15 печей) и увеличить количество печей по техническим причинам было нельзя. В библиотеке нет гардероба, поэтому читатели вынуждены заниматься в пальто. Площадь для размещения книг мала. Это нарушало правильную расстановку книг. В связи с этим отдел иностранной литературы и фонд художественной литературы располагались в других зданиях.

Стеллажи в основном были сделаны кустарным способом. Свободной площади для размещения книг в библиотеке не было и новые поступления книг уже расставлять негде. В первые три-четыре года со дня организации областной библиотеки допускались большие ошибки в классификации книг. Поэтому книги 1944-1947 годов издания часто стояли не на своем месте, что ухудшало качество обслуживания читателей. Даже в 1955 году служебный алфавитный каталог не полностью отражал книжный фонд. Это было связано и с недостаточностью штатных единиц. Всего было 16 библиотечных работников, требовалось еще как минимум шесть.

В отчете за 1955 год директор библиотеки Л.В. Бурмистрова пишет, что *«имеющийся штат при существующем объеме работы и стоящих перед библиотекой задачах очень недостаточен»*. Но уже в 1960 году в библиотеке работали 29 человек, из которых 21 (72%) - имели высшее образование.

С 1953 года в связи с возрастанием роли отраслевой литературы для развития народного хозяйства стал создаваться общий читательский систематический каталог.

В 1960 году в библиотеке имелись: алфавитный каталог на весь фонд, систематический каталог на книжный фонд читального зала и книгохранилища, методического и справочно-библиографического отделов, систематический каталог абонемента, систематическая картотека журнальных и газетных статей, систематическая картотека краеведческой литературы, где была отражена литература и библиотеки Краеведческого музея.

Областной библиотеке по-прежнему вменялась в обязанность методическая деятельность. Ее сотрудники изучали и обобщали передовой опыт библиотек, выезжали в районные и сельские библиотеки с методической и практической помощью, активно использовали методические материалы по организации библиотечного дела, поступавшие в большом количестве из государственной библиотеки им. В.И. Ленина (ныне РГБ).

В библиотеке организовывались областные семинары заведующих районными библиотеками. В частности, на них поднимались вопросы по пропаганде постановлений пленумов ЦК КПСС, составлению годовых планов и отчетов работы библиотек, ведению алфавитных каталогов в библиотеках (в 1955 году лишь в 12 районных и 29 сельских библиотеках имелись алфавитные каталоги). Работники сельских библиотек проходили практикумы в областной библиотеке. К 1955 году в области работают 465 государственных библиотек, из них – 390 сельских, 29 районных, 14 городских и 31 детских. Кроме того – 41



профсоюзная, около тысячи школьных библиотек, ряд ведомственных.

Семинар библиотечных работников области. 1948 год (в первом ряду пятая справа директор областной библиотеки А.И. Никитина)

Велась большая работа по комплектованию фондов библиотеки. Например, в 1955 году в библиотеку поступило 22 440 экземпляров книг и журналов (к примеру, в 2023 году около трех тысяч). В конце пятидесятых годов ежегодно на приобретение литературы расходуется более 14 тысяч рублей. С 1946 года библиотека получала обязательный платный

экземпляр книг, выходящих в стране, с 1959 года стала получать обязательный экземпляр всех изданий, выходящих в Калужской области. Областная библиотека старалась закупать книги краеведческого характера, так как **«во время оккупации богатый фонд краеведческой литературы был разграблен»**. Закупались в основном дореволюционные издания. Например, в 1955 году было приобретено такое ценное издание, как «Атлас Калужского наместничества» и др. (из отчета о работе Калужской областной библиотеки им. В.Г. Белинского за 1955 год. с.1-2.) Всего в этом году было приобретено 77 названий краеведческого характера. Тогда как в библиотеке Калужского краеведческого музея, по данным за 1947 год, было сохранено единственное в области собрание краеведческой литературы – до 2000 томов. (Афанасьев, К.М. *Летопись провинции. XX век. Хроника событий в зеркале периодической прессы.* – Калуга : Изд-во Фридгельм, 2012.- 242 с.).



С 1955 года в библиотеке начала работать наш известный краевед и библиограф **Г. М. Морозова**, с 1960-го **С.И. Миронович**, в последствии директор библиотеки, проработавший в библиотеке более 50 лет.



Сотрудники областной библиотеки с детьми на демонстрации в честь 41-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. (1958 год). В первом ряду справа - директор Бурмистрова Л.В.



Коллектив областной библиотеки в конце 50-х годов. (Четвертая справа во втором ряду Морозова Г.М., четвертая справа в первом ряду Бурмистрова Л.В. -директор)



В 1962 году, в связи с аварийным состоянием здания, библиотеку перевели в один из корпусов Гостиных рядов (ул. Ленина, 116).

В середине 60-х годов директором библиотеки была назначена **Нина Александровна Бекасова**. Она сменила на этом посту **Ивана Михайловича Филина**, который перешел на работу в Калужский дом научно-технической информации и пропаганды, с 1970 года Калужский межотраслевой центр научно-технической информации и пропаганды (Калужский ЦНТИ). До этого она работала в библиотеке педагогического института. Главной заслугой Нины Александровны в то время стало участие в строительстве нового здания библиотеки. В конце пятидесятых годов, согласно утвержденному плану современной застройки города, место, где сейчас находится библиотека, решили отдать под строительство областной библиотеки. *(Исторический факт – ранее здесь находилась «Никольская дача», принадлежавшая генерал-майору, участнику войны 1812 года, декабристу А.Я. Мирковичу).*

Здание библиотеки построили по типовому проекту, разработанному архитектором А. В. Машинским еще в 1956 году в проектно-институте «Гипротест». Стройка была масштабной, снесли все ветхие дома на этом участке, до Старичкова переулка (тогда – улица



Урицкого). Рабочую территорию огородили забором, который установили вплотную к жилым домам, проезда по улице Луначарского между Тульской и Дзержинского не было. В том месте, где сейчас остановка транспорта перед входом в библиотеку, было небольшое болотце. В 1966 году трехэтажное здание было построено калужским СМУ-9, мебель изготовили на калужской фабрике «Гигант».



Морозова Г.М. и Бекасова Н.А. на стройке.

05 октября 1966 года начался переезд библиотеки из помещения в Гостином дворе в новое типовое здание. Он продолжался несколько месяцев. Это требовало больших организаторских и практических усилий как директора Н.А. Бекасовой, так и сотрудников библиотеки.



10 мая 1967 года состоялось торжественное открытие нового здания областной библиотеки им. В.Г. Белинского. Ленточку перерезал заместитель председателя облисполкома В. Поляков.

Слева стоит Н.А. Бекасова



Новое типовое здание библиотеки в центре города, площадью 4, 2 тыс. кв. м.

Художники-супруги Тимофеевы, Григорий Табаков, Тамара Таненкова, Николай Любченко, Всеволод Гришин оформили интерьер областной библиотеки, в т.ч. создали мозаичное панно на тему «**Единство народов**» и барельефы, иллюстрирующие «**Слово о полку Игореве**».



Барельефы, иллюстрирующие «Слово о полку Игореве».

Они расположены в ряд на стене читального зала: «Зачин», «Поход Игоря», «Плач Ярославны» и «Речь Святослава».... Техника выполнения (*гипс, тонированный под медь*) соответствует монументальному характеру изображений персонажей древнейшего литературного произведения, передает стиль русского эпоса XII века.



(Интересный исторический факт – А.С. Пушкин очень интересовался главным шедевром древнерусской литературы, в его библиотеке были почти все изданные к тому времени издания и переводы «Слова о полку Игореве»).

Мозаичное панно «Единство народов» (в правом углу фотографии).

На цветном панно были изображены три женщины разных рас, к сожалению, панно убрали по время очередного косметического ремонта. Когда на него падали солнечные лучи, веселые разноцветные блики отражались на стенах холла и радовали библиотекарей и читателей.



Нина Александровна Бекасова была опытным, знающим руководителем. Она сама, заведующие отделами, специалисты библиотеки прикладывали свои усилия по развитию библиотечного дела. Заместителем директора был в то время С.И. Миронович, он проработал с ней около пятнадцати лет, назвав ее в книге *«Ямщик, не гони лошадей!... (Калуга, 2017, с. 230) «опытнейшим директором»*, который многому его научил. У нее была также своя, как теперь говорят, небольшая команда. Три Галины поддерживали и помогали Нине Александровне в ее профессиональных, административных и хозяйственных делах. Галина Сергеевна Шахова, заведующая научно-методическим отделом, Галина Алексеевна Родионова, заведующая хозяйственным отделом, Галина Геннадьевна Путилина, кадровая служба, секретарь.

Значительную роль в жизни коллектива играла тогда профсоюзная организация. Н.А. Бекасова, как член бюро обкома профсоюза работников культуры, сумела добиться решения горисполкома о передаче трехкомнатной квартиры (*ул. Телевизионная, д. 4, кв.21*) под общежитие для молодых специалистов, которые каждый год приезжали в библиотеку из Московского государственного института культуры, приходили после окончания Калужского культпросветучилища. Усилиями партийной и профсоюзной организаций удалось

обеспечить квартирами особо нуждающихся в них. Библиотекари постоянно получали путевки с 30%-й скидкой в дома отдыха, экскурсионные поездки по стране.

Библиотекари умели не только хорошо работать, но и отдыхать. В конце 60-х-начале 70-х годов под руководством С.И. Мироновича в библиотеке действовал театр «им. Мироновича-НеДанченко», где играли молодые сотрудники и активные читатели, развивалась



самодеятельность. Ставили Эзопа, Шварца, Аверченко, Шекспира, Тэффи, Чехова (все с уклоном в библиотечную тематику). Режиссёр же нередко и сам входил в образ, изображая то Первого Министра в «Голом короле», то дядька Отлукавина в чеховской «Канители». Шуточные, шаржевые тексты на библиотечные темы в основном писал Анатолий Дмитриевич Берестов. Выпускались остроумные стенгазеты на темы библиотечной жизни, главным редактором был С.И. Миронович.

Артисты из спектакля библиотечного театра им. Мироновича-Данченко. Сидят Калашникова Л.В. и Берестов А.Д.

А сколько воспоминаний теперь уже у самых заслуженных работников о выездах на сельскохозяйственные работы, уборку парка.

Шуточный лозунг библиотеки того времени!





8 мая 1974 года выходит Постановление ЦК КПСС «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе». Этот документ определил направления развития библиотечной сферы на последующее десятилетие. Там было указано, что в 1974-1980 годах будет осуществляться централизация государственных массовых библиотек путем создания на базе городских и районных библиотек единой сети с общим штатом, книжным фондом, централизованным комплектованием и обработкой литературы. Перед **областной научной библиотекой**, как методическим центром, была поставлена **задача** – совместно с администрациями районов, центральных библиотек **осуществить централизацию библиотек** в нашей области.

Общими усилиями централизация библиотек в области была осуществлена в короткий срок - с 1975 по 1978 годы. Основные организаторские и практические усилия по централизации библиотек помимо директора приложили сотрудники научно-методического отдела – Неткачева О.А. и Шахова Г.С. Велась большая методическая и практическая работа в помощь библиотекам области: проводились семинары, конференции, библиотекари учились работать с отчетами, планами, разрабатывали необходимую документацию, ведущие специалисты всех отделов КОНБ им. В.Г. Белинского выезжали на места, в том числе *по заданиям обкомов партии, комсомола, профсоюзов и облисполкома*. Библиотечное дело в области начало развиваться более интенсивно. О правильности принятых мер говорит то, что централизованные библиотечные системы до сих пор успешно работают, несмотря на некоторые попытки децентрализации.

Молодые сотрудники научно-методического отдела, а их было восемь человек, по две недели в месяц обязательно проводили в командировках в районных, сельских и городских библиотеках. Таким образом, в то время с методической и практической помощью были посещены практически все библиотеки региона.



Сотрудники НМО – первый ряд слева направо – Максименкова (Жукова) Т.П., Фролова Г.А., Соленкова (Михина) И.И., второй ряд слева направо – Чуканова (Жукова) Е.В., Ларионова М.В., Сафран (Тихонова) И.Л.



Н.И. Андрианова (*первая слева*), библиотекарь отдела сельскохозяйственной литературы областной библиотеки, на семинаре в Жиздринской ЦРБ.



Сотрудники областной научной библиотеки (Максименкова Т.П., Чуканова Е.В., Андрианова Н.И. – сидят - вторая, третья, четвертая в первом ряду справа) на семинаре в Ферзиковской ЦБС. В центре директор ЦБС – Алхимова В.С. 1980 г.

В 60-х-70-х годах XX века ежегодно в библиотеку после окончания Калужского культпросветучилища, Московского государственного института культуры приходили на работу молодые кадры, в те годы их было большое количество. Среди них – Соловьева Н.Г., Бухарова Т.В., Соловьева (Окунькова) Т.П., Калашникова Л.В., Сапрыкина В.Д., Неткачева (Борисова) О.А., Стефанова Н.А., Заборина (Копкина) Е.А., Пашкина Н.И., Пантюхова (Алешко) М.Л., Морозова М.В., Максименкова (Жукова) Т.П., Васюкова Н.В., Лузина (Колчинская) И.А. Фролова Г.А., Коваленко О.П., Ларионова М.В., Софийская Т.В., Никишина Т.В. Тихонова (Сафран) И.Л., Ильичева Г.Д., Кузнецова Е.В. и другие, которые многие годы работали и продолжают работать в библиотеке.



При библиотеке действовала крупная комсомольская организация, в которую входили и молодые специалисты областной детской библиотеки.

Комсомольцы абонемента



Но молодые специалисты приезжали в библиотеку, начиная еще с конца сороковых годов, так в 1949 году по распределению после окончания Московского библиотечного института им. А.М. Молотова пришла на работу Ковалева (Заборина) Нинель Петровна (ее дочь Кошкина Елена Александровна также много лет работает в библиотеке), в 1960 году – Столяров Ю.Н.

В это же время в библиотеку пришли выпускницы библиотечного института Людмила Ниловна Масленникова и Галина Александровна Никанорова, проработавшие в учреждении всю жизнь на ведущих должностях. Никанорова была также членом Комиссии по разработке и внедрению Библиотечно-библиографической классификации (ББК) при государственной библиотеке им. В.И. Ленина. Обе отличались высоким профессионализмом, интеллигентностью, порядочностью.

(Интересный факт – одним из дальних родственников Галины Александровны был герой войны С.А. Старичков (1805 год), именем которого назван переулок рядом с КОИБ им. В.Г. Белинского, Масленникова – из семьи известной калужской купеческой семьи).

С 1960 года в областной библиотеке им. В.Г. Белинского после окончания МГБИ им. В.М. Молотова работал Юрий Николаевич Столяров (1938-2024), впоследствии советский и российский учёный, специалист в области библиотековедения, книговедения, информатики, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник Научного центра исследований книжной культуры РАН. Автор или составитель около 800 трудов по проблемам общего библиотековедения, библиотечного фондоведения, подготовки библиотечных кадров, истории библиотечного дела, документологии, книговедения, информатики, культурологии. С августа 1960 г. по октябрь 1962 года он методист, затем главный библиограф в областной библиотеке. С октября 1962 по август 1964 — служил в Советской Армии. С сентября 1964 по апрель 1965 — инструктор, зав. сектором отдела пропаганды и агитации Калужского областного комитета ВЛКСМ.



Ю.Н. Столяров с женой на сельхозработах под Калугой, начало 1960-х годов.

В декабре 1964 он поступил в заочную аспирантуру МГИК. В апреле 1965 —марте 1966 гг. заведовал методическим отделом КОНБ им. В. Г. Белинского, в 1966 году поступил уже в очную аспирантуру института культуры. В целом проработал в библиотеке более трех лет. Свои первые работы начал писать, работая в Калуге. Так, в 1966 году в Приокском книжном издательстве (г. Тула) вышла брошюра Ю.Н. Столярова «С книгой по жизни», в которой было рассказано о методах работы Абрамовской сельской библиотеки Боровского района. Дружеские взаимоотношения сложились у него с С.И. Мироновичем, который в это время уже работал в библиотеке, оба были профессиональны, молоды, умны.



16 и 17 февраля 2012 года в КОНБ им. В.Г. Белинского прошли встречи библиотекарей с Юрием Николаевичем Столяровым, научно–методическим отделом была оформлена выставка «Юрий Николаевич Столяров. Ученый – библиотеквед нашего времени», был подготовлен каталог его работ, который он забрал с собой. Юрий Николаевич осветил темы «Книжная культура: истоки и современность», «Электронные библиотеки: за и против» и др. На встрече присутствовали работники областных, городских и школьных библиотек.

Приходили в библиотеку и выпускники открытой 1 ноября 1947 года Калужской областной культурно-просветительной школы (ныне колледж культуры и искусств).

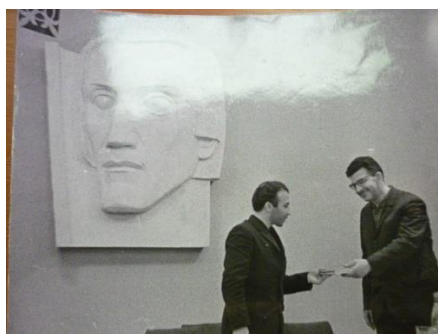
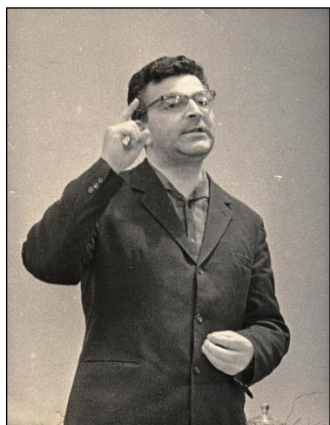


Профессиональная жизнь библиотеки в 60-80-е годы прошлого века была насыщена, обслуживалось большое количество читателей. Люди выстраивались в очереди в отделы библиотеки, частенько негде было сесть, все места в трех читальных залах были заняты. Читатели даже делали записи из книг на подоконниках. Проводились различные массовые мероприятия, встречи с писателями, семинары, научно-практические конференции, шла активная работа с библиотеками области.

Велась большая информационная работа, сотрудники отделов обслуживания Хорошева Екатерина Яковлевна, Соловьева Нина Гавриловна, Сагдеева Светлана Васильевна, Алешко Елена Валентиновна и др. принимали участие в семинарах ЦНТИ с выставками новых поступлений технической литературы, в основном для инженерно-технических работников. Алешко Е.В., в то время заведующая отделом читальных залов, постоянно информировала специалистов обкома КПСС и облисполкома о новинках литературы, в том числе из публикаций в толстых журналах, на радио вела рубрику о новых книгах, поступающих в библиотеку. Библиотекари постоянно выступали с тематическими обзорами литературы. Активно работали клубы по интересам, в том числе клуб любителей садоводства и огородничества (Андрианова Нина Ивановна-зав. сельскохозяйственным отделом), музыкальная гостиная (Тихонова Ирина Леонидовна - зав. музыкально-нотным отделом). То, что их деятельность интересна населению, говорит тот факт, что объединения работают до сих пор.

В фонде библиотеки было около миллиона различных изданий, в том числе и редкие книги первой половины XVIII века, прижизненные издания произведений А. С. Пушкина, коллекция книг и брошюр К. Э. Циолковского, выпущенных им на собственные средства.

В библиотеке проходили творческие встречи с известными писателями и поэтами. Самые запоминающиеся с Булатом Окуджавой, Аркадием Стругацким, Юрием Нагибиным, Фазилем Искандером, Валентином Берестовым, Юрием Поляковым, калужскими писателями и поэтами Сергеем Васильчиковым, Юрием Убогим, Владимиром Кобликовым и др. 21 мая 1998 года областную библиотеку посетил Александр Исаевич Солженицын с женой. В память об этом событии на фасаде библиотеки установлена мемориальная доска.



В конце 1978 года Нина Александровна Бекасова в возрасте 55-ти лет уходит с поста директора библиотеки на пенсию, ей была предоставлена персональная пенсия, что дало ей возможность поработать инспектором в управлении культуры (*в те годы рядовые пенсионеры не могли продолжать трудовую деятельность*). Возглавлял управление тогда Павел Васильевич Кудрявцев, как сказал о нем С.И. Миронович *«душа человек и душа добрейшая»* (*«Ямщик, не гони лошадей!...», 2017, с.227*).

С апреля 1979 года директором библиотеки был назначен Семен Ильич Миронович, работавший до этого около двадцати лет методистом, заведующим научно-методическим отделом (1960-1965), заместителем директора (1965-1979). За время его руководства многое изменилось и в стране, и в библиотечном деле. Семен Ильич, ведущие специалисты библиотеки, большое внимание уделяли работе с библиотеками области. В 1980 году в области работают 560 библиотек государственной сети, объединенных в ЦБС. Во всех библиотеках открытый доступ к книжным фондам, действовали 1811 передвижек и пунктов выдачи, 71 стоянка библиобуса. С завершением централизации сети увеличились количественные показатели работы библиотек, также значительно изменилось содержание. С большой методической и практической помощью сотрудников областной библиотеки в практику работы прочно вошли такие активные формы пропаганды книги и библиографических знаний, как дни специалиста и информации, выставки-просмотры, создавались культурно-спортивные комплексы, кабинеты НТИ, любительские объединения и клубы по интересам. Росло количество читателей, становилась интереснее жизнь в библиотечных стенах: здесь проводились беседы и диспуты, литературные вечера и устные журналы. В библиотеках получали информацию более 90 процентов специалистов различных отраслей.

Являясь идеологическими учреждениями, областная библиотека и библиотеки области в начале 80-х годов активно пропагандировали решения XXV съезда КПСС, Пленумов ЦК КПСС, Постановления ЦК КПСС *«О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы»*, принимали участие во Всесоюзном смотре-конкурсе работы, посвященной 110-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина, Всесоюзной молодежной читательской конференции *«По-ленински жить, работать, учиться»* и др. В 1981-1982 годах в области силами ведущих специалистов областной библиотеки им. В.Г. Белинского была проведена проверка работы всех ЦБС, сделаны выводы. Библиотечные системы, которые снижали основные показатели, заслушивались на методическом совете областной библиотеки им. В.Г. Белинского, в эти районы выезжали специалисты с оказанием помощи разного характера, об их работе докладывали в отдел пропаганды и агитации райкомов КПСС. Для библиотек составлялись методические рекомендации по работе с актуальными темами.

С января 1980 года в ЦБС области осуществлялся перевод фондов и каталогов на ББК, фонды очищались от устаревшей и ветхой литературы. Во всех ЦБС проверяли наличие в наших учреждениях 12-томного собрания сочинений А. Дюма, которое издавалось в 1976-1980 годах в издательстве *«Художественная литература»* для библиотек нашей страны.



В 1982 году областная библиотека им. В.Г. Белинского по итогам Всесоюзного социалистического соревнования завоевала первое место с вручением переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ с дипломом и денежной премией.

Вручение Красного знамени за победу в социалистическом соревновании.

Третий справа – Семен Ильич Миرونвич – директор ГОНБ им. В.Г. Белинского, четвертый - Павел Васильевич Кудрявцев – начальник управления культуры.

В 80-х годах областная библиотека им. В.Г. Белинского являлась коллективным членом общества дружбы с Германской Демократической Республикой. Куратором этой деятельности была зам. директора Е.В. Алешко, она же была и председателем правления первичной организации СОДГ. В течение 1980-1985 годов происходили обмены делегациями библиотечных работников Калужской области и округа Зуль. Сотрудники областной библиотеки Алешко Елена Валентиновна и Неткачева (Борисова) Ольга Александровна (*заведующая научно-методическим отделом*) выезжали в округ Зуль в 1980 и 1982 годах с целью знакомства с постановкой библиотечного дела. Для выступления на коллоквиуме в ГДР Елена Валентиновна подготовила доклад «Организация индивидуальной работы с читателями в библиотеках Калужской области». Приезжающих из ГДР библиотечных работников она и другие ведущие специалисты встречали, сопровождали по лучшим библиотекам области (Обнинск, Калуга, Жуковский район). Побывали в ГДР Берестов А.Д. и Шахова Г.С., работники библиотек из Малоярославецкого и Ульяновского районов, г. Калуги.

В 1981 и 1983 годах в Калугу приезжали библиотекари из ГДР, Е.В. Алешко сопровождала их в библиотеки Думиничского района.



Первая слева – Е.В. Алешко, немецкие библиотекари – в центре (третья и четвертый справа) в Думиничской ЦРБ.

В 1993 и 1995 годах областная научная библиотека им. В.Г. Белинского провела крупные профессиональные мероприятия с участием гостей и выступающих из Москвы, Рязани, Тулы - первые и вторые **Калужские библиотечные чтения** по теме

«Библиотека: История и современность». Они были подготовлены в честь 200-летия открытия первой публичной библиотеки в Калуге и 50-летия областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского.

Также согласно приказу управления культуры Калужского облисполкома «О проведении празднования 200-летнего юбилея со дня открытия 1-ой публичной библиотеки в г. Калуге» 4 декабря 1993 года в государственном драматическом театре было проведено **торжественное собрание**, для библиотечных работников области организован **конкурс «Лучший по профессии».**

Благодаря усилиям С. И. Мироновича, внимания депутатов ЗС области к библиотечному делу в Калуге был принят закон (первый в России) «О передаче обязательного документа в ГОНБ им. В. Г. Белинского» (23.12.94 г.). Когда он был в стадии разработки, то параллельно с ним готовился ещё один – «О библиотечном деле в Калужской области» (30.01.95 г.). Миронович использовал опыт работы над федеральным законом «О библиотечном деле (23.11.1994 г.), консультируясь с заместителем начальника Управления по делам библиотек МК РФ Юрием Александровичем Грихановым, с директором Государственной публичной исторической библиотеки Михаилом Дмитриевичем Афанасьевым, представителями Законодательного собрания Калужской области. Высоко оценил заслуги С.И. Мироновича в принятии закона Кузин А.А., зам. директора МБОУ «Лицей №9 им. К.Э. Циолковского», сын Генриетты Михайловны Морозовой, в докладе **«Закон «О библиотечном деле в Калужской области» один из первых шагов в формировании нормативно-правовой базы области»** на XI Морозовских чтениях: *«Работникам «книжного цеха» повезло в том, что во главе главной областной библиотеки оказался человек, не только пользовавшийся авторитетом среди работников сферы культуры, широко информированный, умевший лично наводить мосты с самыми разными людьми, но и обладавший недюжинной энергией для непубличного, но неуклонного продвижения инициатив».*

В 1995 году шла работа над проектом создания в стенах библиотеки историко-патриотического отдела «Калугиана», где предполагалось отразить творчество видных деятелей русской культуры на Калужской земле. К сожалению, работу не удалось завершить, хотя она активно начиналась. Для оформления отдела были заказаны и выполнены макеты, замечательные портреты самых известных писателей и поэтов, связанных с краем.

Благодаря инициативе Мироновича с 5 марта 1997 года в области была организована и действовала общественная организация «Совет директоров учреждений культуры и искусства Калужской области», призванная объединить усилия учреждений культуры по решению профессиональных задач, разработке совместных планов и программ, председателем был выбран Семен Ильич. В Совет входили 14 руководителей областных учреждений культуры и искусства.

Была разработана «Концепция сохранения, модернизации, совершенствования и развития библиотечного дела в Калужской области» (2003-2005 гг.).

Значительным событием регионального значения в начале 2000-х годов явилось сотрудничество Калужской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского с Некоммерческим фондом поддержки книгоиздания, образования и новых информационных технологий «Пушкинская библиотека» по многим направлениям деятельности, в том числе по комплектованию библиотек новой литературой, созданию модельных сельских библиотек, повышению квалификации библиотечных работников. Началом деятельности явилось оформление грантового соглашения на открытие на базе областной библиотеки

регионального библиотечного центра (РБЦ) с целью реализации «Пушкинского мегапроекта: книги для российских библиотек» на территории Калужской области, руководила которым зам. директора Е.В. Алешко, вместе с ней этой работой занимались специалисты научно-методического отдела А.Д. Берестов и Т.П. Максименкова. С 2002 по 2005 гг., благодаря выделенным Администрацией области централизованным средствам на комплектование библиотек (*8 млн. рублей ежегодно*), участниками проектов Некоммерческого фонда по комплектованию стали все библиотеки региона. Фонд занимался и благотворительной деятельностью – направлял в дар библиотекам книги, выпущенные лучшими издательствами России. Только в 2001 году библиотеки области получили бесплатно 4,7 тысяч экз. книг, в т.ч. юбилейное собрание сочинений А.С. Пушкина. Библиотекари из Козельского района писали: *«...мы десять лет практически не видели новых книг. Получив посылки с такими великолепными книгами, мы плакали и смеялись. У нас был настоящий праздник»*. В 2004 году на комплектование фондов муниципальных библиотек из централизованных средств было затрачено 2 808 451 рублей, а получено новой литературы на 3 833 056 рублей.

Основной итог: за годы реализации проектов фонда по комплектованию библиотеки Калужской области пополнили свои фонды на сумму 32,5 млн. рублей, оплатив при этом 76% стоимости. Калужская область в числе других регионов России получила также грант фонда по проекту «Внеклассное чтение», было приобретено 360 комплектов лучших книг для учащихся с 50% скидкой стоимости.

15 февраля 2005 года в Калужской областной научной библиотеке им. В.Г. Белинского состоялась презентация **Регионального Центра Чтения (РЦЧ)**, созданного в рамках партнерского проекта «Внеклассное чтение» Некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека». Основная задача Центра – повышение статуса книги и чтения среди населения. Открытие РЦЧ состоялось при финансовой поддержке инвестиционной группы «Ренессанс капитал».

На презентации присутствовали и выступали генеральный директор НФ «Пушкинская библиотека» Веденяпина М.А., Министр образования, культуры и спорта Калужской области Игнатов В.А., заместитель начальника управления культуры, искусства и кинематографии Калужской области Зюзьков П.И., ведущий научный сотрудник РГБ Стельмах В.Д.



Сотрудники областной библиотеки на открытии Регионального Центра Чтения (РЦЧ). Третья справа - директор библиотеки с 2003 года Ольга Александровна Борисова.



На открытии РЦЧ – слева направо - Тихонова И.Л. – заведующая МНО, Веденяпина М.А. – Генеральный директор НФ «Пушкинская библиотека» (теперь директор РГДБ). Зюзьков П.И. – заместитель начальника управления культуры, искусства и кинематографии Калужской области.

В 2003 году С.И. Миронович уходит с поста директора и занимает должность ученого секретаря. **Директором библиотеки была назначена Ольга Александровна Борисова** (1950-2010), которая много сделала для развития библиотеки и библиотечного дела в области, оказания библиотекам области методической и практической помощи, в том числе по созданию первых пяти модельных библиотек по программе НФ «Пушкинская библиотека», открытия Регионального центра чтения в КОНБ им. В.Г. Белинского, выдвижение на первый план программно-проектной деятельности. Большая работа была проведена специалистами библиотеки им. В.Г. Белинского по разработке и организации партнерского корпоративного проекта «**Творческое сотрудничество**» по взаимодействию библиотек, домов культуры и киноустановок в формировании единого информационного, правового и досугового пространства в процессе социального развития села. В ходе реализации проекта на трех зональных тренинговых семинарах совместное обучение прошли 215 работников библиотек, Домов культуры и специалистов киносети.

В рамках системы непрерывного образования Калужская областная библиотека им. В.Г. Белинского три года подряд организовывала конкурсы проектов библиотек: 2001 г. – «Библиотека в меняющемся мире», 2002 г. – «Центры правовой информации на базе муниципальной библиотеки», 2003 г. – «Творческое сотрудничество». Семинар-тренинг молодых библиотекарей ГОНБ им. В.Г. Белинского, ЦБС г. Калуги, учащихся колледжа культуры «Библиотеки без границ» на базе областной библиотеки состоялся 8 апреля 2003 г. (Организаторы: Департамент культуры и искусства, Государственная областная научная библиотека им. В.Г. Белинского).

В 2003 году возросла активность библиотеки им. В.Г. Белинского по интенсивному обучению собственных кадров. Так, 43 специалиста библиотеки приняли участие в 18 мероприятиях международного, федерального и межрегионального уровней: конференциях, тренингах, мастер-классах. Кроме того, в целях обмена опытом работы, были организованы посещения передовых региональных библиотек центрального федерального округа (Тверь, Тула, Рязань).

Большим событием в библиотечной жизни 2003 года стал конкурс на «Лучшую библиотеку области», на который было представлено 56 творческих работ. Победители были отмечены Почетными грамотами Губернатора, Департамента культуры и ценными подарками, в числе которых компьютеры, аудио-видеотехника – всего на сумму 250 тысяч рублей.

Значительная работа была проведена библиотекой по проведению областного фестиваля-конкурса сельских учреждений культуры «Культура нашего села». Вместе со специалистами областного научно-методического центра народного творчества и культпросветработы было сделано 15 выездов в сельские учреждения культуры области на массовые мероприятия, организованные для населения клубами и библиотеками.

В целях оперативной трансляции библиотечной инноватики в широкую сферу профессиональной деятельности, включение ее в учебный процесс с ориентацией на внедрение нововведений были проведены семинары библиотечных работников с партнерским участием:

- «Стратегическое планирование деятельности библиотек в рамках корпоративной межрегиональной системы» с участием заместителя директора Тверской УОИБ им. А.М. Горького;
- тематический презентационный семинар для специалистов, работающих с правовой информацией «Консультант Плюс. Технология 3000» с участием регионального информационного центра сети Консультант Плюс фирмы «Земля - Сервис»;
- семинар – тренинг «Библиотеки без границ» для молодых библиотечных работников областных библиотек, ЦБС города Калуги, учащихся Калужского колледжа культуры.

15 ведущих библиотечных специалистов областных и муниципальных библиотек прошли бесплатное двухнедельное обучение в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма в г. Москве. Для стратегического развития библиотечного дела в Калужской области неопределимое значение имели также индивидуальные консультации и профессиональное общение в рамках программы курсов директора Борисовой О.А. и зам. директора Трегубовой Тамары Филипповны Калужской ГОИБ им. В.Г. Белинского с ведущими библиотековедами Министерства культуры РФ и российских библиотечных центров Шаховой Н.В., Кузнецовой Т.Я., Грихановым Ю.А., Кисловской Г.А., Ястржембской Е.А., Крюковой В.Б. и другими специалистами.



Губернатор Калужской области А.Д. Артамонов и директор ГОИБ им. В.Г. Белинского О.А. Борисова в конференц-зале библиотеки.

С участием организаций-партнеров в библиотеке проходили научные конференции, разрабатывались тематические программы, открывались модельные библиотеки. В феврале 2005 году с участием НП «Угра» и журнала «Муравейник» в ГОИБ им. В.Г. Белинского состоялась НПК «И.С. Соколов-Микитов – певец родной природы», а в октябре - научная конференция «Угорщина» (к 525-летию «Великого стояния на Угре») совместно с НП «Угра» и КФ Российской правовой академии. Для участников конференции информационно-библиографический отдел подготовил книжную выставку и указатель литературы «Великое стояние на Угре». Значительная работа в 2005-2006 годах была проведена

библиотекой по подготовке к открытию в области модельных библиотек по проекту НФ «Пушкинская библиотека» в селах Трубино (Жуковский район), Корекозово (Перемышльский район), Шлиппово (Сухиничской район) и хуторе Новоалександровском (Спас-Деменский район). Библиотекам была оказана большая практическая и методическая помощь - 128 работников КОНБ им. В.Г. Белинского выехали 39 раз в эти библиотеки. По программе «Открытый мир» на конкурсной основе заместитель директора КОНБ им. В.Г. Белинского Макарова Н. В. и директор Боровской ЦБС Ершова (*Румянцева*) Т.Е. прошли 2-х недельную стажировку в библиотеках США.



В рамках Регионального центра чтения прошла НПК «Диалог культур – искусство жить вместе», на которой выступили представители общественных объединений национальных автономий города Калуги, была разработана программа «Чтение в помощь духовному осмыслению нравственных принципов осужденных». В колониях проводились обзоры книг, тематические беседы, акции по сбору книг у населения и передаче их в библиотеки колоний. Эта деятельность продолжается и поныне. Доклад «Проект Регионального Центра Чтения при Калужской областной библиотеке им. В.Г. Белинского «Диалог культур» был представлен на Третьем Всероссийском фестивале библиотечных программ по продвижению чтения «Осень в Михайловском» в Пушкиногорье.

В 2005 году на выделенные министерством образования, культуры и спорта средства в областной научной библиотеке были произведены ремонт и замена мебели в конференц-зале, открыт электронный читальный зал на 7 рабочих мест, доукомплектованы компьютерной техникой отраслевые и ресурсные отделы, приобретены мощный сервер и проекторная установка.

В 2007 году О.А. Борисова по состоянию здоровья уходит на пенсию, директором была назначена **Макарова Наталия Вячеславовна**. Продолжалась проектная деятельность по созданию модельных библиотек, принимали участие в проведении научно-практических конференций, семинаров. 20 ноября 2009 года **по инициативе Совета (ассоциации) муниципальных образований** был организован семинар «О реализации проекта «Модельные сельские библиотеки на территории Калужской области» на базе модельной библиотеки СП «п. Юбилейный». На семинар приехали около 50 человек — заместители Глав администраций муниципальных районов, заведующие отделов культуры, директора ЦБС, работники модельных библиотек. В этом же году в КОНБ им. В.Г. Белинского состоялся **семинар-презентация «Информационные ресурсы НФ «Пушкинская библиотека». Вопросы комплектования»**. Перед специалистами по комплектованию фондов выступили Генеральный директор фонда Веденяпина М.А., ее заместитель Новикова М.В.

Значительную работу провели сотрудники областной библиотеки ко II Международной научно-практической конференции «У истоков Российской государственности» (Роль женщин в истории династии Романовых. К 400-летию династии Романовых). Прозвучало выступление «Обзор краеведческих источников: Романовы на Калужской земле» директора КОНБ им. В.Г. Белинского Н.В. Макаровой, была оформлена выставка на конференции «Россия Романовых» (из фондов КОНБ), подготовлены рекомендательный указатель литературы к выставке «Россия Романовых» (55 с.), рекомендательный библиографический указатель «Романовы и Калужский край» (11 с.).



Отраслевые отделы библиотеки большую работу провели по организации и проведению таких НПК, как Вторые мансуровские чтения (участвовала известная тележурналистка Фекла Толстая - на фото – третья справа), «Язык-культура-человек-этнос», «Гражданско-патриотическое воспитание молодежи», «Природа и история Поугорья», «Новое осмысление классических традиций в современном образовательном процессе» (к 200-летию со дня рождения Н. Гоголя), мероприятий Пленума Союза писателей России в рамках фестиваля литературы и искусства ЦФО в Калужской области.

В библиотеке активно действует Центр правовой информации. В издательстве Н.Ф. Бочкаревой вышли в свет материалы научно-практического семинара «Роль библиотек в формировании правовой культуры граждан: к 60-летию Всеобщей декларации прав человека и 15-летию Конституции РФ» (Калуга, 27 ноября 2008 года). 10 декабря 2009 года торжественно был проведен вечер «ЦПИ - 10 лет», посвященный юбилею Центра правовой информации при КОНБ им. В.Г. Белинского. В 2011 году ЦПИ в библиотеке был преобразован в Центр правового просвещения и правовой информации в связи с реализацией в области целевой программы «Повышение правовой культуры населения Калужской области». По итогам областного конкурса веб-ресурсов правовой направленности, организованным Уполномоченным по правам человека в Калужской области в 2012 году, в номинации «Лучший государственный или муниципальный сайт», направленный на правовое просвещение населения Калужской области» третье место занял сайт ГБУК КО «КОНБ им. В.Г. Белинского». В своем докладе о деятельности за 2012 год Уполномоченный по правам человека Ю.И. Зельников выразил особую благодарность заведующей ЦПИ КОНБ им. В.Г. Белинского Григорьян Лидии Ивановне за работу по организации и проведению консультирования граждан по правовым вопросам.

Значимым событием в жизни региона в 2009 году стало открытие Губернаторской библиотеки в здании Администрации области, библиотека стала отделом КОНБ им. В.Г. Белинского. На презентации библиотеки выступили Губернатор области А.Д. Артамонов и генеральный директор НФ «Пушкинская библиотека» М.А. Веденяпина. Была проделана большая работа по подготовке помещения, закупке новой мебели, литературы, оформлению фонда, книжных выставок. Библиотека действовала в здании администрации более 12 лет.

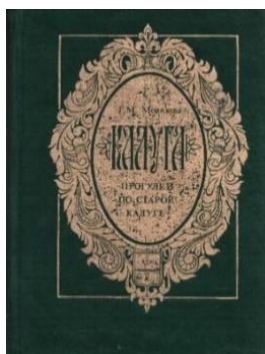


Артамонов А.Д., Веденяпина М.А., Типаков А.И. (министр культуры КО) на открытии губернаторской библиотеки.

В 2021 году «Губернаторская библиотека» изменила свой статус, переехала в помещение КОНБ им. В.Г. Белинского и стала сектором краеведческо-информационного центра. Ее фонд насчитывает более двух тысяч книг по различным отраслям знаний. Основу фонда нового структурного подразделения «Губернаторская библиотека» составляют издания, подаренные экс-губернаторам В.В. Сударенкову и А.Д. Артамонову и нынешнему главе региона В.В. Шапше творческими союзами, общественными организациями, государственными и коммерческими структурами, авторами книг. В фонде сектора представлены экземпляры с дарственной надписью от авторов, а также уникальные книги, которые существуют в Калужской области в единственном экземпляре.

Открытие нового структурного подразделения позволило создать площадку для организации встреч читателей библиотеки с представителями власти и общественности, проводить массовые и профессиональные мероприятия. Кроме того, в зале Губернаторской библиотеки разместились рабочие места для читателей с предоставлением доступа к сети интернет, к полнотекстовым базам библиотеки и электронным ресурсам.

Составной частью **научной работы** КОНБ им. В.Г. Белинского является **издательская деятельность**. Ведущие сотрудники областной библиотеки им. В.Г. Белинского, начиная с 60-х годов XX века и по сегодняшний день работали и работают над сбором, хранением и исследованием истории нашего края. Среди них Генриетта Михайловна Морозова, Анатолий Дмитриевич Берестов, Семен Ильич Миронович, Светлана Васильевна Сагдеева, Людмила Владимировна Калашникова, Татьяна Васильевна Никишина, Ирина Леонидовна Тихонова, Татьяна Петровна Максименкова, Ольга Александровна Шакина, Елена Валентиновна Кузнецова, Лада Юрьевна Бархатова и многие другие специалисты библиотеки разных лет. Их стараниями в свет вышли книги, библиографические указатели, календари, статьи краеведческого содержания, проводились конференции, выставки.



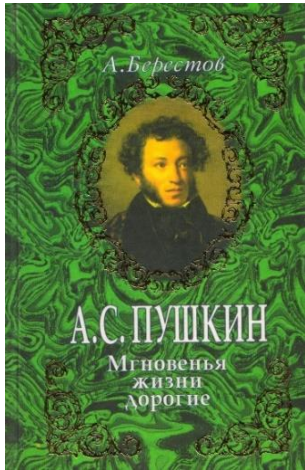
Г.М. Морозова (1930-1992), краевед-исследователь, библиограф, археограф, более тридцати лет посвятила изучению истории Калужского края, была одним из создателей и ответственным секретарем Краеведческой комиссии Калужского областного отделения Русского географического общества. 14 ноября 2000 года постановлением Городской Думы Г.М. Морозовой за большой вклад в изучение и популяризацию прошлого Калуги было присвоено звание «Почетный гражданин города Калуги» (своего присвоение звания!). Ранее его были удостоены великий ученый Циолковский и первый космонавт земли Гагарин, маршал Победы Жуков и известный композитор Туликов...

Главный ее труд – книга «Прогулки по старой Калуге». Это издание – крупное явление в калужском краеведении, в культурной жизни области, результат ее многолетней исследовательской работы. Книга тиражом в 10000 экземпляров стала библиографической редкостью.



Второй книгой Морозовой стал краткий очерк **«История библиотечного дела в Калужском крае»**, вышедший в свет в 1991 году. Информацию Морозова собирала из различных печатных источников, но в большей части из архивов. В 1993 году работа получила премию Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению за лучшую работу по библиотековедению. Эта книга дает возможность достаточно полно и достоверно представить картину состояния библиотечного дела в Калужском крае до 1917 года. Большим значением этой работы является и тот факт, что она послужила толчком в работе библиотекарей области по изучению истории своих библиотек.

Как библиограф Генриетта Михайловна с 1964 года составляла указатель **«Литература о Калужской области»**, проделала очень большую работу и подготовила к печати два выпуска **«Калужских губернских ведомостей. Хронологическая роспись статей краеведческого содержания»**, которые охватывают период с 1838 по 1899 годы. С участием Морозовой в 1982 году вышел в свет первый выпуск указателя **«Калужская область в Великой Отечественной войне»**, одной из значительных работ стал библиографический указатель **«К.Э. Циолковский»** (1983). Вышли в свет библиографический словарь **«Художники Калужского края»** (1977), **«Произведения калужских писателей»**, указатель **«Калужские писатели»** (1981), **«Литературная жизнь Калужского края. Пребывание выдающихся писателей прошлого и наших дней на Калужской земле»** (1982). Помимо книг, указателей Г.М. Морозова опубликовала в газетах и журналах более двухсот статей, заметок по краеведению. Г.М. Морозова была действительным членом Калужского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. На основе составленных ею исторических справок, на государственную охрану в Калуге и области были поставлены десятки зданий – памятников архитектуры. Готовила статьи по истории калужских сел и деревень для **«Калужской энциклопедии»**. За вклад в изучение исторического прошлого города Калуги постановлением Городской Думы г. Калуги от 14 ноября 2000 года Генриетте Михайловне Морозовой присвоено звание "Почётный Гражданин города Калуги". Журналист Ольга Александровна Шакина написала о ней: **«Человек большой эрудиции, фундаментальных знаний, потрясающий трудоголик и добросовестный исследователь. Все это – Морозова»**. Память о Генриетте Михайловне Морозовой жива, в библиотеках области продолжается дело, которому она посвятила свою жизнь.



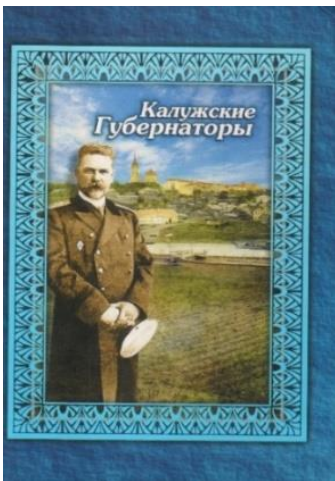
При поддержке и непосредственном участии директора С.И. Мироновича специалистами библиотеки были изучены печатные и архивные материалы по темам, касающимся нашей калужской земли. В 1999 году к 200-летию юбилею А. С. Пушкина была издана книга заведующего научно-методическим отделом **Анатолия Дмитриевича Берестова «А.С. Пушкин. Мгновенья жизни дорогие»**, которая познакомила читателей с многочисленными родными, друзьями и знакомыми поэта, чья жизнь связана с нашим краем. Здесь мы можем узнать о Голицыной, Полторацком, Наталье Гончаровой и многих других.



Работая над книгой, А.Д. Берестов опирался на мемуары, энциклопедии, перепроверял факты, проводил собственные исследования. Он говорил в интервью нашей сотруднице Ольге Шакиной: *«При написании книг, статей, посвящённых жизни и творчеству Пушкина, надо пользоваться не одним, а несколькими источниками, всё тщательно прове-*

рять».

В преддверии 200-летия поэта А.Д. Берестов взял на себя организацию высокопрофессиональных выставок–просмотров по этой теме. Среди них – **«Души моей царицы»**, **«Мир Пушкина»**, **«А.С. Пушкин и Калужский край»**, **«Право на поединок»**. Выставки становились событием в культурной жизни города, на них всегда приходил губернатор области, Валерий Васильевич Сударенков, страстный любитель книг. Он и предложил Берестову начать работу над книгой о Пушкине, С.И. Миронович поддержал его в этой работе. Как написал о нем в альманахе «Калужская застава» (2001 год) Семен Ильич: *«Анатолий Дмитриевич... один из лучших калужских знатоков книги, краевед, автор многих публикаций в центральной и местной прессе, автор книги «А.С. Пушкин. Мгновенья жизни дорогие...».*



Исследовательская работа **тринадцати ведущих** специалистов библиотеки им. В.Г. Белинского под руководством С.И. Мироновича и заместителя директора Светланы Васильевны Сагдеевой привела к выпуску книги **«Калужские губернаторы»**, изданной в 2001 году. Она вошла в золотой фонд калужского краеведения, включила в себя 34 биобиблиографических очерка о людях, возглавлявших губернию и область с конца восемнадцатого века и до наших дней. Большую редакторскую и организационную работу провела Светлана Васильевна, которая была и научным редактором, и руководителем коллектива. Книга стала большим шагом в исследовательской краеведческой деятельности. Глубину исследований сотрудников библиотеки подтверждает такой факт. Одна из составителей книги, Ольга Петровна Коваленко, тогда

заведующая информационно-библиографическим отделом, изучая материалы о губернаторе А.А. Офросимове, руководившем губернией с 1897 по 1909 годы, нашла информацию, что «в 1901 году Офросимов пожертвовал историческому музею 19 больших портретов калужских губернаторов и генерал-губернаторов». Продолжив исследование уже совместно с работниками краеведческого музея, в дальних запасниках нашли этот подарок и благодаря этому в книге появились замечательные портреты калужских губернаторов.



В 2003 году под редакцией Семена Ильича Мироновича и Анатолия Дмитриевича Берестова выходит книга **«От наших корней: Культура и искусство Калужского края»**, *девять авторов-составителей* – работники библиотеки, написали 29 статей из 34.

Это издание – о выдающихся деятелях культуры и искусства, которые рождением и творчеством были связаны с Калужским краем. Среди них: Радищев, Державин, Жуковский, Пушкин, Полежаев, Апухтин, Гоголь, Тургенев, Лев Толстой, Цветаева и многие другие. Хронологические рамки этого труда – это вторая половина XVIII – начало XX веков. Анатолий Дмитриевич не только написал двенадцать статей для этой книги, но и отредактировал остальные 22 работы. В 2004 году книга получила специальную премию Российской национальной библиотеки за лучшую научную работу по раскрытию и изучению исторического и культурного наследия Отечества. Она была получена по итогам Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению.

В этом же году издается сборник стихотворений, составленный А.Д. Берестовым, **«Калужские страницы в творчестве русских поэтов»**, который дополняет книгу **«От наших корней»**. Анатолий Дмитриевич собрал стихотворения разных поэтов, написанные на нашей земле и посвященные калужанам или Калужскому краю. В 2005 году в свет вышла вторая книга серии «От наших корней», редактором которой был С.И. Миронович.

В 2003 году вышла в свет ещё одна книга, над которой работал Берестов. Она называется **«Сквозь цветные стёкла детства»**. Книга включает воспоминания, стихи как его известного брата, русского поэта и писателя Валентина Берестова, так и его родных, друзей о детстве и отрочестве на Калужской земле: Мещовске, с. Льва Толстого, Калуге.

Альманах **«Калужская застава»** – ещё одно издание, которое курировал С. И. Миронович. Он был составителем и редактором этого историко-патриотического издания, активно работал с авторами сборника. Первый его номер вышел в 2001 году, второй, состоящий из двух томов, – в 2003-м. Среди авторов – известные краеведы, писатели, искусствоведы (в основном калужане). Третий выпуск альманаха вышел в 2005 году и был посвящён событиям Великой Отечественной войны на территории Калужской области. Планировал Семен Ильич и четвертый выпуск альманаха.

Долгие годы проработавшая в областной библиотеке **Людмила Владимировна Калашникова** многое сделала для развития краеведческой работы, её исследовательские доклады, статьи (*их около 40*) были опубликованы в материалах краеведческих конференций разных уровней, в областной прессе.

Краеведческо-информационный центр выпустил в свет библиографический указатель **«Русские писатели в Калужском крае XVIII - XIX вв.»** (2015), который продолжил

работу Морозовой «Литературная жизнь Калужского края...». Выявлено 64 писателя, чья жизнь связана рождением или пребыванием в Калужском крае. Составлены именной и географический указатели, собрана основная литература о писателях. В 2020 году в свет вышел информационно-библиографический справочник «Имена Героев Великой Отечественной войны 1941-1945 годов на карте Калужской области», подготовленный Т.В. Никишиной и сотрудниками КИЦа. Справочник включает информацию о Героях – участниках войны, чьи имена увековечены на карте Калужской области в названиях населенных пунктов, улиц, скверов и др. Краеведческий центр прикладывает большие усилия к изданию ежегодника «Календарь знаменательных и памятных дат по Калужской области».

Много сил и энергии приложили к сбору информации, организации, проведению и изданию материалов краеведческих конференций заведующие отделами Никишина Т.В., Тихонова И.Л., Кузнецова Е.В., сотрудники их отделов.



Ежегодные региональные научно-практические конференции – обязательное направление научной работы областной библиотеки. В 1994 году в библиотеке имени В.Г. Белинского прошли Первые Морозовские чтения, на которых состоялась презентация книги Г.М. Морозовой «Прогулки по Старой Калуге». В 2005 году, в честь ее 75-летия, здесь же были проведены Вторые Морозовские чтения. В чтениях приняли участие краеведы, работники библиотек, музеев, архива, преподаватели вузов и школ и др. Они подняли много интересных, актуальных тем.



Сотрудниками ИБО (заведующая О.П. Коваленко) ко Вторым чтениям была подготовлена развернутая художественно оформленная, книжно-иллюстративная выставка, посвященная жизни, работе и творчеству Генриетты Морозовой, вызвавшая большой интерес присутствующих. Разделы выставки: «Прогулки по старой Калуге», «Кто еще так любил Калугу?», «Сохраним для потомков», «Времен непрерывная нить», «Храмы Калуги».

С того времени конференция проводится один раз в два года, выходят в свет ее материалы. Одним из главных организаторов чтений стала Татьяна Васильевна Никишина, долгие годы возглавлявшая отдел краеведения.

Желание никого и ничего не забыть стало стимулом для организации исследовательской работы и проведения тематической краеведческой научно-практической конференции «Краеведение в сфере культуры и искусства», неизменным организатором которой выступила Ирина Леонидовна Тихонова. Целью конференции, которая стала проводится с 1998 года, стало осмысление социально-исторического аспекта культурной среды Калужского края; ознакомление всех интересующихся краеведением с фольклором, историей театров, библиотек, музеев, творческих коллективов, с традициями музыкального семейного воспитания. С тех пор она тоже проводится один в два года, краеведы и другие заинтересованные лица могут ознакомиться с печатными материалами конференции.

Елена Валентиновна Кузнецова большие усилия приложила к организации краеведческих конференций по экологии «Человек и его среда обитания» (2013) и «Человек. Природа. Экология» (2017), их материалы тоже вышли в свет.

Продолжили деятельность Г.М. Морозовой по изучению **истории библиотечного дела в Калужском крае** сотрудники КОНБ им. В.Г. Белинского **Максименкова Т.П., Шакина О.А., Морозова О.И., Ульяновко С.Ю., Бархатова Л.Ю.**, специалисты муниципальных библиотек области. Морозова и Ульяновко, обучаясь заочно в Рязанском филиале МГУКИ, подготовили дипломную работу «История становления и развития публичных библиотек в городе Калуга (1793-1917 гг.), цель которой – показ становления и развития публичных библиотек в Калуге с XVIII века до начала XX века в общих чертах.

Об истории создания и развития КОНБ им. В.Г. Белинского писали Елена Валентиновна Алешко, Анатолий Дмитриевич Берестов, Ольга Александровна Борисова в материалах для различных организаций, изданий, конференций. Например, статья Е.В. Алешко о КОНБ им. В.Г. Белинского напечатана в «Библиотечной энциклопедии», изданной в 2007 году в Москве, она же выступила на вторых Морозовских чтениях, раскрыв деятельность Г.М. Морозовой как библиографа.

В сборнике «Общедоступные библиотеки Москвы и России: от прошлого к настоящему», напечатана статья Шакиной О.А. и Максименковой Т.П. «Из истории библиотек Калужской губернии. (Подвижники и меценаты в конце XIX-начале XX вв.). В статье было рассказано о меценатах, подвижниках, основателях библиотек в губернии.

Максименкова Т.П. изучила и раскрыла несколько **тем по становлению в области библиотечного дела советского периода**, в их числе:

«К вопросу о развитии библиотечного дела в Калужской губернии в послереволюционный период»,

«Возрожденные из пепла. Библиотечное дело в Калужской области в 40-50-х годах XX века»,

«Централизация библиотек: библиотечное дело в Калужской области в 70-80 годах XX века»,

«Увлеченные своим делом: библиотекари-наставники» - о замечательных женщинах, директорах библиотечных систем, возглавлявшие их в 60-х-80-х годах XX века,

«Калужский край в исследованиях сотрудников КОНБ им. В.Г. Белинского».

«К вопросу об изучении истории библиотечного дела в Калужском крае».

Статьи по этим темам были опубликованы в профессиональном журнале «Библиотечное дело», материалах областных научно-практических конференций, межрегиональных Юдинских чтений (г. Красноярск), международной конференции в Самаре. Тема истории создания модельных библиотек (2004-2019) поднималась также в статье Максименковой Т.П. в профессиональном журнале «Библиополе», 2019, №1.

Большое количество статей по истории библиотек, сотрудниках наших учреждений написала главный библиотекарь НМО Шакина Ольга Александровна. Они печатались в профессиональных журналах, местных газетах и журналах. Здесь и статьи о 100-летию Медынской библиотеки, материалы о Кременковской городской Жуковского района,

Закрутовской сельской Куйбышевского района, Кировской сельской Износковского района библиотек и других. Всего с 1999 по 2011 годы в профессиональной прессе было напечатано 28 статей Ольги Александровны. В рамках библиотечного проекта «Цвет и свет русской провинции» Ольга Александровна раскрыла через призму истории библиотек, времени портреты библиотечных специалистов, внесших немалый вклад в развитие библиотечного дела в нашей области. Среди них директора КОНБ им. В.Г. Белинского Миронович С.И. и Борисова О.А., библиотекари-краеведы Морозова Г.М. и Берестов А.Д. и др.

В 2022 году научно-методический отдел подготовил издание **«Страницы истории библиотечного дела Калужского края»**, где были помещены большинство вышеперечисленных материалов.

Об изучении истории библиотечного дела в крае можно узнать из статей Бархатовой Л.Ю. «Исследования по истории библиотечного дела в Калужском крае. Проект «Библиотечное дело Калужского края. Страницы истории» (*материалы XVIII НПК «Краеведение в сфере культуры и искусства», с.31-42*) и Максименковой Т.П. «К вопросу об изучении истории библиотечного дела в Калужском крае» в материалах III Международной НПК «Библиотеки. 100 лет тому вперед. Модельный стандарт» (*Самара, 2022 г.*)

Немалый вклад в исследование, продвижение, сбор материалов по истории и современному состоянию библиотечного дела внесла Лада Юрьевна Бархатова, заведующая научно-методическим отделом. Работая по проектам «Связующая нить времён» (*о мини-музеях в муниципальных библиотеках*), «Именные библиотеки Калужской области» (*о библиотеках, которые носят имена известных писателей, краеведов, общественных деятелей*), «Памятные литературные места Калужской области» (*представлены литературные места: памятники, мемориальные и памятные доски литераторам; здания и места, связанные с именами литераторов; скульптуры, посвященные литературным персонажам; улицы, названные именами литераторов*) она собрала и обработала значительный материал, который прозвучал на научно-практических конференциях всероссийского и регионального уровней, был напечатан в профессиональных журналах, в изданиях КОНБ им. В.Г. Белинского. Так, ее работы печатались в журналах «Библиотека», «Библиотечное дело», «Молодые в библиотечном деле», с этими темами она выступала онлайн на четырех Международных НПК в Москве, Краснодаре, Барнауле, Белгороде.

Начиная с 2014 года научно-методический отдел участвует во **Всероссийском конкурсе «БИБЛИОТЕЧНАЯ АНАЛИТИКА»** на лучший ежегодный доклад о деятельности муниципальных библиотек региона среди центральных библиотек субъектов Российской Федерации. Из доклада можно узнать о деятельности библиотек области по разным направлениям за каждый год, что тоже способствует накоплению краеведческого материала по истории библиотечного дела в регионе. Незавершенных дел в области краеведения остается очень много, изучение истории и культуры родного края продолжается, в т.ч. и силами специалистов КОНБ им. В.Г. Белинского.

В 2014 году Макарова Н.В. уходит с поста директора. Директором была назначена **Аржанкова Марина Евгеньевна**. С 2011 года она также исполняла обязанности директора, пока Макарова находилась в декретном отпуске. Продолжалась работа библиотеки с

национальными диаспорами Калуги. В 2012 году прошел литературно-музыкальный вечер **«Сила России в дружбе народов»**. Он был организован Центром Чтения вместе с Калужским отделением Российского союза профессиональных литераторов. На ярком празднике национальных культур звучали украинские, еврейские, русские, татарские, дагестанские песни, стихи о Родине. Об истории, религии, культурном наследии народов, чьи представители живут и трудятся в нашем крае, рассказала книжная выставка «Калуга многонациональная», подготовленная работниками областной библиотеки. Также состоялась встреча читателей с гостями из Дагестана. Магомед Ахмедов, Хан Баширов, Касум Магомедов знамениты не только в своей Республике. Их творчество хорошо знают и в России, они вносят большой вклад в развитие нашей самобытной многонациональной культуры. Творческая встреча в «Белинке» прошла в рамках дней культуры Дагестана в Калуге. К этому мероприятию отделом читальных залов была подготовлена книжная выставка «Многоликий Дагестан». Большой интерес вызвала экспозиция «Народные промыслы Дагестана», представленная диаспорой Дагестана в Калуге. Подготовленный в библиотеке проект **«Центр поддержки этнической самобытности и межнационального взаимообогащения «ПОЛИФОНИЯ КУЛЬТУР»** стал победителем грантового конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова.

В стенах библиотеки в 2013 году ежемесячно проводились научные медицинские конференции с участием профессорского состава (г. Москва), а также научно-практические конференции, семинары, конкурсы, организованные НП «Угра», другими экологическими учреждениями. К этим конференциям работники библиотеки готовили выставки по заданным темам. Данные мероприятия способствовали привлечению специалистов в библиотеку и содействовали повышению их профессионального уровня и квалификации.

Большую работу проделали сотрудники КОНБ им. В.Г. Белинского по организации и проведению **Фестиваля литературы** в Калужской области, также в рамках фестиваля вместе с писателями и поэтами России выехали в 16 библиотек и учреждений культуры области.

В целях привлечения внимания к творчеству нашего земляка, писателя и поэта В.Д. Берестова Максименкова Т.П., заведующая научно-методическим отделом, выступила на **Вторых Берестовских чтениях (г. Москва)**, посвященных 85-летию со дня его рождения, с темой «Калужская семья Берестовых».

В 2013 году Россия отметила важную историческую дату - 400-летие Дома Романовых. В библиотеке были подготовлены несколько книжных экспозиций о разных периодах правления царственной династии, такие как «Романовы. Рождение династии», «Последний император России», «Романовы на троне Российской империи», а также выездная книжно-иллюстративная выставка-просмотр «400-летие выхода России из Смутного времени и перехода в эпоху правления династии Романовых» для VI Международной научно-практической конференции **«У истоков Российской государственности»**. На выставке был представлен обширный интересный и познавательный материал о династии, ее вкладе в развитие экономики и культуры России, а также сведения о ныне живущих потомках Романовых. Особый интерес представляла информация о взаимосвязи великой фамилии с Калужским краем. Конференция проходила в Доме правительства Калужской области.

Добавлением к популяризации темы 400-летия Дома Романовых стала размещенная на сайте КОНБ виртуальная тематическая выставка «Романовы. Служение на благо Отечества».

В 2015 году библиотека была подключена к полнотекстовым ресурсам **Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина**, что предоставило возможность пользователям получить доступ к уникальным документам, в т.ч. архивным. Стали доступны внешние ресурсы, имеющиеся на сайте Президентской библиотекой: электронно-библиотечная система «ЛАНЬ» – полнотекстовой ресурс одного из ведущих издательств учебной литературы с возможностью копирования материалов. База данных Polpred.com. Обзор СМИ не только включал оперативную информацию из 600 источников, но и имел ссылку *«Доступ из дома»*, позволяющую читателям воспользоваться удаленным ресурсом с домашнего компьютера. В этом же году КОНБ им. В.Г. Белинского получила доступ и к **Национальной электронной библиотеке (НЭБ)**, осуществляющей функции интегратора электронного библиотечного ресурса в стране. Посетители получили возможность пользоваться бесплатным беспроводным Интернетом Wi-Fi. Шла работа по **оцифровке ценной части краеведческого фонда** с помощью профессионального оборудования – сканера ЭЛАР ПланСкан Репро. **2008 документов** переведены в электронную форму.

В 2015 году прошла XIV научно-практическая конференция «Краеведение в сфере культуры и искусства», в 2016 году – Седьмые Морозовские чтения. Ежегодно около 30% докладов на конференции представляют библиотечные работники области. Материалы научно-практической конференции «Проблемы языка и культуры в современном мире», прошедшей в КОНБ им. В.Г. Белинского 15 мая 2018 года получили Диплом «За вклад в развитие Российского образования и науки» Фестиваля национальной книги «Читающий мир» (Рязань).

Создан **новый сайт библиотеки**, получивший другой адрес <http://belinkaluga.ru>. Сайт полностью располагается на собственных библиотечных серверах, что позволяет расширить его функционал. На сайте продолжает функционировать **Виртуальная справочная служба «Спроси библиографа»**, услугами которой может воспользоваться любой посетитель.

Начиная с 2015 года, КОНБ им. В.Г. Белинского начала активную совместную работу с муниципальными библиотеками путем реализации региональных и межрегиональных проектов, акций, которые расширяют деятельность библиотек, выводят библиотечную работу за обычные рамки, обеспечивают возможность реализации творческих идей. Один из главных моментов региональных проектов – объединительный. Среди них:

Областной проект электронных Литературных открыток «В поэзии и в прозе я вижу край родной», посвященный Году литературы в России. Проект участвовал в 2-м Всероссийском конкурсе библиотечных инноваций, получен сертификат участника. (2015 г.) **В 2016 году** за активную проектную работу в Год литературы Организационный комитет по проведению в РФ Года литературы наградил памятной медалью за особый вклад в книжное дело, в организацию проектной деятельности сотрудницу НМО – Леонтьеву Т.А.

Областной проект «Наши памятники – наши герои», который занял III место в областном конкурсе Министерства культуры и туризма Калужской области к 70-летию Победы. Основная цель проекта выполнена - создан **сетевой электронный ресурс «Наши памятники – наши герои»** в виде фотографий и текстовой информации о памятниках, обелисках, мемориальных комплексах, памятных досках, находящихся на территории Калужской области и посвященных теме Великой Отечественной войны. Материалами проекта заинтересовались родственники ветеранов, в т.ч. из других стран. (2015 г.)

Межрегиональный проект буктрейлеров «Книга на экране» (к Году Кино в РФ), в котором приняли участие библиотеки Калужской, Брянской, Орловской областей. Было представлено 65 буктрейлеров. (2016 г.). Эта работа продолжается.

В 2017 году заметно активизировалась работа **комплекса информационно-библиотечного обслуживания (КИБО)**. 81 раз КИБО выезжал в населенные пункты Калужской области с различными мероприятиями, организацией книгообмена, было обслужено 3253 человек. Большой интерес к приезду КИБО проявляют жители сел, деревень, поселков, где нет стационарных библиотек. Библиотекари видят большой отклик жителей, люди соскучились по книге и с удовольствием выбирают для себя, детей, старшего поколения понравившиеся книги. И взрослые, и дети сел Колюпаново, Андреевское, Мирный, Муратовский Щебзавод, Канищево, Ильинка, Ромодановские Дворики пригородной зоны г. Калуги, Вязовна Бабынинского района, Хохловка, Гремячево Перемышльского района, Аристово Ферзиковского района, п. Пятовский Дзержинского района и др. выбирали для чтения книги, оставляли взамен свою литературу. Только с целью обслуживания населения книгой было совершено 27 выездов. Большая часть выездов (56) сопровождалась не только книгообменом, выдачей книг, но и проведением культурно-массовых мероприятий, участием в праздниках, конференциях, семинарах в районах области.

22 мая 2019 года в КОНБ им. В.Г. Белинского стартовала программа, разработанная Филиалом Общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание» в Калужской области, по обучению библиотечных работников области по программе **«Возможности цифровой среды и современная библиотека»**. Проект реализовался совместно с министерством цифрового развития, министерством внутренней политики и массовых коммуникаций Калужской области и министерством культуры Калужской области, ГБУК КО «КОНБ им. В.Г. Белинского». Перед началом обучения в библиотеке им. В.Г. Белинского прошел семинар «Обучение населения компьютерной грамотности в муниципальных библиотеках» с участием заместителя министра Министерства цифрового развития КО и директора филиала ООГПО «Российское общество «Знания» в Калужской области, присутствовало более 80-ти специалистов областных и муниципальных библиотек.

В 2018-19 годах научно-методический отдел активно занимался организацией и проведением презентаций книг, связанных с жизнью и творчеством нашего земляка, писателя, поэта, почетного гражданина Калужской области В.Д. Берестова. В 2018 году прошла презентация краеведческой книги В.И. Прохоркина «Мой самый первый в жизни друг» (о В.Д. Берестове), а 11 апреля 2019 года в КОНБ им. В.Г. Белинского состоялась презентация книги Марины Валентиновны Берестовой «Профессия – дочь». Дочь нашего земляка, поэта и писателя, почетного гражданина Калужской области Валентина Дмитриевича Берестова,

рассказала о том, как писалась книга, о том мире детства, «который много лет окружал её и её отца». «Это книга о поэте, ставшем в нашей детской литературе символом доброты, любви и оптимизма», - написал художник, прозаик, поэт Андрей Анпилов, который тоже стал гостем нашего вечера. На презентацию приехали гости из Мещовска, города детства поэта, Льва Толстого, где он пошел в школу, пришли и выступили родственники, друзья семьи, работники архивов и библиотек, почитатели творчества Валентина Берестова.

Развитие библиотеки продолжается, происходят перемены. Так, в 2019 году директором КОНБ им. В.Г. Белинского была назначена **Синюкова Елена Юрьевна**, в 2024 году – **Акинина Алла Викторовна**. Сегодня Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского занимает в регионе центральное место в системе информационно-библиотечного обслуживания населения, является информационным, краеведческим, образовательным и культурным центром, использует новые информационные технологии, новые источники информации в обслуживании читателей, выполняет функции центрального книгохранилища области, научно-методического и координационного центра для библиотек региона, предоставляет населению бесплатную правовую информацию.

Список литературы

Афанасьев, К.М. Летопись провинции. XX век. хроника событий в зеркале периодической прессы. – Калуга: Изд-во Фридгельм, 2012.- 496 с.

Голованова, Е.А. Молодежь Кировского района: испытание на прочность / На Западном фронте: между Москвой и Смоленском: Кировский район Калужской области в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (Воспоминания, документы, статьи) – Калуга: Полиграф-информ, 2005.- 430 с.

Зуева, Т. М. О состоянии и задачах библиотечной работы в РСФСР // Всероссийское совещание библиотечных работников, 23–29 марта 1948 года / под общ. ред. Л. В. Чекиной. – М., 1948. – С. 5–47

Калужский край: документы и материалы. Книга четвертая. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1987, -249 с.

Калужский край в XX веке: исторические очерки / И.Б. Белова и др.; Калуга: Калужский государственный институт модернизации образования, 2014. - 416 с.

Калужская областная библиотека имени В.Г. Белинского: краткий справочник.- Калужское книжное издательство.- 1961.- 29 с.

Калужская область за 50 лет. Статистический сборник. – Калуга, 1967 .- 167 с.

Калужской области 70 лет. Юбилейный статистический сборник.- Калуга, 2014.- 251 с.

Максименкова, Т. П. Калужский край в исследованиях сотрудников КОНБ им. В.Г. Белинского // X Юдинские чтения : материалы Всероссийской научно-практической конференции, Красноярск, 11-12 октября 2023 г. / Министерство культуры Красноярского края, Красноярская библиотечная ассоциация, Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, Отдел редких книг и книговедения. - **Красноярск : ГУНБ, 2024.** – С.308- 312.

Максименкова, Т. П. Централизация библиотек: библиотечное дело в Калужской области в 70–80-х годах XX века / Т. П. Максименкова // Библиотечное дело.- 2022.- №19

Малинин, Д. И. Калуга. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам губернии / Вступ. ст. и коммент: Ларин А. К. и др. — Калуга: Золотая аллея, 1992. — 272 с. — 15 000 экз.

Морозова, Г.М. Прогулки по старой Калуге. Калуга: Золотая аллея, 1993. - 260 с.

Морозова, Г.М. История библиотечного дела в Калужском крае: Краткий очерк. Вып.1. – Калуга, 1991.- 70 с.

Морозовские чтения: материалы II и III научно-практических конференций, посвященных библиографу, археографу и краеведу Г.М. Морозовой 19-20 апреля 2005; 25-26 апреля 2007 года / сост. Т.В. Никишина; ред. О.А. Шакина, Л.В. Калашникова, Т.Ф. Трегубова, Т.П. Максименкова.- Калуга: Изд-во «Полиграф-Информ», 2007. 218 с.

Полякова, Т.В. История Юхновской муниципальной межпоселенческой библиотеки (к 120-летию библиотечного дела в районе) // Восьмые Морозовские чтения: материалы краеведческой НПК, посвященной библиографу, археографу, краеведу Г.М. Морозовой, г. Калуга, 17-18 апреля 2018.- Калуга, 2018.- С. 277-283.

Рефераты директоров ЦБС по истории создания и развития библиотечного дела в Бабынинском, Боровском, Дзержинском, Жиздринском, Жуковском. Износковском, Кировском, Куйбышевском, Малоярославецком, Медынском, Мещовском, Мосальском, Спас-Деменском, Сухиничском, Тарусском, Ульяновском, Юхновском районах Калужской области. 2007 г.

Суровые сороковые... Калужский край в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.. – Калуга: Калужский государственный институт развития образования, 2015. – 272 с.

Обнинская, И. Изучение читательских интересов. Опыт изучения читательских интересов крестьянства. - «Красный библиотекарь», 1925 год, №3

Отчет о работе Калужской областной библиотеки за 1955 год. – Калуга, 1956.- 36 с.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА КАЛУЖСКОГО

КРАЯ: ПОДВИЖНИКИ И МЕЦЕНАТЫ В КОНЦЕ 19 – начале 20 веков

Шакина О.А. - гл. биб-рь научно-методического отдела КОНБ им. В.Г. Белинского

Максименкова Т.П. - зав. научно-методическим отделом КОНБ им. В.Г. Белинского

Одной из первых стала изучать историю библиотечного дела в Калужском крае известный краевед и библиограф Генриетта Михайловна Морозова. В 1991 году вышла в свет ее книга «История библиотечного дела в Калужском крае», которая получила премию Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению за лучшую работу по библиотековедению. Эта книга дает возможность достаточно полно и достоверно представить картину состояния библиотечного дела в Калужском крае до 1917 года. Значением работы является и тот факт, что она послужила толчком в работе библиотекарей области по изучению истории своих библиотек.

Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского, библиотеки области начали работу над созданием базы данных «История библиотек Калужской области». Первым этапом этой деятельности стало изучение истории районных библиотек. Сельские, городские библиотекари также занимаются сбором данных о своих библиотеках, оформляют их и в виде альбомов, и в электронном виде. Некоторые из библиотек ведут свое начало с конца XIX - начала XX вв., а большинство возникших в то время библиотек перестали существовать. Организаторами, основателями библиотек были различные общества (например, общество народной трезвости), земства, городские думы, творческая интеллигенция, которые задумывались о судьбах народа, об его просвещении.

В конце 90-х XIX в. - начале 900-х годов XX в. в Тарусе разворачивается деятельность по развитию библиотечного дела **Павла Михайловича Голубицкого**, изобретателя первых российских телефонов, ученого с мировым именем, земского участкового начальника в Тарусском уезде, в качестве которого он прослужил почти двадцать лет. Голубицкий поднял вопрос о библиотеках на земском собрании Тарусского уезда в 1893 году. Оно постановило выделять ежегодно на поддержание существующих и открытие новых библиотек по 100 рублей. Его поддержал также директор народных училищ Дмитрий Семенович Унковский (*брат командира фрегата «Паллада» И.С. Унковского*), который писал Голубицкому в письме от 15 января 1893 года:» ... как придти на помощь темной народной массе, которая, не имея возможности удовлетворить своим духовным потребностям ничем из всего окружающего, поневоле проводит время в кабаках... Училищные библиотеки - вот вам... самый надежный, прочный путь к отвлечению народных масс от невежества, а вместе с тем и от разного рода преступлений». Ссылаясь на это письмо, Голубицкий за короткий срок собрал от разных жертвователей крупную сумму в 1141 руб.80 коп. На его просьбу откликнулись разные слои населения из тарусской глубинки, Москвы и Санкт-Петербурга. К примеру, московский купец И. М. Коншин и крестьяне Аверины из деревни Трояковской прислали по 100 рублей. Сходы Высокинской и Исканской волостей собрали 60 и 160 рублей. Своими силами Голубицкий составил каталог книг, как того требовало «Положение о библиотеках». Когда в официальных списках

не значились книги, которые он считал полезными для народного чтения, Голубицкий обращался к попечителю Московского учебного округа и получал разрешение на приобретение этих книг для библиотек. За срок с 1 января 1893 по 1 февраля 1895 года Голубицкий приобрел 2171 книгу на сумму 767 рублей 43 копейки. За этот период Голубицкий организовал в деревнях своего участка при земских и церковно-приходских школах 16 библиотек. Очевидцы свидетельствовали, что за организацию библиотек Голубицкий «неоднократно получал от крестьян трогательные заявления благодарности».

С Тарусским же уездом связано имя **Максима Леонова**, поэта, писателя, публициста, отца замечательного русского писателя Леонида Максимовича Леонова. В 1899 году Калужская губерния готовилась отметить 100-летие со дня рождения А. С. Пушкина. Подготовка к торжествам шла под руководством губернатора А. А. Офросимова. В это время он получает от поэта прошение об открытии в селе Почеп Тарусского уезда библиотеки-читальни. Когда-то Максим Леонович закончил там школу. Уехав в Москву, стал печататься в газетах и журналах под псевдонимом «Максим Горемыка». Большое влияние на его творчество оказал поэт И. З. Суриков (*его стихи стали народными песнями - «Что стоишь, качаясь», «Степь, да степь кругом»*). Максим Леонов неоднократно бывал на Калужской земле, где организовывал литературные встречи, открывал молодые дарования, боролся за открытие библиотеки в родном Почепе. Он лично собирал среди знакомых, земляков деньги, на которые приобрел книги, портрет Пушкина, заказал вывеску и печати. 22 января 1900 года библиотека-читальня была открыта, но она, не поддержанная местными властями, просуществовала совсем недолго.

Подвижничество всегда было в традициях русской интеллигенции. В 1894 году доктор **Павел Дмитриевич Борщёв** открывает при больнице в селе Мокром (бывший Жиздринский уезд) библиотеку с фондом в 600 томов. Но истинно народная бесплатная была учреждена Московским обществом грамотности 17 декабря 1908 года, на что было ассигновано 1000 рублей. Ей было присвоено имя профессора **Александра Ивановича Чупрова**, профессора Московского университета, уроженца Калужской губернии (родился в Мосальске). Он открыл не одну читальню на родной земле. Дело А. И. Чупрова живет и приумножается. Мокровская сельская библиотека (ныне – Куйбышевский район) отметила свой вековой юбилей и сейчас работает, привлекая в свои стены односельчан.

Нынешняя Боровская районная библиотека ведет свое начало с **1896 года**. 29 февраля 1896 года жители города Боровска подали Прошение на имя губернатора об утверждении Устава Боровской платной общественной библиотеки. Для открытия Боровской общественной библиотеки путем пожертвований было собрано около 500 томов отдельных изданий, журналы и 150 рублей денег. Свидетельство, разрешающее создание библиотеки, было получено лишь в октябре, а в **ноябре 1896 года** состоялось открытие библиотеки. В первый же день записалось более 30 человек. Первым заведующим Боровской общественной библиотекой был назначен податный инспектор **В.А. Галяшкин**. Энергичный и инициативный, он объединил вокруг библиотеки местную интеллигенцию, организовал народные чтения. С успехом проходили в библиотеке литературные вечера, на которых читались произведения классической и современной литературы. В архиве боровского краеведа Николая Григорьевича Дешина сохранился каталог книг Боровской общественной библиотеки, отпечатанный в 1910 году отдельной брошюрой в Боровской типографии Муратовой. Составлен он был по постановлению Общего Собрания Членов библиотеки, состоявшегося 11 декабря 1909 года. В фонде библиотеки было 10 отраслевых

отделов, всего около 2 тысяч наименований литературы, более 20 наименований периодических изданий. В состав прекрасно скомплектованного фонда входили книги по богословию, философии, педагогике, религии, истории, естествознанию, математике, медицине, географии, сельскому хозяйству и др., художественная и детская литература, журналы.

Вопрос об **открытии в городе Жиздре** публичной библиотеки ставился во время Пушкинских торжеств в мае **1899** года. Но тогда библиотека не была открыта, шла подготовка к открытию. Из документа государственного архива: «1901 год, 29 января (по старому стилю) открытие Пушкинской городской библиотеки в Жиздре». Так что библиотека была открыта в день 64-ой годовщины смерти А. С. Пушкина и была названа его именем. Библиотеку открыла Жиздринская городская дума. Для ее создания отдал свою личную библиотеку меценат-лесопромышленник, почетный гражданин города Жиздры **Иван Прокопьевич Григорьев**, его собрание книг составило основу открытой библиотеки. В основном оно состояло из русской классической литературы. Библиотека называлась публичной, то есть доступной для всех, но была платная (плата была небольшая, символическая). На небольшой срок выдавались периодические издания, за них взималась плата большая, чем за книги. Служили в ней два штатных работника. При библиотеке был создан общественный совет из местной интеллигенции (учителя гимназий, училищ, юристы, врачи), который занимался комплектованием ее фонда. Библиотека пополнялась сочинениями русских писателей, издаваемыми известными дореволюционными издателями Марксом, Сытиным. Первыми читателями были высокообразованные представители города. В городе имелся свой круг образованных интеллектуальных людей. Центром духовной жизни города в конце XIX - начала XX веков была Мариинская женская прогимназия, возглавляемая **Олимпиадой Александровной Грибоедовой** - внучатой племянницей **А.С. Грибоедова**.

11 марта 1907 года в Малоярославце открылась для читателей **частная публичная библиотека Надежды Ивановны Корсак**. Основу фонда составило личное собрание книг Надежды Ивановны, дочери провизора земской аптеки, окончившей с золотой медалью, специальный педагогический, 8-й класс гимназии. Народ сразу же потянулся за литературой, которая была ему по карману: за пять копеек можно было месяц пользоваться абонементом. Через пять лет Н. И. Корсак поручает библиотеку своей сестре Елизавете Ивановне Петрушевич, а сама сполна отдается новому делу. Она открывает первую в городе полную среднюю школу для девочек – гимназию, куда переходит работать.

В 1918 году Надежда Ивановна передает свою библиотеку народному дому: там по-прежнему служит ее сестра. В 1923 году библиотеку переводят в школу второй ступени, бывшую гимназию, в которой прежняя владелица и начальница была оставлена директором. На склоне лет Надежда Ивановна оставляет преподавательскую работу (она потеряла слух) и вновь возвращается в свою библиотеку. Ушла из жизни эта замечательная женщина в тяжелом для страны и для Малоярославца (*он был оккупирован немцами*) 1942 году. Здание школы, построенное Надеждой Ивановной, было разрушено, книги погибли (в библиотеку попала авиабомба), правда, не все, но значительная часть фонда... А то, что уцелело, спасала из-под обломков выпускница местного библиотечного техникума Вера Фадеевна Гуреева (в замужестве Шлякова). Пройдут годы, и она возглавит возрожденную библиотеку, отдав в общей сложности библиотечному делу 43 года своей жизни. И еще о войне. Город, после его освобождения нашими частями, еще лежал в руинах, а библиотека

уже работала! Менее четырех месяцев понадобилось библиотекарям на ее обустройство. Они ходили по домам в поисках библиотечных экземпляров, с благодарностью принимали в дар от населения личные книги. Таким образом, собрали фонд в 3937 экземпляров. Библиотеку до лучших времен приютила в своем доме учительница Зоя Эдуардовна Булашевич, потом библиотека занимала часть второго этажа районного Дома культуры. А 3 марта 1987 года районная библиотека въехала в новое здание по улице Ленина, бывшей Дворянской, которое находилось напротив дома, где ровно 80 лет назад открылась ее прародительница - библиотека Надежды Ивановны Корсак.

В историю библиотечного дела Калужского края вошли братья **Павел и Николай Всесвятские**. 31 декабря 1901 года (12 января 1902 года по новому стилю) в селе Угодский Завод Малоярославецкого уезда (*ныне город Жуков*) они открыли бесплатную библиотеку-читальню, о чем свидетельствуют архивные документы. Однако летом того же года, еще до своего официального открытия, библиотека уже обслуживала местное население. Это подтверждается письмом П. В. Всесвятского и фотографией дома с вывеской, в котором располагалась изба-читальня. Местная интеллигенция, молодежь села ставили спектакли, организовывали концерты, которые были платными. Вырученные средства и скудные членские взносы не могли покрыть всех расходов, с которыми столкнулись энтузиасты. Это – наем помещения, освещение, покупка журналов, ремонт книг и другое. Правление библиотеки обратилось в Малоярославецкую земскую управу с просьбой о помощи. Но управленцы отклонили ходатайство сельчан. Правда, через год (1903 г.), вникнув в суть вопроса, земское собрание вынесло вердикт: **«Ввиду большой пользы от библиотеки для интересов народного просвещения назначить пособие 10 рублей в месяц»**. Более чем скромно. Понадобилось еще три года прежде, чем земство стало отпускать на библиотечные нужды 60 рублей, хотя и эта сумма не покрывала всех затрат. Фактически они составляли 88 рублей 20 копеек. Постепенно Угодско-Заводская библиотека вышла за пределы своего села: ее отделения были организованы при школах в деревнях Малоярославецкого уезда Величково, Михайловка, Трясь, Передоль, Белоусово. К библиотечному делу привлекли учителей. Во всех вместе взятых отделениях в 1906 году насчитывалось 12000 экземпляров изданий, 532 читателя, было выдано (бесплатно) 5707 книг. На 17 февраля 1907 года фонд Угодско-Заводской библиотеки составил 2016 книг. Самой востребованной была беллетристика, ее читали 3445 человек, этот раздел насчитывал 980 книг. Большим спросом пользовались журнальные приложения: 292 экземпляра прочитали 910 человек. В очередь стояли и за общественно-научными книгами, коих было всего 34. Деятельное участие в создании Угодско-Заводской библиотеки принял и **Никифор Николаевич Ремизов**, он же стал ее первым библиотекарем. Никифор окончил Калужскую духовную семинарию, но по примеру старшего брата Сергея пошел работать в школу. Начальство высоко ценило педагога: он был отмечен благодарностью «за усердное отношение к делу народного образования», ему была назначена ежегодная денежная премия. Он был в добрых отношениях с известным педагогом-новатором **С. Т. Шацким**. Но в 1919 году семья Ремизовых оказалась в числе лишенных избирательных прав. Осенью 1929 года Н. Н. Ремизов был арестован. Без предъявления обвинения его долго держали в Калужской тюрьме, затем сослали в Архангельскую губернию. Близкие и друзья хлопотали о его освобождении. 10 сентября 1931 года было получено уведомление о снятии со священника судимости, возвращении конфискованного имущества и немедленном его освобождении. Но было поздно, в тот же день в заключении Н.Н. Ремизов скончался. Но жива добрая

память о нем: Жуковская районная библиотека стала правопреемницей Угодско-Заводской, у истоков которой стоял Никифор Николаевич Ремизов, и **носит его имя**. (*Кстати, Жуковская районная больница носит имя Н.В. Всесвятского*).

6 марта 1909 года для рабочих чугуноплавильного и литейного заводов **Цыплакова и Лабунского**, что в Думиничах, была открыта библиотека-читальня. На это было получено письменное свидетельство Калужского губернатора А. А. Офросимова, к которому обратилось Правление Товарищества данных предприятий. Отвечал за работу библиотеки жиздринский мещанин **С. А. Чуваков**, служащий завода, проверенный на благонадежность уездным исправником – «... поведения, образа жизни и нравственных качеств хороших, под судом и следствием не состоял и не состоит и по своим убеждениям принадлежит к партии монархистов». По сохранившимся свидетельствам очевидцев, в 1917 году из библиотеки изъяли множество изданий, в том числе полные собрания сочинений известных писателей: потом они долгие годы пылились на чердаке. Но это было только началом конца ни в чем не повинных книг. В 1933 году клуб, где располагалась библиотека и «арестованная» литература, сгорел.

Большую лепту в дело открытия бесплатных народных библиотек внес Московский Комитет Грамотности и, в частности, его представитель **В. П. Вахтеров**. Талантливый педагог, последователь Ушинского, автор «Русского букваря», выдержавшего более сотни изданий, он открывает в 1910 году в деревне Наволоки (ныне это Ферзиковский район) библиотеку. Ею заведует жена Василия Порфирьевича Эмилия Орестовна.

В послереволюционные годы погибло много частных библиотек. Но все же часть из этих книг попала в библиотеки разных уровней, в т.ч. они пополнили фонды Российской Государственной библиотеки. В Москву в двадцатые годы отправляли наиболее ценные конфискованные в дворянских усадьбах книги.

Одним из организаторов библиотечного дела в первые годы советской власти был **Анатолий Корнелиевич Виноградов**, уроженец села Полотняный Завод Медынского уезда, в будущем директор Румянцевской библиотеки в Москве и известный писатель. В 1890 году его отец переехал в Тарусу. В Тарусе Анатолий Корнелиевич тесно общался с семьей Цветаевых, в частности с Иваном Владимировичем, Мариной и Анастасией Цветаевыми. Он знал цену книгам, которые стали его судьбой. Человек разносторонних знаний (получил университетское образование – учился на физико-математическом факультете, затем на историческо-филологическом), в 1912 году поступает на службу младшим библиотекарем в Румянцевский музей. Там же после Октябрьской революции работает ученым секретарем, с 1921 года - директором музея, в котором проводит коренную перестройку, выделив из него публичную библиотеку, которую затем и возглавил, она стала носить имя В. И. Ленина.

А. К. Виноградов был членом Большой коллегии Народного комиссариата имуществ республики, заместителем заведующего библиотечным отделом Наркомпроса, организатором подотдела библиотечных комитетов и комиссий отдела научных библиотек и его заведующим. Участвовал в спасении книжных и художественных ценностей в Калужской губернии, прежде всего в Тарусе. Удостоверение, которым он заручился, подписал заведующий библиотечным отделом Наркомпроса В. Я. Брюсов: «*Подателю сего... поручается обследование библиотек в усадьбах Калужской губернии с целью выяснения их назначения*». А. К. Виноградов эту работу проделал – составил список усадебных и личных книжных собраний не только Тарусского, но и других уездов губернии.

Вот отрывок из этого документа: *«Полотняный завод. Бывшее Гончаровых. Имеет 2 тысячи книг. Старинных и очень ценных. Бегичево. Князей Трубецких. 2 тысячи книг – философских, энциклопедических, по праву, иностранной и русской литературы. Расхищаются. Сергиевское, в шести верстах от Ферзиково. 3 тысячи книг. Расхищаются. Тимофеевка, в пяти верстах от Ферзиково. 4 тысячи книг. Очень ценных – по истории, философии, нотные на русском и иностранном языках. Раскуриваются на сигарки. Барятино. Князя Горчакова. Очень ценная, старинная»...*

Виноградов понимал, что одному ему не справиться, нужно срочно принимать меры, подключив к спасению уникальных библиотек специалистов на местах. И на первой библиотечной сессии Наркомпроса (открытие ее состоялось 25 января 1919 года) была принята резолюция: *«Признавая необходимым открытие повсеместно районных библиотечных комитетов, библиотечная сессия считает целесообразным впредь до осуществления повсеместной сети утвердить ходатайство об организации библиотечных комитетов, не предрешая вопроса о будущей конструкции их при отделах народного образования в Саратове, Вологде, Орле, Туле, Пскове и Тарусе Калужской губернии. И ходатайствовать перед коллегией Наркомпроса об отпуске соответствующих кредитов».*

8 мая 1919 года коллегия библиотечного отдела Наркомпроса постановила *«...в помощь библиотечному отделу в Москве открыть районные библиотечные комиссии при больших библиотеках, в тех городах, где они имеются, в т. числе в Орле, Тарусе и Туле».* А 24 октября официальным постановлением председателем библиотечной комиссии в Тарусе назначается мать А.К. Виноградова. Надежда Николаевна и раньше оказывала сыну посильную помощь – сообщала в письмах о конфискованных из усадеб книгах, о том, как комплектуются они перед отправкой в Москву. Эта женщина сохранила немало литературных памятников, внесла весомый вклад в становление и развитие библиотечной сети в уезде.

4 сентября 1919 года выходит постановление Совнаркома о научных библиотеках, в проект которого много поправок внес его председатель В. И. Ленин. В нем, в частности указывалось о необходимости строгой охраны национализированных частных библиотек. **Предписывалось передавать все книги, «представляющие большой исторический, ученый и литературный интерес, в специальные книгохранилища» (в Румянцевский и Исторический музеи и т. д.).**

Анатолий Корнелиевич Виноградов отправляется в Калужскую губернию, чтобы на месте решать эти задачи. Дело оказалось непростое. В ноябрьскую распутицу от усадьбы до усадьбы добирался на телегах, спал, где придется. Но бытовые неурядицы, конечно, были не главным препятствием в этой поездке. Много энергии и сил растранивалось на объяснения с местными властями. В Полотняном Заводе, к примеру, они требовали отдать им барский дом со всеми художественными и книжными ценностями, не желая ими делиться с Калугой и Москвой. Сохранилась в архиве выписка из протокола №9 заседания волостного исполнительного комитета Полотняного Завода Медынского уезда Калужской губернии декабря 18 дня 1918 года. *«По докладу зав. отделом народного образования постановили библиотеку оставить в ведении А. Гончарова под наблюдением и контролем зав. отделом наробразы, которому поручается изъять из библиотеки все вредные издания, если таковые имеются, и на предмет расширения библиотеки ассигновать безвозвратную ссуду в размере 1000 рублей из средств по смете на культпросветительские цели, по израсходованию каковых представить оправдательный документ».* Несмотря на

негативное отношение к себе, Анатолию Корнелиевичу удалось все-таки осмотреть библиотеку, с которой прежде он был хорошо знаком: семьи Виноградовых и Гончаровых дружили, бывали друг у друга в гостях. Его в первую очередь интересовала литература на французском языке. Он обнаружил произведения Росина, Мольера, Лафонтена, Корнеля, Грессе и других авторов, кое-что присмотрел для Румянцевского музея. В 1918 – 1921 годах библиотека бывшего имения Гончаровых была вывезена в Калугу, она насчитывала 2629 экземпляров литературы. Поразила А.К. Виноградова монастырская библиотека в Оптиной пустыни, составленная из старинных рукописей, редких иностранных изданий. Он очень волновался за их сохранность и по приезде в Москву, несмотря на болезнь, довел дело до конца: срочно отправил в монастырь Николая Петровича Киселева, полиглота (знал 12 языков), крупного знатока старых изданий западноевропейской литературы.

В Калужской губернии А. К. Виноградов еще осмотрел библиотеку в имении Кашкиных, собрание книг в Козельске, организовал охрану библиотеки князей Трубецких в Бегичеве, договорился о вывозе ее в Калугу. Разбирал книги, вывезенные из имения Горчаковых в селе Барятино Тарусского уезда. Этот знаменитый княжеский род, давший России военных, общественных и политических деятелей, меценатов, на протяжении нескольких поколений собирал книги и художественные ценности. Значительная часть живописных полотен, солидная коллекция гравюр, альбомы по искусству, фарфор, мебель - все это находится нынче в Калужском областном художественном музее. Удалось полностью спасти (редчайший случай) и уникальную библиотеку Горчаковых из усадьбы Барятино, в чем несомненная заслуга Виноградова. Ему активно помогали в этом деле Елизавета Николаевна Знаменская, заведующая уездным отделом народного образования, руководитель по сбору и хранению художественных ценностей и книг, и Надежда Николаевна Виноградова. В 1924 году А. К. Виноградов по состоянию здоровья оставляет государственную службу, но с книгами останется до конца жизни, открыв для себя и для окружающих еще один дар – писателя.

Список литературы:

1. Морозова, Г.М. История библиотечного дела в Калужском крае : краткий очерк. Вып.1/ Г.М. Морозова. - Калуга, 1991. - 71 с.
2. Калужская энциклопедия. - Калуга : Издательство Н. Бочкаревой, 2000. - 692 с.
3. Морозовские чтения: материалы II и III научно-практических конференций. - Калуга : Полиграф-Информ, 2007. - 218 с.
4. Краткая литературная энциклопедия . - Москва: Советская энциклопедия, 1967.
5. Щербаков, В. Голубицкий П.М. / В. Щербаков. - Калуга: Издательство «Фридрихс», 2008.- 78 с.
6. Материалы по истории библиотек области, представленные в КОНБ им. В.Г. Белинского сотрудниками центральных районных библиотек.

2010 г.

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В КАЛУЖСКОЙ ГУБЕРНИИ В ПОСЛЕРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Максименкова Татьяна Петровна
зав. научно-методическим отделом
ГБУК КО «Калужская областная научная библиотека
им. В.Г. Белинского»

После Октябрьской революции 1917 года в стране создавались условия для подъема культурного уровня населения, для организации библиотечного обслуживания населения. Библиотечное дело, как и все народное просвещение, было признано делом государственной важности. Уже 27 октября (9 ноября) 1917 года Председатель Совета Народных Комиссаров В.И. Ленин в беседе с наркомом просвещения А.В. Луначарским просил обратить «в первую голову внимание на библиотеки», «сделать книгу доступной массе» и постараться бросить книгу «в возможно большем количестве и во все концы России» (*В.И. Ленин и библиотечное дело.* - М., 1977.- С. 317). В ноябре 1917 года в составе Советского правительства образуется Наркомпрос (народный комиссариат просвещения), при нем был образован Внешкольный отдел, который стал выполнять функции основного государственного учреждения, руководившего строительством советской системы библиотечного обслуживания населения. Отдел научных библиотек при Наркомпросе руководил деятельностью научных библиотек (государственными публичными, вузовскими, академическими и другими). Отдел проводил большую работу по перестройке научных библиотек на демократических началах, превращению их в центры распространения науки и культуры среди трудящихся, открывал новые научные библиотеки, организовывал библиотечные курсы и семинары, большое место в деятельности отдела занимали мероприятия по национализации библиотек и охране книжных богатств. Постановлением Совнаркома 30 декабря 1917 года правительственным комиссаром по внешкольному образованию назначается Н.К. Крупская, которая в эти годы (и в течение 20 лет) непосредственно руководила развитием библиотечного дела в стране.

В Калужской губернии вопросы культурно-просветительной работы, организации библиотек, изб-читален, читальных залов рассматривались на I губернском съезде Советов (16 января 1918 года), на I губернском съезде РКП(б), состоявшемся 15 апреля 1918 года, на первом губернском съезде по народному образованию (август 1918 года). Также проходивший в августе 1918 года первый губернский съезд комитетов бедноты указал на необходимость повсеместной организации библиотек, широкого распространения газет и книг, привлечения интеллигенции к культурно-просветительной работе. В статье П. Шуркина «Советская культура – достояние трудящихся», напечатанной в сборнике статей «Калужская область за сорок лет» отмечается, что уже в 1918 году в губернии работало 375 библиотек, в том числе 75 волостных и 197 сельских. В 1920 году число библиотек возросло до

422. Работа их тесно связывалась с решением военных и хозяйственных вопросов, они вели широкую пропаганду политической, сельскохозяйственной, антирелигиозной и художественной литературы. Самой активной формой работы библиотек в то время были громкие читки. В 20-х годах библиотеки проводили активную работу по ликвидации неграмотности, широко используя актив из числа молодежи. Многие библиотеки организовывали сельскохозяйственные, военные, общеобразовательные и другие кружки, выделяли передвижные библиотеки, приобщали к чтению только что овладевших грамотой, особенно женщин. Некоторые библиотеки сумели привлечь к чтению почти все грамотное население. Библиотеки создавались и в красноармейских частях, расположенных на территории губернии.

На основании циркулярного письма отдела управления Калужского губисполкома от 20 января 1919 года уездным исполкомам «предлагается немедленно организовать во всех селениях и волостях избы-читальни, в которые как можно больше доставлять разной литературы, газет и журналов и обязательно центральные «Известия» и губернский орган – «Коммуну». О количестве и месте организации таких изб-читален сообщать губернскому информационно-инструкторскому подотделу 16-го и 1-го числа каждого месяца». Активное участие в работе изб-читален принимают школьные работники. В газете «Коммуна» от 13 января 1925 года сообщается, что в Мосальском уезде «избы-читальни охотно посещаются крестьянством. Даже женщины в зимние вечера идут послушать книгу, газету, разумную беседу».

Есть и другие статистические сведения, отличающиеся от предшествующих. Так, на V губернском съезде Советов 24 ноября 1920 г. заведующий Калужским губернским ОНО В.А. Шемаев дает несколько другие данные: «...Если на 1 января 1920 года мы имели 352 библиотеки, ...695 изб-читален..., то на 1 октября мы имеем 375 библиотек..., 789 изб-читален...» (*сборник «Калужский край. Кн. 3.»*). Хотя существуют определенные погрешности в этих данных, но то, что количество библиотечных учреждений увеличивается, несомненно. В 1923-24 гг. в губернии организуются специальные партийные библиотеки, увеличивается число волостных и широко развертывается сеть передвижных библиотек. Так, например, «в Боровской волости в 1925 году передвижками было охвачено 45 селений из 56». При библиотеке в с. Плохино (*ныне Ульяново*) находился передвижной фонд, откуда зимой на санках, а летом в сумках носили книги в избы – читальни д. Старица, д. Обухово, а через два месяца обменивали их. Пополнялся фонд централизованно областью по разнорядке (*со слов первого заведующего избой-читальней К.А. Анисимова*).

Вот некоторые моменты из библиотечной жизни региона послереволюционного периода, которые в своих рефератах к курсам повышения квалификации, докладах на краеведческих областных НПК предоставили ведущие сотрудники районных, городских библиотек области. В 1917 году культурно-просветительным обществом и секцией полезных развлечений основывается библиотека в Спас-Деменске путем добровольных пожертвований и конфискации книг у бывших буржуа. 3 марта 1921 года был образован Спас-Деменский уезд. В связи с этим библиотека стала уездной и относилась к ведомству уездного отдела народного образования (УОНО).

Библиотека содержалась на средства государства. Библиотеку снабжали литературой и газетами – Главполитпросвет, а материалами библиотечной техники и денежными средствами – Спас-Деменский УОНО. Штат библиотеки состоял из 2 человек, оба с образованием школы 2 ступени, оба без специальной подготовки, оба члены РКСМ. Занимаемое библиотекой помещение было бесплатным и состояло из одной комнаты 63 кв. аршин,

читальни не было, имелось освещение и отопление. Число книг в библиотеке на 01.01.1923 г. – 4307 экземпляров. При библиотеке имелся детский отдел с 720 экземплярами книг. В библиотеке числилось 599 читателей. По социальному положению состав читателей был следующий: рабочих – 15, крестьян – 330, интеллигентов – 254. По возрасту: до 18 лет – 178, до 30 лет – 91, свыше 30 лет – 23. В 1923 г. было выдано около 16 тысяч книг.

При Спас-Деменской библиотеке работал кружок для содействия библиотечной работе. На первом заседании был создан временный библиотечный Совет из числа членов кружка. (Основание: Р-1057. Оп. 1. Д.6. Л.80-81об.) В селе Александровском (*ныне х. Новоалександровский Спас-Деменского района*) после революции в одной из комнат главного дома имени Нарышкиных также была организована библиотека.

В с. Брынь (*Думиничский район*) в эти годы был открыт Народный дом, где была и изба-читальня, руководили которой учителя. 13 августа 1918 года в Сухиничах создается культурно-просветительная комиссия, которая занимается в том числе и организацией библиотек, в 1925 году Сухиничскую городскую библиотеку посещало 500-600 человек в месяц. Губернская газета «Коммуна» 15 ноября 1918 года сообщает об открытии Народного дома им. К. Маркса силами культурно-просветительного кружка в с. Городня, где была организована и библиотека.

К лету 1924 года в Мосальском уезде было 5 библиотек, заведующие которых получали зарплату. С апреля открыто 10 изб-читален, тоже с платными сотрудниками (до этого работа велась исключительно на общественных началах). Во всех культпросветучреждениях уезда насчитывалось около 12 тысяч книг.

Появилась изба-читальня и в селе Сабуровщина (*ныне Бабынинский район*), ее первым «избачем» на общественных началах стал Андрей Иванович Нестерков, большой любитель книг, громкие читки, которые он проводил, пользовались большой популярностью. В 1924 году изба-читальня была уже волостной библиотекой. Из статьи Е. Терелевой «Из истории Сабуровщинской сельской библиотеки им. В.И. Ленина» на тринадцатой НПК «Краеведение в сфере культуры и искусства» узнаем, что в Госархиве Калужской области сохранился документ, датированный 26 января 1924 года и посвященный увековечиванию памяти В.И. Ленина – «Постановление совещания председателей сельсоветов Сабуровщинской волости Мещовского уезда. 26 января 1924 г.». В нем говорится, что «в знак памяти и глубокого уважения к Владимиру Ильичу Ленину постановили «Сабуровщинской волбиблиотеке присвоить наименование «Библиотека имени Ленина», завещать лучшим людям волости, чтобы коммунистическая лампада в память Ильича – библиотека – не угасла. Деятельность библиотеки расширить настолько, чтобы она охватила все уголки волости и разрослась в обширности». Постановление председателей сельсовета сбылось, библиотека активно работает и сегодня, носит имя В.И. Ленина.

Об открытии библиотеки в с. Троицкое (*ныне Жуковский район*) библиотекари Кременковской библиотеки узнали из рассказа жительницы с. Троицкое Куликовой Ольги Никитичны, записанного с её слов учительницей средней школы № 1 им. Е.Р. Дашковой в 60-е годы прошлого столетия: «23 июня 1923 г. была создана в селе первая ячейка комсомольцев. Первый секретарь ячейки – Куликов Алексей Никитич. На комсомольском собрании было решено открыть в селе клуб. Зброшенный дом бывшего фабриканта был превращен в клуб со зрительным залом, сценой, **читальней и библиотекой**». В библиотеке было 400 книг, часть из которых прислало землячество, остальные комсомольцы собирали по домам и покупали. «В читальне было чисто, уютно, многолюдно, на столах всегда были новые

газеты и журналы. В клубе часто проводились коллективные читки, беседы на атеистические темы, вечера самодеятельности. Были две печки». При клубе создали драмкружок, которым руководила Ольга Никитична. В него входило шестьдесят человек, и репертуар был довольно серьезным: «Гроза», «Без вины виноватые» А. Островского, «Власть тьмы» Л. Толстого. Кружок сотрудничал даже с некоторыми московскими театрами. Первым заведующим избой – читальней был Аникин Александр Демидович, 1903 года рождения, член ВКП (б). Проработал он в этом качестве примерно до 1927 г. Библиотечные и клубные работники в с. Троицкое во главе с активом комсомольцев сыграли большую роль в развитии культуры в селе и продвижению её в массы.



Сохранилась фотография тех лет.

На фотографии первый справа сидит Гусев Никита Васильевич, житель с.Троицкого.

На обратной стороне – памятная надпись для Никиты Васильевича «Снимок в память нашей общей работы при Троицкой Избе-Читальне.

С 25/ХП.24года по 22/ I. 25 года.

Библиотечное дело развивалось и на созданной в дореволюционные годы основе. В ряде уездов губернии в годы сразу после революции продолжали работать библиотеки, организованные в конце 19-начале 20 веков. После 1917 года в с. Угодский Завод, ныне г. Жуков, было организовано общество народного дома, в ведение которого перешла библиотека-читальня, основанная энтузиастами еще в 1901 году. Впоследствии, когда вся культурно-просветительская работа перешла в подчинение местных Советов, библиотека стала самостоятельной организацией.

В 1918 году Надежда Ивановна Корсак, открывшая в 1907 году частную публичную библиотеку в Малоярославце, пожертвовала ее народному дому города Малоярославца. В 1923 году библиотеку перевели в школу второй ступени, где Н. Корсак – бывшая владелица и начальница гимназии после революции была оставлена директором школы. Надежда Ивановна, оставив преподавательскую работу, снова приняла в руки первое свое детище – библиотеку и почти до конца дней своих работала в одном из крупных культурно-просветительском учреждении района.

Еще до революции 1917 года, в мае 1916 года по разрешению Калужского губернатора Н.С. Ченыкаева открылась Говардовская библиотека при Народном доме Троицко-Кондровских писчебумажных фабрик компании В. Говарда. В Калужском госархиве имеются документы, отчёты о работе Говардовской библиотеки при Народном доме за 1922 год. Вот как выглядела «Анкета Говардовской библиотеки», заполненная 12 декабря 1922 года. Число томов – 6329, в читальне – 572 т. Число подписчиков – 600. Ежедневно выдавалась 31 книга, посещали библиотеку ежедневно 18 человек. Библиотекарем работал Пётр Викторович Гагарин (фонд 125, опись, дело 118). Впоследствии она называлась профсоюзной библиотекой АО «Кондровобумпром», потом Кондровской городской библиотекой, которая, отметив свой 100-летний юбилей в 2017 г., была закрыта.

В 1920 году заведующей Боровской общественной библиотекой, открытой в 1896 году, была назначена молодая женщина, член партии Александра Петровна Переверзева.

Из воспоминаний сотрудника, а позднее заведующего библиотекой Николая Алексеевича Беляева: – *Я поступил на работу в библиотеку в начале 1923 года. Книжный фонд библиотеки был мал, поэтому на руки читателям давали не более двух книг (художественную только одну). В то время детской библиотеки в городе не было, поэтому дети брали книги в центральной библиотеке. Им было разрешено посещение библиотеки два раза в неделю. Большой популярностью у читателей пожилого возраста пользовались журналы «Исторический вестник», «Вестник Европы», которых в библиотеке было довольно много.* Н.А. Беляев очень увлекался радиотехникой, и при библиотеке был создан кружок радиолюбителей (15 чел.). Они конструировали детекторные и ламповые радиоприемники. В читальном зале установили громкоговоритель, один из первых в городе, где по вечерам собирался народ послушать Москву. О работе Медынской библиотеки этого периода библиотекари узнали из воспоминаний местных жителей: «Число читателей возрастает. Особой популярностью пользуются книги, изданные специально для малограмотных, напечатанные крупным шрифтом. Обслуживание было бесплатным. Читателей записывали в тетрадь. Книги выдавали сроком на десять дней». 15 августа 1920 года с должности учителя заведующей Медынской библиотекой была назначена Попкова Антонина Григорьевна. Антонина Григорьевна родилась 20 июня 1899 года в г. Медыни, окончила Медынскую женскую гимназию. В библиотеке работала до 5 марта 1947 года, до ухода на пенсию.

После Октябрьской революции, в довоенные годы Жиздринская библиотека им. А.С. Пушкина считалась одной из лучших библиотек губернии. В ней насчитывалось до 60 тысяч книг. Отделение для обслуживания взрослого населения располагало просторным абонементом, книгохранилищем, читальным залом, комнатой для обработки литературы.

Любопытен опыт изучения читательских интересов крестьянства в Белкинской сельской библиотеке, опубликованный И. Обнинской в журнале «Красный библиотекарь» за 1925 год, № 3, который показывает, что многие крестьяне не поддерживают революционные изменения в стране. Целью изучения стала задача «выделить, какие вопросы стремится деревенское население решить посредством книги и насколько наша литература удовлетворяет спрос деревенского читателя». Обнинская пишет: «Если сравнить читателя сегодняшнего дня с читателем прежних лет – первых 2-3 лет после революции, то можно сказать, что теперешний читатель много сознательнее относится к вопросам общественной жизни, есть уже пытливость, желание разобраться «как почему революция произошла», найти оправдание фактов, противных установившейся морали, объяснить и оправдать происходящее. Изменение земельных правоотношений, необычные формы семьи, новые праздники, разверстка налогов, в которых крестьяне всегда видят покушение на свою собственность, приобретаемую тяжелым трудом «в ихнюю» пользу и совершенно не могут признать государственной необходимости, отделяя себя от всего остального – все это ставит перед крестьянином массу вопросов, на которые он ищет ответа в книгах. Несмотря на такой интерес к общественной жизни, книги на политические темы почти не берутся. Из разговоров видно, что крестьяне очень боятся найти в политической книге агитацию, пропаганду, навязчивость. Приём дословной записи отзывов о книгах применяется и для проведения через читателей какой – либо группы книг; так были проведены 50 книг издательства «Красная Новь», присланные в библиотеку на испытание. Всё издание было выделено на витрину новых книг; первое время взрослые совершенно отвергали издание, говоря: «книги советские, нестойкие», видя в них только лишь пропаганду и агитацию. Заинтересовались лишь биографиями Ленина и Калинина. Когда же через молодёжь и детей издание вошло в избы

и стал ходить по деревне крестьянский календарь, пошли в ход и другие книги этого издательства».

В послереволюционные годы создаваемые библиотеки, избы-читальни по большей части комплектовались книгами, конфискованными в помещичьих усадьбах. В 1918 году в связи с национализацией библиотечных собраний был принят декрет «Об охране библиотек и книгохранилищ РСФСР». По этому декрету все библиотеки в стране брались на учет и под охрану Наркомпроса. Он же должен был решать вопрос об использовании библиотек, которые после революции поступили в собственность государства, общественных организаций. Например, в книге «Калужский край» (книга третья, 1982 г.) напечатан документ, в котором говорится, что замнаркома по просвещению выдал мандат отдела научных библиотек народного комиссариата по просвещению от 14 октября 1920 года **председателю Калужского губернского библиотечного комитета Г.И. Соколову** «на организацию вывоза усадебного библиотечного имущества губернии», где указано, что он уполномочен на организацию вывоза, распределения и использования усадебного библиотечного имущества Калужской губернии и реквизицию библиотечных книг научного содержания. Из документов партархива Калужского обкома КПСС узнаем: «Подотдел внешкольного образования приступил к охране и перевозке в Калуге библиотек из имений Малюновых, Осоргиных, Голицыных, Гончаровых, Горчаковых, Контакузиных, вывез ценную библиотеку из имени Булчева» (ф.1, оп.2, д.40, л.4.).

В 1920 году на базе фондов Калужской городской общественной библиотеки, работавшей с 1891 до октября 1917 года, была открыта Центральная научная губернская библиотека (*ныне областная научная им. В.Г. Белинского*), сотрудники которой в 20-годы разбирали книги, конфискованные в помещичьих библиотеках, выделяя часть наиболее ценных в библиотеку Румянцевского музея (*государственную библиотеку им. В.И.Ленина*), комплектовали другие библиотеки города, вели большую методическую работу.

Книги из помещичьих усадеб в библиотеки и избы-читальни распределяло и губернское агентство печати. По данным из сборника «Калужская область за сорок лет» в народные библиотеки Калужской губернии в первые годы после революции из бывших помещичьих имений поступило около 700 тыс. книг. Иностранная, научная и академическая литература пошла на пополнение губернской библиотеки, а вся популярная литература осела в уездных и волостных центрах, где впервые в истории деревни появились общественные библиотеки и избы – читальни. Для этих библиотек завезли из центра полтора миллиона книг».

Большой материал об одном из первых организаторов библиотечного дела в первые годы Советской власти как в Москве, так и в Тарусе, Калужской губернии представила Т.А. Зорина, библиограф Тарусской ЦБС, в статье «Из истории библиотечного дела в Тарусском крае» в журнале «Траектория творчества» (2009, № 4, «2010, № 1).



Речь идет о Виноградове Анатолии Корнилиевиче (28.3(9.4).1888, с. Полотняный Завод Медынского уезда Калужской губернии – 26.11.1946, Москва) – прозаике, переводчике, библиотечном деятеле. После Октябрьской революции он становится Ученым секретарем, а с марта 1921 по октябрь 1924 г. – директором библиотеки Румянцевского музея (*ныне РГБ*). Он был также членом Большой коллегии Народного комиссариата имуществ Республики, заместителем заведующего библиотечным отделом Наркомпроса, организатором подотдела библиотечных комитетов и комиссий Отдела научных библиотек и его заведующим, членом его коллегии, членом Центрального комитета государственных библиотек Наркомпроса, председателем президиума Первой библиотечной сессии и еще входил во множество самых разных организаций... Ни одно крупное библиотечное мероприятие того времени не обходилось без участия Виноградова. Анатолий Корнилиевич участвовал в спасении книжных и художественных богатств в Калужской губернии и, прежде всего, в Тарусе, в становлении и развитии здесь библиотечного дела.

31 августа 1918 года А.К. Виноградову было выдано удостоверение, подписанное заведующим библиотечным отделом В.Я. Брюсовым. Мандат гласил, что «подателю сего поручается обследование библиотек в усадьбах Тарусского уезда Калужской губернии с целью выяснения их назначения». Результатом поездки Виноградова стал список усадебных и личных книжных собраний не только Тарусского, но и других уездов Калужской губернии, которые требовалось сохранить или же вывезти в Москву.

Вот этот документ:

1. Полотняный Завод. Бывшее Гончаровых. Имеет 2 тыс. книг. Старинные и очень ценные.
2. Бегичево. Князей Трубецких. 2 тыс. книг (философских, энциклопедических, по праву, иностранной и русской литературы) расхищается.
3. Сергиевское. В 6 верстах от ст. Ферзиково. 3 тыс. книг. Расхищается.
4. Тимофеевка. В 5 верстах от ст. Ферзиково. 4 тыс. книг. Очень ценных (по истории, философии, нотные на русском и иностранных языках). Раскуриваются на сигарки.
5. Барятино. Князя Горчакова. Тарусского уезда, очень ценная, старинная.
6. Таруса. Виноградовой. Ценная. Историческая.
7. Таруса. Пасхалова. Одна тысяча книг.
8. Ильинское. Бывшее Остроградского Тарусского уезда Бортниковской волости.

По его инициативе на первой библиотечной сессии Наркомпроса, которая открылась в Москве 25 января 1919 года, было решено создать в городах библиотечные комитеты и комиссии. Комиссия по рассмотрению ходатайства об открытии местных библиотечных комитетов, возглавляемая Виноградовым, добилась специальной резолюции о необходимости их открытия. Она была принята 30 января 1919 года. «Признавая необходимым открытие повсеместно районных библиотечных комитетов, – говорилось в резолюции, – библиотечная сессия считает целесообразным впредь до осуществления повсеместной сети утвердить ходатайство об организации библиотечных комитетов, не предрешая вопроса о будущей конструкции их при отделах народного образования в Саратове, Вологде, Орле, Туле, Пскове и **Тарусе** Калужской губернии и ходатайствовать перед коллегией Наркомпроса об отпуске соответствующих кредитов».

Виноградов становится основателем библиотечного комитета в Тарусе, который начинает активно действовать. 8 мая 1919 года Коллегия библиотечного отдела Наркомпроса постановила, в частности: «... в помощь библиотечному отделу в Москве открыть районные библиотечные комиссии при больших публичных библиотеках, в тех городах, где они имеются, в том числе Орле, Тарусе и Туле. Тарусский и Орловский библиотечные комитеты преобразовать в районные библиотечные комиссии. С конца 1918 года на первых порах безвозмездно руководила работой библиотечной комиссии в Тарусе мать писателя Надежда Николаевна. Почти в каждом письме к сыну она сообщала о том, как разбирает книги из конфискованных усадебных библиотек, занимается их комплектованием, готовит литературу к отправке в Москву. А с 24 октября 1919 года Надежда Николаевна официально назначается постановлением Коллегии отдела научных библиотек Наркомпроса председателем библиотечной комиссии в Тарусе. Тарусская комиссия принесла несомненную пользу делу сохранности книжных богатств, становлению и развитию библиотечной сети в уезде, послужила эталоном для работы других периферийных комиссий и комитетов.

В ноябре 1919 года А.К. Виноградов снова едет в Калужскую губернию. На этот раз он имеет при себе мандат за подписью самого наркома А.В. Луначарского. «Товарищу А.К. Виноградову, члену Коллегии отдела научных библиотек, – говорится в нем, – поручается организовать обследование и распределение бывших усадебных библиотек Калужской губернии через местные библиотечные комиссии Наркомпроса». Причиной командировки явилось постановление Совнаркома от 4 сентября 1919 года о научных библиотеках. В постановлении указывалось на необходимость строго охранять национализированные частные библиотеки, предписывалось передавать из них все книги, «представляющие большой исторический, ученый и литературный интерес, в специальные общественные книгохранилища (в Румянцевский и Исторический музеи и т.п.)».

С неудовольствием отнеслись к появлению Виноградова в Полотняном Заводе. Местные власти требовали отдать им дом Гончаровых и не желали делиться его художественными и книжными ценностями с Калугой или Москвой. По сведениям библиотекарей Дзержинской ЦБС в архиве сохранилась выписка из протокола № 9 заседания волостного исполнительного комитета Полотняного Завода Медынского уезда Калужской губернии декабря 18 дня 1918 года. «По докладу зав. отделом народного образования постановили библиотеку оставить в ведении А. Гончарова под наблюдением и контролем зав. отделом наробраза, которому поручается изъять из библиотеки все вредные издания, если таковые имеются, и на предмет расширения библиотеки ассигновать безвозвратную ссуду в размере 1000 рублей из средств по смете на культпросветительские цели, по израсходованию каких представить оправдательный документ». Анатолию Корнилиевичу удалось осмотреть богатую и разнообразную гончаровскую библиотеку, его интересовала в первую очередь литература на французском языке. Он отыскал в библиотеке сочинения Расина, Мольера, Лафонтена, Корнеля, Грессе и других писателей. Несомненно, что он кое-что из них присмотрел для библиотеки Румянцевского музея. В 1918-1921 годах библиотека была вывезена в Калугу, она насчитывала 2629 экземпляров.

Виноградов посетил также Оптину пустынь. Осмотрел монастырскую библиотеку. Увидел в ее описи наименование редких иностранных изданий, старинных рукописей, поэтому наказал охранять их, ничего не трогать до приезда специалистов из Румянцевского музея, которых он обещал непременно направлять сразу же по возвращении в Москву. Абашкина Т.Б., соискатель кафедры книговедения МГИКа в докладе «Библиотеки

Козельской Введенской Оптиной Пустыни» на второй научной конференции в Москве (21-23 октября 1997 г.), пишет, что Оптина пустынь была закрыта в 1919 году. Она стала филиалом Государственной Румянцевской библиотеки. На территории монастыря был создан историко-литературный музей «Оптина пустынь». В музее были заново составлены описи книг и библиография оптинского издательства. В 1928 году книги из Оптиной пустыни были вывезены в Загорский ГИХМЗ и ГБ им. В.И. Ленина.

Виноградов осмотрел библиотеку в имении Кашкиных, которое находилось неподалеку от Оптиной пустыни, книжное собрание в Козельске, организовал охрану библиотеки князей Трубецких в Бегичеве, договорился о вывозе ее в Калугу.

Потом отправился в Тарусу, потратил много времени на разбор вывезенных книг, в основном из имения князей Горчаковых в селе Барятино, расположенном близ Тарусы. Художественные и книжные богатства скапливались здесь в течение нескольких поколений. Родовитая и богатая фамилия дала России видных дипломатов, военных юристов, губернаторов, деятелей и меценатов культуры, в т.ч. губернатора Калужской губернии (1909-1915) князя Горчакова Сергея Дмитриевича, много сделавшего для губернии. Барятино обязано, в большей степени, своим книжными приобретениями его отцу, Д.К. Горчакову, писателю, знатоку литературы, которую он во множестве приводил из зарубежных странствий. Уникальное собрание Горчаковых - одно из немногих в Калужской губернии, которое удалось почти полностью, не без вмешательства Виноградова, спасти в 1918-1919 годах. И, конечно, благодаря активной деятельности Е.К. Знаменской (ОНО) и Н.Н. Виноградовой. А.К. Виноградов участвовал и в организации калужского губернского библиотечного комитета. Комитет так же, как и Тарусская комиссия, способствовал становлению и укреплению библиотечной сети в губернии, в сохранении книжных богатств.

И в дальнейшем Анатолий Корнелиевич не раз бывал по делам службы в Калужской губернии. Сохранилось удостоверение, подписанное 26 февраля 1920 года заместителем Наркома М.К. Покровским, которое гласило, что «Предъявитель сего заместитель заведующего отделом научных библиотек Наркомпроса тов. Виноградов А.К. командирован в исполком Тарусского уезда Калужской области для координации культпросветработы, предпринимаемой отделом народного образования совместно с уездным комиссариатом». Другое удостоверение, выданное Виноградову 12 октября 1920 г., предписывает ему «организовать вывоз в Москву, в государственный книжный фонд литературы, собранной в Тарусе из окрестных имений».

Дочь Виноградова, Надежда Анатольевна, почетный академик Российской академии художеств, известный историк искусства вспоминала о его жизни: *«Из брошенных старых усадеб отец на лошадях и телегах вывозил книги, картины и гравюры, спасая их от расхищения. Каждая из книг и картин, пополнявшая Румянцевский музей, тщательно учитывалась им и фиксировалась. Порой он и сопровождающие его ученые находили библиотеки уже разграбленными. Так, например, было в усадьбе Корсаковых в селе Тарусово. Пришлось собрать крестьянскую сходку, где отец объяснил крестьянам значение для народа культурных ценностей и обратился к ним с пламенным призывом помочь культуре страны. Этот призыв оказал свое действие, и расхищенные книги были возвращены».*

Развитие библиотечного дела в послереволюционные годы – это важная часть нашей истории, нашей культуры. Приобщение к книге, чтению сыграло большую роль в повышении культурно-образовательного уровня людей. В письме министру культуры РФ В.Р. Мединскому академика А.В. Торкунова, Председателя оргкомитета по подготовке и

проведению мероприятий, посвященных 100-летию революции 1917 года в России, говорится о том, что при организации мероприятий по теме необходимо учитывать «признание уникальности и важности приобретенного страной и обществом социального опыта».

Список литературы:

- 1) Абашкина, Т.Б. Библиотеки Козельской Введенской Оптиной Пустыни / Т.Б. Абашкина // Библиотека в контексте истории: тезисы докладов и сообщений второй научной конференции. Москва, 21-23 октября 1997 г. / Науч. Б-ка РГГУ, Московский гос. ун-т культуры, Клуб «Реалисты». - Москва, 1997. - С. 95 - 97.
- 2) Абрамов, К.И. Библиотечное строительство в первые годы Советской власти. 1917-1920 / К.И. Абрамов.- Москва : Книга, 1974. - 262 с.
- 3) Абрамов, К.И. История библиотечного дела в СССР / К.И. Абрамов. - Изд. 3-е, перераб. и доп. – Москва : Книга, 1980. - 351 с.
- 4) Агеева, И.А. Куда вели дороги. История села Любунь и хутора Новоалександровский Спас-Деменского района / И.А. Агеева // Морозовские чтения: материалы II и III НПК, посвященных библиографу, археографу и краеведу Г.М. Морозовой. – Калуга : Полиграф-Информ, 2007. – С.123 -127.
- 5) Балкова, И. В. История библиотечного дела : курс лекций / И. В. Балкова. — М. : Пашков дом, 2013. — 415 с.
- 6) Зорина, Т.А. Из истории библиотечного дела в Тарусском крае / Т.А. Зорина // Траектория творчества. - 2009. - № 4.- С. 152 -155.
- 7) Зорина, Т.А. Из истории библиотечного дела в Тарусском крае / Т.А. Зорина // Траектория творчества. - 2010. - № 1. - С. 151 – 157.
- 8) Калужский край : документы и материалы. Книга третья (1917-1941 годы). – Тула : Приокское книжное издательство, 1982. - 310 с.
- 9) Кончин, Е. «Уполномочен принимать все меры...» / Е. Кончин //Альманах библиофила. Вып. VIII. - Москва : Книга, 1980. – С. 32 – 41.
- 10) Морозова, Г.М. Калуга. Прогулки по старой Калуге / Г.М. Морозова. - Калуга : Золотая аллея, 1993. – 260 с.
- 11) Обнинская, И. Изучение читательских интересов. Опыт изучения читательских интересов крестьянства / И. Обнинская // Красный библиотекарь. - 1925.- № 3.
- 12) Пахомова, И.В. Библиотека: день за днем / И.В. Пахомова // Морозовские чтения: материалы II и III НПК, посвященных библиографу, археографу и краеведу Г.М. Морозовой.- Калуга : Полиграф-Информ, 2007. – С.184 -187.
- 13) Терелева, Е.Н. Из истории Сабуровщинской сельской библиотеки им. В.И. Ленина / Е.Н. Терелева //Краеведение в сфере культуры и искусства: материалы XIII научно-практической конференции. – Калуга : Ноосфера, 2013. – С. 235 - 241.
- 14) Шуркин, П. Советская культура – достояние трудящихся / П. Шуркин //Калужская область за сорок лет : сборник статей / П. Шуркин. – Калуга : Знамя, 1957. - С. 211 - 246.
- 15) Рефераты библиотечных работников Боровской, Дзержинской, Медынской, Мосальской, Спас-Деменской, Малоярославецкой, Тарусской, Жиздринской, Жуковской, Сухиничской, Ульяновской ЦБС, Кременковской городской библиотеки к курсам повышения квалификации.

2017 г.

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО В КАЛУЖСКОМ КРАЕ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ

Максименкова Татьяна Петровна – зав. научно-методическим
отделом ГБУК КО «Калужская областная
научная библиотека им. В.Г. Белинского»

5 июля 2019 года исполнится 75 лет со дня образования Калужской области. Официальным праздником 5 июля стало в 2013 году, принятием соответствующего областного закона. Современная история области началась в тяжелые годы Великой Отечественной войны. Через год после освобождения территории нынешней области от немецко-фашистских захватчиков с целью более успешного восстановления народного хозяйства и налаживания мирной жизни была создана Калужская область. Для калужан начался новый отсчет времени. **5 июля 1944 года** Президиум Верховного Совета СССР выпустил **указ «Об образовании Калужской области в составе РСФСР»**, подписанный М. Калининым. В область вошла за небольшими изменениями территория существовавшей до 1929 года Калужской губернии. В это же время были образованы Брянская, Владимирская, Новгородская, Костромская, Псковская и многие другие области России. В 1944 году в области было: городов областного подчинения – 1, городов районного подчинения – 14, поселков – 10, районов – 27, сельских Советов – 683. Население области, по данным Калугастата, с 1939 по 1944 гг. уменьшилось на 383,6 тысяч человек, причем сельское население в 1944 году составляло 79,2 %, городское 20,8%. (Калужской области 70 лет. Юбилейный статистический сборник.- Калуга, 2014. - С. 66).

Народное хозяйство области за годы войны понесло огромные утраты. В частности, немецкие оккупанты сожгли и разграбили на территории края 135 государственных библиотек. (Шуркин, П. Советская культура - достояние трудящихся / П. Шуркин // Калужская область на сорок лет: сб. статей. – Калуга, 1957. с. 213 – 246.) Мы узнаем из воспоминаний очевидцев, статей в газетах, исследований современных библиотекарей и др. о потерях в библиотечном деле. Из корреспонденции председателя Куйбышевского райисполкома Г.И. Зубачева «Первые итоги восстановительной работы», напечатанной в газете «Куйбышевский стахановец» (1943, 7 ноября): **«... в районе полностью разграблены все школы, больницы, библиотеки, клубы ...** (Калужский край: документы и материалы. Книга четвертая. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1987. – С. 54) В докладе Поляковой Т.В., зав. отделом Юхновской РБ, на Восьмых Морозовских чтениях (2018 г.) сказано, что в документах Смоленской областной чрезвычайной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны в акте от 22 октября 1943 года имеются сведения об ограблении и разрушении учреждений культуры: **«...Дом культуры вместимостью 800 человек превращен в развалины... Уничтожена Юхновская районная библиотека с книжным фондом 30 тысяч книг стоимостью 1180 тысяч рублей...»** (Восьмые Морозовские чтения: материалы краеведческой НПК... Калуга, 2018.- с. 278).

Библиотека в Боровске закрылась за день до того, как в город вошли немцы. Заведующая библиотекой Александра Георгиевна Цветкова в первый же день после освобождения побежала в библиотеку и что же увидела: **«Сожженные стены, в пустые глазницы окон**

намывает снег. Ни одной уцелевшей книги. Лишь по полу шуршат под ногами их разорванные страницы. Все надо было начинать сначала». Из статьи заведующей Бабынинской районной библиотеки А. Крыловой в местной газете «Ленинский путь» (1942, 5 апр.) мы узнаем, что *«за время хозяйничания немецких оккупантов вся литература, принадлежащая районной библиотеке, была уничтожена. Гитлеровцы сожгли десятки тысяч книг*». В августе 1943 года при отступлении из Жиздры оккупанты сожгли и взорвали город со всеми материальными ценностями. В библиотеке не осталось ни одной книги. Сгорела библиотека и в Износках. Во время войны библиотека в г. Кондрово была разрушена, литература уничтожена. На 1-ом этаже рабочего клуба, где располагалась библиотека, немцы устроили конюшню, куда поставили своих лошадей.

В районную библиотеку г. Малоярославца попала авиабомба, значительная часть книжного фонда была сожжена. Медынская библиотека также попала под бомбежку, книжный фонд был потерян для читателей. Кроме потери книжного фонда Медынской библиотеки во время войны были сожжены еще три сельские библиотеки, всего с фондом 21244 экз. Вот что сообщала Спас-Деменская районная газета «Коммуна» (№ 27 за 1944 г.): *«Районная библиотека до войны насчитывала несколько тысяч томов книг. Оккупанты разграбили и сожгли все книги и библиотеку*». И таких примеров множество.

Есть примеры того, как библиотекари, жители спасали книжные фонды библиотек. Перед оккупацией работники Мешовской районной библиотеки Н.Н.Петухова, А.И.Паншина, уборщица педучилища Лиза Захарова спасли от уничтожения фашистами около 5 тысяч книг, спрятав их в подвале, закопав в сундуках в ямы. Книги укладывали на доски, перекладывали соломой. За сценой в педучилище спрятали два больших книжных шкафа - *«красу и гордость читального зала районной библиотеки*». Заведующей Мосальской районной библиотекой, располагавшейся в соборе, трудилась Мария Павловна Пастухова, перед оккупацией Мосальска фашистами она перевозила фонды для их спасения в близлежащие деревни Боровенск и Савино. Жители области также старались сохранить библиотечные книги, разобрав и спрятав их в своих домах.



Надежда Антоновна Бушуева, работавшая в Калужской центральной городской библиотеке, ставшей впоследствии областной, вспоминала и рассказывала своим родным, что во время войны ей удалось спасти часть фонда, в т.ч. редкого, спрятав его в подвальном помещении и укрыв мешками, ящиками и другими подручными материалами. Н.А. Бушуева решением Исполнительного Комитета Областного Совета депутатов трудящихся от 8 ноября 1945 г. за №84-1312 была награждена медалью *«За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»*. Помимо нее медалью были награждены и другие сотрудники библиотеки – Буракова Валентина Петровна (зам. директора по научно-массовой работе и зав. методотделом), Маркова Фаина Дмитриева (библиограф), Никитина Антонина Ивановна (директор библиотеки), Шарова Вера Афанасьевна (зав. отделом об-работки и комплектования).

После освобождения региона от немецких войск, образования области началось восстановление и строительство новых библиотек (данные в разных источниках несколько разнятся). *«К 1945 году в области усилиями органов власти, предприятий, организаций, колхозов и населения в области удалось восстановить 21 районный Дом культуры, 611*

изб-читален, 15 сельских клубов, 26 районных библиотек, 4 музея, Калужский областной драматический театр. На 1 января 1945 года довоенная численность учреждений культуры была достигнута только по городским и детским библиотекам...особенно медленно восстанавливалась сеть сельских библиотек и клубных учреждений. Так, возобновили свою работу 45,1% сельских библиотек, 89% изб-читален, 24 % сельских клубов. При этом их материальная база была исключительно скудной...». (Суровые сороковые... Калужский край в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – Калуга : Калужский государственный институт развития образования, 2015. – С. 226 – 229.).

По данным статистического сборника «Калужская область за 50 лет» (Калуга, 1967) в 1945 году по сравнению с 1940 годом в области состояло 52,2 % библиотек (*библиотеки были укрупнены*), фонд - 30,9 %; а уже в 1950 году (по срав. с 1940 г.) – библиотек - 106.2%, фонд – 95,5 %.

Из статьи заместителя председателя Калужского облисполкома П. Тарасова, напечатанной в газете «Знамя» 30 октября 1948 г., мы узнаем, что за 1946-1948 годы в Калужской области было восстановлено и построено 26 районных и городских Домов культуры, **680 изб-читален** и сельских клубов, **152 сельские и городские библиотеки**, 4 музея, что эти учреждения стали центрами ... по коммунистическому воспитанию трудящихся, в **избах-читальнях** проводилась агротехническая учеба, читались лекции. (Калужский край : документы и материалы. Книга четвертая. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1987. – С. 77.).

В 1950 году в Калужской области насчитывалось 619 общедоступных библиотек с общим фондом 972 тысячи экз. книг. Из них - 63 городских (фонд 533 тыс. экз.), 556 – в сельской местности (фонд – 439 тыс. экз.). (Калужской области 70 лет. Юбилейный статистический сборник.- Калуга, 2014.- С. 92.).

В статье П. Шуркина «Советская культура – достояние трудящихся» даются сведения, что в 1956 году в области действует 459 государственных библиотек. Всего массовых библиотек насчитывается 863 с книжным фондом 3 млн. 522 тыс. Всех библиотек в области 2650. В государственных библиотеках области работают 40 человек с высшим образованием и 547 со средним. В течение 1956 года библиотеки обслужили около 300 тыс. читателей, выдали около 5 млн. книг. (Шуркин, П. Советская культура - достояние трудящихся / П. Шуркин // Калужская область на сорок лет : сб. статей. – Калуга, 1957. - С. 230.).

Значительную помощь в комплектовании фондов библиотек оказало постановление ЦК ВКП(б) в феврале 1943 г. о создании при Наркомпросе РСФСР четырехмиллионного книжного фонда для восстановления разрушенных библиотек. Для работы в Госфонде направлялись опытные специалисты библиотечного и книгоиздательского дела. По своей структуре он состоял из Центрального управления, находившегося в Москве, и 35 филиалов, организованных на базе областных, краевых и республиканских библиотек. Центральное управление координировало деятельность всех филиалов. Оно располагало данными о состоянии библиотечной сети на освобожденной территории и давало соответствующие задания по сбору литературы. Для областных библиотек собирались комплекты в 25 тыс. томов, для районных – 2,5 тыс., для городских – 5 тыс. экземпляров. В реферате об истории создания и развития библиотек Дзержинского района Калужской области мы читаем о послеоккупационном периоде: «Жители приносили (*в библиотеку*) свои личные книги, **Госфонд снабжал**».



Калужский облисполком своим решением (*протокол № 10 от 31 января 1945 года*) реорганизовал Центральную городскую библиотеку в областную, с приданием ей функций главного областного книгохранилища, методической работы, получения обязательного экземпляра, ее первым директором стала Антонина Ивановна Никитина (1906-1988).

Очень много трудностей пришлось пережить Калужской областной библиотеке в те тяжелые времена. Она находилась в двух-этажном помещении (*ныне ул. Ленина, 113*) и занимала площадь 766 кв. метров. В зимнее время в читальном зале, книгохранилище, абонементе и других отделах библиотеки было холодно, т.к. отопление печное (15 печей) и увеличить количество печей по техническим причинам нельзя. В библиотеке нет гардероба, поэтому читатели вынуждены заниматься в пальто. Площадь для размещения книг мала. Это нарушало правильную расстановку книг. Стеллажи в основном были сделаны кустарным способом. Свободной площади для размещения книг в библиотеке нет и новые поступления книг уже расставлять было негде. В первые три-четыре года со дня организации областной библиотеки допускались большие ошибки в классификации книг. Поэтому книги 1944-1947 годов издания часто стояли не на своем месте, что ухудшало качество обслуживания читателей. Даже в 1955 году служебный алфавитный каталог не полностью отражал книжный фонд. Это было связано и с недостаточностью штатных единиц (*16 библиотечных работников*). С 1953 года в связи с возрастанием роли отраслевой литературы для развития народного хозяйства стал создаваться общий читательский систематический каталог. Областная библиотека закупала книги краеведческого характера, так как **«во время оккупации богатый фонд краеведческой литературы был разграблен»**. Закупались в основном дореволюционные издания. Например, в 1955 году было приобретено такое ценное издание, как «Атлас Калужского наместничества» и др. (*из отчета о работе Калужской областной библиотеки за 1955 год. с.1-2.*) Тогда как в библиотеке Калужского краеведческого музея, по данным за 1947 год, было сохранено единственное в области собрание краеведческой литературы – до 2000 томов. (Афанасьев, К.М. *Летопись провинции. XX век. Хроника событий в зеркале периодической прессы.* – Калуга : Изд-во Фридгельм, 2012.- 242 с.).



Коллектив областной библиотеки в конце 50-х годов XX века

Начали восстанавливаться библиотеки в районах области. Боровские библиотекари сами участвовали в ремонте районной библиотеки, помощь оказывали солдаты. Ходили из дома в дом, спрашивали, нет ли у них библиотечных книг. У кого они были, охотно возвращали. Так собрали 4 тыс. экземпляров и приступили к работе. Книжный фонд значительно сократился, мало было квалифицированных работников. Силами сотрудников РБ восстанавливалась сеть библиотек, с 1946 г. при библиотеке были организованы библиотечные курсы, которые, в числе многих, окончила и возглавившая в дальнейшем библиотечную сеть Валентина Петровна Бурдонова, посвятившая свою жизнь становлению и развитию библиотечного дела в районе.

Большую работу по спасению оставшихся книг Малоарославецкой библиотеки провела молодая выпускница библиотечного техникума (1941 год выпуска) Вера Фадеевна Гуреева (Шлякова). Ей приходилось доставать уцелевшие книги из-под обломков разрушенного здания. Книги собирались и хранились в здании парткабинета Райкома партии - маленькая комнатка в одно окошечко в три стеллажа. Вера Фадеевна сделала очень многое для восстановления библиотеки и в эти годы и в дальнейшем, руководила ей до конца 70-х годов XX века.

Во многом благодаря усилиям библиотекарей возрождалось библиотечное дело, пополнялись фонды библиотек. В 50-десятых годах заведующим Кировской городской библиотеки №1 Калужской области работал Горбатенко Иван Архипович. Бывший военный, удивительно умный, интеллигентный и скромный человек, он взялся за новое и непривычное для него дело, сплотил вокруг себя таких же сподвижников библиотечного дела. Иван Архипович был хорошим хозяйственником: часто в его руках можно было увидеть пилу, молоток, строительный мастерок. При нем был заложен и сформирован костяк книжного фонда. Горбатенко добрался до самых лучших букинистических магазинов Москвы, Ленинграда, Киева, «выбивал» деньги и приобретал уникальные книги. Гордостью библиотеки стали отдел классики художественной литературы и отдел литературы по искусству. В книжном фонде до сих пор сохранились труды по искусству, истории, приобретённые И. А. Горбатенко.



Фонд Сухиничской библиотеки был небольшой. Активные читатели приносили в дар библиотеке свои книги. Из-за нехватки дров всегда было холодно. Но, несмотря на это, количество читателей все росло и росло. И, во многом благодаря заведующей библиотекой Евгении Парменовны Панфиловой (1906-1970), возглавлявшей ее с 1945 по 1954 гг. *«Человек доброй души, друг ребятшек и взрослых»* - так о ней отзывались читатели. *«С любовью вспоминаю встречу с Евгенией Парменовной Панфиловой... Именно у нее я научилась отличать нужное и необходимое среди огромного моря книг...»* (из воспоминаний Дерюжниковой А.А., бывшего работника госбанка).



Ее дело продолжила Прасковья (Панна) Владимировна Карпенкова, пришедшая в Сухиничскую библиотеку в 1945 году. Все свои силы, тепло своей души в течение 44 лет (35 лет - в роли руководителя) отдала она читателям и коллегам. Они говорили, что *«она из тех счастливых людей, что выбрали в жизни работу по душе, по призванию...»*.

По крупицам возрождалось библиотечное дело в Юхновском районе, в 1944 году исполкомом райсовета было решено возродить районную библиотеку. Жители делились уцелевшими от оккупантов книгами. Приходилось ездить за книгами в Москву, покупать втридорога в букинистических магазинах. Книжный фонд в 1945 году был уже более тысячи экземпляров. В 1946-1949 гг. в районе было уже пять самостоятельных библиотек - одна районная и четыре сельских.

Условия работы в послевоенные годы были трудными. Самое главное - не хватало книг. Вот что сообщала Спас-Деменская районная газета «Коммуна» (№ 27 за 1944 г.): *«Районная библиотека до войны насчитывала несколько тысяч томов книг. Оккупанты разграбили и сожгли все книги и библиотеку. Сейчас районная библиотека с каждым днем пополняется. Она уже имеет около 3 тысяч книг. Большую помощь в пополнении библиотеки книгами оказывают трудящиеся г. Москвы и г. Смоленска!»*.

Большая работа развернулась в п. Бабынино. Как только библиотекари приступили к восстановлению районной библиотеки, от жителей стали поступать уцелевшие книги. Например, сохранил и сдал в библиотеку большую и малую энциклопедию бухгалтер заготзерно Ульяничев. В сборе книг для районной библиотеки большую помощь оказывали школьники. Ежедневно они приносили десятки книг. Всего в библиотеке (1942 г.) - 2500 книг. В последующие годы в библиотеку поступили новые книги, в т.ч. «Молодая гвардия» А.Фадеева, «Первые радости» К.Федина, избранные произведения М.Горького, Н.Лескова, современных советских писателей, сочинения В.Василевской, А.Блока, Белинского и русских классиков. А также книги по пчеловодству, агротехнике, растениеводству. Увеличивался также детский книжный фонд. (Крылова, А., местная газета «Ленинский путь» (1942, 5 апр.) В 1948-1949 гг. книжный фонд библиотеки составлял вместе с детской литературой 6 тысяч экз. Читали в библиотеке не только бабынинцы, но и жители окрестных деревень. Библиотекари часто обращались к задолжникам: *«Не забывайте, что каждая задержанная книга нарушает нормальную работу библиотеки»*. (Выборнова, Т.М. «Бабынинский вестник», 1999.-11 сентября)

7 января 1942 года Мещовск был освобожден от захватчиков. Библиотекари, спасшие от уничтожения немцами значительную часть фонда, вернулись в город. Самые активные читатели предложили организовать сбор книг по домам. Чтобы подтвердить целесообразность своего предложения, он из них - Митя Никифоров - побежал домой и принес целый мешок книг *«Я спрятал их, когда немцы громили вашу библиотеку»* - признался он заведующей библиотекой Наталье Николаевне. Шкафы, сохраненные Лизой Захаровой, были установлены и заполнены книгами. Так, с помощью комсомольцев города и активистов-книголюбов библиотека была восстановлена.

Библиотеке в п. Бетлица приходилось ютиться в маленьких комнатухах. О строительстве здания под библиотеку говорилось в докладе «О пятилетнем плане восстановления

и развития народного хозяйства Куйбышевского района Калужской области на 1946 - 1950 годы». В разделе «Культурное строительство» отмечено : *«В районном центре построить дом сокультуры со зрительным залом на 400 мест и районную библиотеку с читальным залом. Открыть 8 сельских клубов и 4 сельских библиотеки...»* И только в 50-е годы библиотека переехала в отдельное помещение общей площадью 345 квадратных метров. Штат включал 5 сотрудников взрослого абонемента и детского отделения.

О послевоенных годах Угодско-Заводской библиотеки (ныне Жуковский район), вспоминала Анастасия Григорьевна Григорьева, которая более 20 лет была заведующей библиотекой: *«... многие люди жили еще в землянках, и никого не удивило, что для библиотеки выделили сарай. Его утеплили, сложили печь, но с отоплением было плохо. Зимой замерзали чернила, писать приходилось карандашом. Вскоре райисполком выделил 30 тысяч рублей для строительства библиотеки. В Трубине был куплен и перевезен в райцентр дом».*

В годы после освобождения Жиздры был настоящий книжный голод. Особенно чувствовали его школьники старших классов. Им нужно было многое прочесть по программе. Так книга Гете «Фауст» оказалась одна на два района.

О работе медыньских библиотек в то время многое можно узнать из реферата об истории библиотечного дела в районе, по сохранившимся в районном архиве документам. В 1945 году в районе работали один дом культуры, 16 изб - читален, районная библиотека и 3 сельские библиотеки. В шести избах-читальнях работали радиоточки, люди собирались сюда послушать радио. В библиотеках и избах-читальнях оформлялись Доски почета и Доски показателей, проводились лекции, доклады на темы: о новом пятилетнем плане, о докладе тов. Жданова, посвященном Октябрьской революции, о нарушениях устава сельхозартели и т.п. За 1945 год было выпущено 980 стенгазет (3-4 номера в месяц), выпускались «Боевые листки» (4-5 раз в месяц). Во всех избах-читальнях и библиотеках велись подшивки центральных и районных газет, проводились читки газет чтецами и агитаторами в бригадах, звеньях, а также с отдельными колхозниками. Организовано было 20 выставок по новому пятилетнему плану, 16 кружков по изучению закона о пятилетнем плане, проведено 32 лекции и 54 доклада. Книжный фонд библиотек пополнялся за счет бибколлектора и местного книжного магазина.

По итогам за 1946 год книжный фонд Медынской РБ составлял 6218 экз. (за год поступило 627 экз.), читателей - 1050, из них дети до 16 лет - 495, было выдано 20479 книг. При библиотеке работало 17 передвижек, 6 книгонош. Библиотека получала десять газет и двенадцать журналов. Начало 50-х годов по воспоминаниям бывших библиотекарей и сохранившимся отчетам отличались быстрым пополнением книжного фонда. Если на 1 января 1951 года книжный фонд районной библиотеки был 10 тысяч, то уже к концу 1952 года был около 12 тысяч экз. С увеличением книжного фонда растет число читателей. Большой спрос в библиотеке на книги лауреатов Сталинских премий, литературу русских классиков и произведения советских писателей. Наибольшим спросом пользуются книги Бубеннова «Белая береза», Замойского «Лапти», Шишкова «Емельян Пугачев», Ажаева «Далеко от Москвы», Медынского «Марья», Гончара «Знаменосцы» и другие.

Среди сельских библиотек лучше других работала Передельская сельская библиотека, заведующий библиотекой - Тихонов Николай Ильич, работающий в библиотеке с 10 июня 1945 года. Сохранился отчет о работе библиотеки за июнь 1945 года. В отчете отмечается, что Передельская библиотека проводит *«большую работу среди населения по внедрению художественной, политической и сельскохозяйственной литературы. Библиотека*

организует коллективные читки газет и художественной литературы с читателями, не имеющих возможности самостоятельно брать книги и читать». В это время библиотека располагалась в арендованном помещении площадью 30 кв. метров, бюджет библиотеки на 1945 год был утвержден в сумме 5780 рублей, в том числе на зарплату - 3240 рублей и на приобретение литературы 1000 рублей. Книжный фонд - 525 книг. Читателей было обслужено - 111 человек, из них 25 - дети до 16 лет.

В 1948 году прошел смотр театральных коллективов художественной самодеятельности Медынского района, в котором принимали активное участие избы-читальни. Ими совместно с самодеятельными артистами были подготовлены пьесы: «Истинный друг» и «Вечера в Петушках» Давурина, «Пассажир из Москвы» Паустовского, «Липочка» Погодина, «Весной» Ульянинского и т.п.

В те годы в библиотеках часто проводили читательские конференции. Так, например, только за 1951-1952 год медынская районная газета рассказывала на своих страницах о трех самых значительных читательских конференциях, проведенных районной библиотекой: по книгам В.Ажаева «Далеко от Москвы», Г.Николаевой «Жатва» и П.А.Павленко «Счастье». На встречи с писателями, читательские конференции в небольшом читальном зале Тарусской РБ собиралось столько людей, что не только сесть, но и встать было некуда. Здесь выступали писатели К. Г. Паустовский, С. А. Крутилин, С. А. Васильчиков, Н. В. Богданов.

Большое внимание библиотечному строительству стали уделять колхозы, комсомольские организации. Из информации в газете «Знамя» (1945, 5 апреля) мы узнаем, что в с. Буриново Высокиничского района «в парке, расположенном в центре села, появились возведенные по последним образцам колхозного строительства здания клуба и избы - читальни». «Колхозники сельхозартели имени Ворошилова Полянского сельсовета Перемышльского района хорошо освоили производство самана (дешевый стройматериал из глинистого грунта, высушенного на открытом воздухе)... Здесь строится колхозный клуб со зрительным залом на 350 мест, с читальней и библиотекой из самана». (Афанасьев, К.М. Летопись провинции. XX век. Хроника событий в зеркале периодической прессы / К.М. Афанасьев. – Калуга: Изд-во Фридгельм, 2012. - 255 с.).

Колхозы Ульяновского района выделяли финансовые средства библиотекам для приобретения новых книг, газет и журналов. Обслуживать читателей книгой помогали активисты библиотеки.

По воспоминаниям комсомолки Е.А. Головановой в октябре 1943 года кировчане приступили к восстановлению разрушенного хозяйства, в т.ч. «на селе вновь заработали избы-читальни. Сначала семь, потом и остальные. И заслуга в этом комсомольцев...» Всего с августа 1943 по февраль 1945 гг. в Кировском районе было восстановлено 23 избы-читальни. (Голованова, Е.А. Молодежь Кировского района: испытание на прочность / Е.А. Голованова // На Западном фронте: между Москвой и Смоленском: Кировский район Калужской области в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (Воспоминания, документы, статьи). – Калуга : Полиграф-информ, 2005. – С. 302.)

К 1955 году в области работают 465 государственных библиотек, из них – 390 сельских, 29 районных, 14 городских и 31 детских. Кроме того – 41 профсоюзная, около тысячи школьных библиотек, ряд ведомственных.

Областная библиотека оказывала библиотекам методическую и практическую помощь, большое количество методических материалов поступало из государственной

библиотеки им. В.И. Ленина (*ныне РГБ*). Организовывались семинары заведующих районными библиотеками. В частности, велась работа по составлению годовых планов работы библиотек, алфавитных каталогов в библиотеках. К 1955 году лишь в 12 районных и в 29 сельских библиотеках имелись алфавитные каталоги. Новые работники сельских библиотек проходили практикумы в областной библиотеке.



Семинар библиотечных работников области. 1948 год (в первом ряду пятая справа директор областной библиотеки А.И. Никитина)

Для учреждений культуры необходимы были новые квалифицированные кадры. И в соответствии с распоряжением Совета Министров РСФСР от 11.08.1947 г. № 1890-р и на основании решения исполнительного комитета Калужского областного Совета депутатов трудящихся от 22.09.1947 г. №52-1110 для подготовки специалистов для учреждений культуры, в т.ч. и библиотек, 1 ноября 1947 года в г. Калуге состоялось открытие Калужской областной культурно-просветительной школы.

В сельские библиотеки приезжали специалисты с библиотечным образованием из других регионов. Так, 1 августа 1952 года в Троицкую сельскую библиотеку Угодско-Заводского района (*ныне Жуковского*) после окончания Моршанского библиотечного техникума по распределению приехала Панова Тамара Владимировна, которая наладила строгий учет основной деятельности, принимала активное участие в общественной жизни села. Механизаторы, животноводы, специалисты сельского хозяйства регулярно обслуживались книгой на производстве. Непосредственно на рабочих местах (в поле, на животноводческих фермах, в правлении колхоза) проводились устные журналы, обзоры книг, беседы. Еженедельно библиотекарь проводила подворные обходы по обмену книг по шести селам.



Библиотекарь в пути!

Тамара Владимировна со своим «знаменитым» чемоданчиком, переполненным книгами для читателей.

Перед библиотеками области, как и всей страны, ставились задачи: содействовать росту идейно-политического уровня трудящихся, оказывать помощь в реализации задач социалистического строительства, вести борьбу с буржуазными взглядами. Все формы и методы работы направлялись на разъяснение преимуществ социалистического строя, ведущей роли партии, на пропаганду достижений отечественной науки, техники, культуры,

искусства. Библиотеки постоянно поддерживали связь с местными и партийными советскими органами.

Но - в то же время - библиотеки всегда оставались культурно-просветительными и досуговыми учреждениями для жителей области.

В исторических очерках «Калужский край в XX веке» (с. 380) делается вывод, что *«в развитии основных институтов культуры в середине 1940-х – середине 1960-х гг. регион шагнул далеко вперед по сравнению с довоенным уровнем. Был в основном преодолен ущерб, нанесенный культуре региона войной. Однако институты культуры развивались неравномерно. Город значительно опережал село... Власть использовала сферу культуры для вытеснения «пережиточных» форм массового сознания и повседневности. В послевоенные годы начинается новый виток идеологизации культуры...»* (Калужский край в XX веке: исторические очерки / И.Б. Белова и др.; Калужский государственный институт модернизации образования. – Калуга, 2014. - 416 с.).

Список литературы:

1. Афанасьев, К.М. Летопись провинции. XX век. Хроника событий в зеркале периодической прессы / К.М. Афанасьев. – Калуга : Изд-во Фридгельм, 2012. - 496 с.
2. Калужский край : документы и материалы. Книга четвертая. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1987. - 249 с.
3. Калужский край в XX веке : исторические очерки / И.Б. Белова и др.; Калужский государственный институт модернизации образования. – Калуга, 2014. - 416 с.
4. Калужской области 70 лет. Юбилейный статистический сборник. - Калуга, 2014. - 251 с.
5. Калужская область за 50 лет. Статистический сборник. – Калуга, 1967 . - 167 с.
6. Суровые сороковые... Калужский край в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – Калуга : Калужский государственный институт развития образования, 2015. – 272 с.
7. Вдовкина, Л.А. История библиотечного дела в Мещовском районе / Л.А. Вдовкина, Н.Н. Щербо // Краеведение в сфере культуры и искусства : материалы XV научно-практической конференции : Калуга, 17-18 мая 2017 г. – Калуга, 2017 – С. 29 - 41.
8. Голованова, Е.А. Молодежь Кировского района: испытание на прочность / Е.А. Голованова // На Западном фронте: между Москвой и Смоленском: Кировский район калужской области в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (Воспоминания, документы, статьи). – Калуга : Полиграф-информ, 2005.- 430 с.
9. Полякова, Т.В. История Юхновской муниципальной межпоселенческой библиотеки (к 120-летию библиотечного дела в районе) / Т.В. Полякова // Восьмые Морозовские чтения: материалы краеведческой НПК, посвященной библиографу, археографу, краеведу Г.М. Морозовой : г. Калуга, 17-18 апреля 2018. - Калуга, 2018.- С. 277-283.
10. Отчет о работе Калужской областной библиотеки за 1955 год. – Калуга, 1956. - 36 с.
11. Рефераты директоров ЦБС по истории создания и развития библиотечного дела в Бабынинском, Боровском, Дзержинском, Жиздринском, Жуковском, Износковском, Кировском, Куйбышевском, Малоярославецком, Медынском, Мещовском, Мосальском, Спас-Деменском, Сухиничском, Тарусском, Ульяновском, Юхновском районах Калужской области.

ЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕК: БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

В КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ В 70-80 ГОДАХ XX ВЕКА

Максименкова Татьяна Петровна – гл. библиограф
ГБУК КО «Калужская областная
научная библиотека им. В.Г. Белинского»

Централизация библиотек в 70-80-х годах XX века открыла новый этап развития библиотечного дела в стране, ее регионах. 8 мая 1974 года выходит Постановление ЦК КПСС «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе». Этот документ определил направления развития библиотечной сферы на последующее десятилетие. Там было указано, что в 1974-1980 годах будет осуществляться централизация государственных массовых библиотек путем создания на базе городских и районных библиотек единой сети с общим штатом, книжным фондом, централизованным комплектованием и обработкой литературы. Библиотеки были признаны важными опорными пунктами партийных организаций по коммунистическому воспитанию трудящихся, идеологическими и информационными учреждениями. О правильности принятых мер говорит то, что централизованные библиотечные системы до сих пор успешно работают.

В Калужской области централизация библиотек была осуществлена с 1975 по 1978 годы. В 1975 году в Боровском и Юхновском районах, городе Обнинске. В 1976 году – в Дзержинском, Думиничском, Мосальском, Тарусском районах. В 1977-1978 гг. во всех остальных 18 районах и городах области. Всего в области стали работать 25 централизованных библиотечных систем (23 районных, 2 городских). *(После восстановления в 1985 году Износковского района была создана Износковская ЦБС, она стала 26-й в области.)* Значительную работу в этом направлении провели администрация и сотрудники научно-методического отдела областной библиотеки им. В.Г. Белинского, в большей степени главный библиотекарь О. А. Неткачева. На этом организационная работа по централизации государственных массовых библиотек в Калужской области была завершена. Библиотечное дело в области начало развиваться более интенсивно.

Директор Жиздринской ЦБС в своем реферате об истории библиотек района выразила общую мысль: *«С этого времени улучшилось материальное обеспечение библиотек. Комплектование фондов библиотек стало централизованным и осуществлялось в основном через библиотечный коллектор. Особое внимание уделялось комплектованию единого книжного фонда на основе тематико-типологического плана. Фонд ЦБС стал единым, значительно расширился его состав и, соответственно, улучшилось качество обслуживания читателей. За счет организации внутрисистемного обмена сельский читатель получил возможность пользоваться книжным фондом всей библиотечной системы. Окрепла взаимосвязь всех библиотек системы, активизировалась деятельность библиотекарей, выросла культура обслуживания читателей. Библиотеки района поднялись на более высокую ступень развития».* Бабынинские библиотекари отметили, что *«с централизацией больше внимания стало уделяться методико-библиографической работе. Подготовить*

семинар, провести консультации, составить планы и разработки к ним, научить, что и как можно сделать в условиях сельской библиотеки и, конечно, проконтролировать, насколько правильно и качественно выполнены планы, рекомендации и выполнены вообще – всё это обязанность методиста. На более высокий и профессиональный уровень поднялась работа по комплектованию и обработке литературы, по состоянию и содержанию книжных фондов библиотек». За несколько лет после централизации Медынская и другие ЦРБ стали инициаторами многих новых форм и методов работы, которые затем внедрялись в сельские библиотеки-филиалы: составлялись Летописи родного края, организовывались клубы по интересам, шел сбор материалов по истории своих сел, библиотек, воспоминаний ветеранов войны и труда, работали по целевым авторским программам. Деятельность в условиях объединения библиотек способствовала развитию библиотечного дела в районах.

Большую практическую и методическую помощь и поддержку в это время библиотекари получали от областной библиотеки им. В.Г. Белинского, учились работать с отчетами, планами, разрабатывали необходимую документацию. Молодые кадры приезжали работать в библиотеки области после окончания Калужского областного культпросветучилища, Московского государственного института культуры, библиотекари поступали учиться на заочные отделения этих учебных заведений.

Боровский район один из первых в Калужской области перешел на централизованное обслуживание читателей. С 1 ноября 1975 года в районе был образован единый книжный фонд (204967 экз.), в ЦБ был создан сводный алфавитный каталог. Районная библиотека получила название Боровская объединенная районная библиотека. Улучшилась материально-техническая база. Центральная библиотека получила библиобус, укомплектованный книгами и периодическими изданиями, он регулярно выезжал и обслуживал отдаленные населенные пункты, не имеющие своих библиотек. 15-17 выездов в месяц, таков был его график работы. Многие из библиотекарей стали учиться заочно. Опыт централизации в Боровской ЦБС изучали библиотечные работники Мосальского, Дзержинского, Тарусского и Думиничского и др. районов области.

Накануне централизации библиотек в сентябре 1975 года в городе Харабали Астраханской области проходило Всероссийское совещание библиотекарей. Из Калужской области в работе совещания принимали участие два человека: Г. С. Шахова, заведующая научно-методическим отделом областной библиотеки им. В.Г. Белинского и директор Боровской районной библиотеки, Бурдонова Валентина Петровна.



В.П. Бурдонова

Еще до централизации, в начале 70-х годов, в библиотеках назревала потребность в переменах. Из воспоминаний В.П. Бурдоновой об этом периоде: «Спрос на литературу по

различным отраслям знаний увеличивался. Перед библиотеками была поставлена задача доведения книги до каждого населённого пункта, каждой семьи, библиотеки работали под девизом «Книгу – в каждую семью», активно открывались передвижные библиотеки. В районе было 18 передвижек и пунктов выдачи, многие из них обслуживались работниками районной библиотеки. Раз в неделю комнаты в конторах швейного объединения «Москва», автоколонны, РСУ, детской фабрики «Заря», трикотажной фабрики превращались в библиотеки. В обеденный перерыв и после смены комнату заполняли рабочие. Кто-то делился впечатлениями о прочитанном, кто-то выбирал книги, кто-то делал заказ библиотекарю на следующий раз. Такая форма обслуживания, как передвижная библиотека, была очень удобна для читателей. Тогда же получил свое развитие новый метод обслуживания – открытый доступ к книгам». Районная библиотека занималась методической деятельностью. Валентина Петровна вспоминала: «Мы часто выезжали для оказания помощи в закрепленные за нами библиотеки. Добирались пешком в отдаленные деревни и жили у библиотекарей по несколько дней, пока не закончим работу».

В 1975 году библиотечная сеть Юхновского района тоже стала централизованной библиотечной системой. Был получен новый библиобус, который значительно активизировал работу библиотек, увеличился штат библиотеки. В библиотеки района поступало большое количество литературы, которая обрабатывалась и распределялась в отделе комплектования и обработки литературы, а затем развозилась по библиотекам района. В 1977 году библиотеки Жиздринского района объединились в ЦБС. А уже на кустовом семинаре библиотечных работников Калужской области, который состоялся в Жиздре в 1978 году, жиздринцы поделились своим опытом в этом непростом деле с библиотекарями южных районов Калужской области.



Библиотекари Жиздринской ЦБС в 70-е годы

Замечательные женщины возглавляли ЦБС, на их плечи легла вся тяжесть централизации - налаживание деятельности систем, создание единого фонда, организация новых отделов, техническое оснащение. Среди них В.П. Бурдонова, Вера Фадеевна Шлякова, директор Малоярославецкой ЦБС, Валентина Степановна Алхимова, директор Ферзиковской ЦБС, Зеленкова Фаина Матвеевна, директор Мосальской ЦБС. Зеленкова - участница Великой Отечественной войны, со своей частью дошла до Берлина и даже оставила надпись на стенах Рейхстага "Мы - Калужские". Награждена орденами и медалями, в т.ч. юбилейной медалью "За освобождение Белоруссии" за подписью президента А.Г. Лукашенко. Заслуженный работник культуры РФ - Панна Владимировна Карпенкова, директор Сухиничской ЦБС, автор записок «Без права на равнодушие» или «Из дневника районного библиотекаря», которые опубликованы в журнале «Библиотекарь» за 1977 год (№ 3). В своей статье она рассказывала о совместной работе в районе библиотекарей и представителей интеллигенции, о волнующих их общих проблемах в 70-е годы XX века. С 1973 по 1983 год

Жиздринскую ЦБС возглавляла Параносенкова Галина Константиновна. Благодаря ее трудолюбию, ответственности, активной жизненной позиции библиотеки района развивались год от года. Этот рассказ можно продолжать.

В 1980 году в области работают 560 библиотек государственной сети, объединенных в ЦБС. Во всех библиотеках открытый доступ к книжным фондам, действовали 1811 передвижек и пунктов выдачи, 71 стоянка библиобуса. С завершением централизации сети увеличились количественные показатели работы библиотек, также значительно изменилось содержание. В практику работы прочно вошли такие активные формы пропаганды книги и библиографических знаний, как дни специалиста и информации, выставки-просмотры. ДС организовано - 1068, ДИ – 2496, ВП – 3804. Охвачено информацией – 90,6 % специалистов. В ЦБС выделены основные читательские группы: советские и партийные работники, педагоги, медицинские работники, специалисты сельского хозяйства, промышленного производства. Обслужено 96,9% работников сельского хозяйства. П.В. Кудрявцев, начальник областного управления культуры в книге «Калужские энтузиасты» (Тула, 1978.- с.20) пишет: *«Сухиничская районная библиотека. Изучив экономический профиль своего района и состав его населения, здесь составили картотеку читательского профиля. Библиотека обслуживает информацией следующие категории специалистов: пропагандистов и агитаторов, сотрудников партийного и советского аппарата, специалистов сельскохозяйственного и промышленного производства, медиков, преподавателей школ, юристов. Спрос на литературу со стороны руководителей предприятий, партийно-хозяйственного актива значительно возрос».*



Веникова Кира Дмитриевна (в центре), главный агроном Сухиничского сельхозуправления, незаменимый помощник библиотекарей в пропаганде сельскохозяйственной литературы

В этом же году в ряде ЦРБ были созданы отделы единого фонда, главной задачей которых было обеспечение сельских библиотек-филиалов различной литературой для удовлетворения запросов сельских читателей. Все наиболее интересные и значительные книги на время поступали в сельские библиотеки.

Являясь идеологическими учреждениями, библиотеки централизованных библиотечных систем Калужской области в начале 80-х годов активно пропагандировали решения XXV съезда КПСС, Пленумов ЦК КПСС, Постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», принимали участие во Всесоюзном смотре-конкурсе работы, посвященной 110-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина, Всесоюзной молодежной читательской конференции «По-ленински жить, работать, учиться». Например, в библиотеках Сухиничского района проведены Дни Ленинской книги, на предприятиях проходят «Ленинские пятницы» по темам «Трибун революции», «По Ленину сверяя шаг» и др. Всего в 1979-1980 гг. библиотеками области выдано 352 тысячи экз. произведений В.И. Ленина и литературы о нем. Продолжалась активная

пропаганда произведений Генерального секретаря ЦК КПСС Л.И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение», «Целина». В тематическом плане комплектования Медынской районной библиотеки было записано, что в основу комплектования книжных фондов должны быть положены партийность, научность, плановость и профилирование; с наибольшей полнотой в фонде должны быть представлены произведения основоположников марксизма-ленинизма, решения и постановления Коммунистической партии и Советского правительства, массовая общественно-политическая литература.

Самыми популярными формами работы библиотек Мосальской ЦБС стали литературные и тематические вечера /"Юность обличает империализм"/; устные журналы /"Боевые заслуги калужан"/; читательские конференции /"Наш образ жизни - советский", "Мы молодые хозяева земли"/; диспуты /"Верите ли вы в судьбу"/; атеистические вечера-обсуждения /"Было ли начало и будет ли конец мира"/ и т.д.

Ферзиковская ЦРБ работала в тесной связи с местным СПТУ, где для учащихся проводились мероприятия по нравственному, правовому и патриотическому воспитанию. Большую массовую работу проводили сотрудники библиотеки в РОВД, где в то время существовала многочисленная комсомольская организация. При поддержке замполита регулярно проводились диспуты, вечера, обсуждения, организовывались передвижные книжные выставки, открытые просмотры литературы. Составлялись рекомендательные списки в помощь инспекторам по делам несовершеннолетних, следователям.

Пропаганда сельскохозяйственной литературы была одним из важных направлений работы. Библиотеки в своей деятельности руководствовались едиными планами пропаганды сельскохозяйственных знаний и передового опыта. При центральных районных библиотеках были организованы секторы по обслуживанию работников сельского хозяйства, созданы группы информаторов из специалистов районного звена. В сельских библиотеках-филиалах открывались школы передового опыта по пропаганде сельскохозяйственной литературы. Активное участие принимали библиотеки в проведении праздников первой борозды, первого снопа, отражали ход социалистического соревнования, приближали книги к месту работы тружеников села. Наглядной агитацией оформлялись библиотеки, конторы, красные уголки на фермах, полевые станы, токи. На зернотоках, на фермах, механизированных мастерских были введены бригадные формуляры. Активными помощниками и книгоношами были учащиеся школ.

В 1981 в области уже 564 государственных массовых библиотек. В справке областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского «О состоянии и мерах улучшения контроля и проверки выполнения директив партии и правительства, постановлений обкома КПСС и облисполкома, решений Министерства культуры СССР и РСФСР, управления культуры облисполкома в библиотеках Калужской области» говорится, что в 1981 году привлечено к систематическому чтению 98,5 % специалистов народного хозяйства, 94,7 % механизаторов, 93,6% животноводов. Только в Дзержинской ЦБС за первое полугодие 1981 года проведено 35 дней специалиста, 61 день информации, организована 101 выставка-просмотр. Тесные контакты установлены у заведующей Юбилейной сельской библиотекой Малоарслановской ЦБС с партийной организацией, со специалистами совхоза «Торбеевский». Есть и заслуга библиотекаря в том, что в текущем году (1981) в хозяйстве внедрили в производство передовой опыт на животноводческом комплексе – соревнование в зоотехнии по 45-бальной системе, впервые были высеяны высокоурожайные кормовые культуры «перко» и

«борщевик». (В настоящее время высокое мощное растение «Борщевик Сосновского» с широким зонтиком стало бедствием для полей страны и региона).

Профориентационная работа с молодежью в библиотеках сосредоточена в клубах по интересам «Ориентир», «Юность», «Современник». Такие клубы действуют в Бабынинском, Барятинском, Думиничском, Жиздринском, Кировском, Медынском, Людиновском, Хвастовичском и др. районах. Библиотеки организуют вечера-встречи молодежи с передовиками и ветеранами труда, экскурсии на производственные участки и др. Результаты говорят сами за себя. Так, в Бабынинском районе в течение 2-х лет большинство выпускников средних школ оставались работать на селе. В Кировском районе 78 выпускников 1980 года, в Мосальском 111 выпускников работали в сельском хозяйстве, всем классом остались в совхозе «Беляево» юноши и девушки из Юхновского района.

В 80 - е годы менялись формы библиотечной работы: создавались культурно-спортивные комплексы, кабинеты НТИ, любительские объединения и клубы по интересам. Росло количество читателей, становилась интереснее жизнь в библиотечных стенах: здесь проводились беседы и диспуты, литературные вечера и устные журналы. Так, в Бабынинской районной библиотеке были созданы клубы: «Ориентир», «Диво» (*Дискуссии, интересные встречи, общение*), «Литературная гостиная». В районной газете «Знамя коммунизма» появляются заметки по этой теме: *«Клубы по интересам - это та форма организации досуга трудящихся, которая рождена временем. Именно они приобщают людей, молодежь к общественно-полезному использованию своего времени, творческой деятельности. Одним из таких новшеств в районном центре является любительское объединение «Литературная гостиная», созданное энтузиастами районной библиотеки и общества книголюбов» (Знамя коммунизма.- 1988.- 2 апреля.) Или - «О досуге молодежи много говорят. Для того, чтобы привлечь внимание юношей и девушек, создаются клубы по интересам, всякого рода объединения, секции и кружки. Чтобы занять бабынинскую молодежь, по инициативе райкома ВЛКСМ и районной библиотеки решено создать молодежный клуб «Диво», цель которого - общение друг с другом, встречи с интересными людьми и многое другое. В планах этого клуба – интересные мероприятия, способствующие духовному обогащению молодежи. Поэтому не случайно, что темой первого из них стала - «Фальшивые кумиры», в которой много внимания было отведено неформальным объединениям среди юношей и девушек. Одной из первых пройдет также дискуссия, в которой каждый из присутствующих может высказать свою точку зрения, поспорить, защитить или опровергнуть своего оппонента».* (Знамя коммунизма.-1988.-11 октября)



В Кременковской библиотеке Жуковской ЦБС, одной из лучших в районе, также была создана литературная гостиная, в которую вошли представители интеллигенции поселка, любители поэзии, литературы, искусства.

Первый состав гостиной

В 1975 году городская библиотека №1 Кировской ЦБС открыла «Клуб интересных встреч», тематика – помощь молодежи в выборе профессии. На заседания клуба приглашались специалисты различных профессий и специальностей, от швей и заводских рабочих до врачей. В стенах библиотеки были организованы показы моделей модной одежды, читатели встречались с художниками, поэтами. Этот клуб просуществовал с 1975 по 1991 год, ежегодно награждался дипломами за хорошую работу, а также послужил толчком для создания новых клубов.

Но в работе созданных централизованных систем было достаточно и недостатков. В свет выходит приказ министерства культуры РСФСР №423 от 14.07.1981 года «О недостатках в организации работы централизованных библиотечных систем». В 1981-1982 годах в Калужской области силами специалистов областной библиотеки им. В.Г. Белинского была проведена проверка работы ЦБС. Были выделены положительные моменты в деятельности библиотек. Литературы в библиотеки поступало много. Например, в Думиничскую ЦБС в 1981 году поступило 13439 экз. литературы. 25% шло в центральные районные взрослую и детскую библиотеки, 75 % - в сельские библиотеки. В 1981 в Барятинскую ЦБС поступило 14083 экз. литературы (*к примеру, в 2021 году во всю систему поступило только 316 экз. литературы*). В Мосальскую ЦБС в 1981 году поступило 22545 экз. литературы, в Тарусскую ЦБС – 15605. За 1981 год в Боровской ЦБС было получено и обработано 14663 экз. литературы. За 1979 год только в Износковскую зональную сельскую библиотеку-филиал Юхновской ЦБС поступило 1271 экз. книг (*за 2021 год лишь 148 изданий*). В основном литература поступала из библиотечного коллектора.

В ЦБС области осуществлялся перевод фондов и каталогов на ББК, фонды очищались от устаревшей и ветхой литературы. С января 1980 года вся вновь получаемая литература шифровалась по ББК. Во всех ЦБС проверяли наличие в библиотеках собрания сочинений А. Дюма. В ряде ЦБС улучшалась материально-техническая база библиотек, выделялись средства на покупку мебели, выставочных витрин, столов, открывались новые библиотеки. Особенно это касалось библиотечной системы города Калуги. Так, в ЦБС г. Калуги за период с 1980 по 1982 гг. были открыты 2 городские и 2 детские библиотеки-филиалы, переведены в новые помещения 2 городские библиотеки и отдел комплектования и обработки, капитально отремонтированы помещения 3-х городских, 3-х детских и одной сельской библиотеки. В ЦБС области поступили 15 библиобусов.

Но были выявлены и существенные недостатки. В ряде районов централизация была проведена без должного учета состояния материально-технической базы библиотек. Это касается состояния помещений, мебели, рабочих мест библиотекарей. Около 20% сельских библиотек области занимали площадь менее 25 кв. м., 52 % - от 25 до 50 кв. м. 25 библиотек совсем не отапливались. У 75 % библиотек не было телефонной связи. Из 25 ЦБС лишь 15 располагали спецавтотранспортом - библиобусом. Но по итогам 1981 года только в шести районах машины активно использовались в организации внестанционного обслуживания читателей (*было создано 73 стоянки, обслужено две тысячи читателей*). В основном библиобусы использовались для доставки литературы в библиотеки-филиалы, а также с целью методических выездов. В нескольких районах машины в нерабочем состоянии, нет водителей. Так, в Козельском районе библиобус не работал из-за отсутствия водителя. В период с 1981-1982 гг. в этом районе не отапливались 6 сельских библиотек, 4 библиотеки

отапливались частично. Нет в нужном количестве библиотечной мебели. Сельские библиотеки Кировского района размещены в помещениях 50 и менее кв. м. и т.д.

Централизованные библиотечные системы, которые допускали снижение основных показателей, заслушивались на методическом совете областной библиотеки им. В.Г. Белинского, в эти районы выезжали специалисты с фронтальными проверками работы, об их работе докладывали в отдел пропаганды и агитации райкомов КПСС.

ЦБС в Калужской области работают вот уже скоро пятьдесят лет, несмотря на недостаточное финансирование они доказали свою жизнеспособность, работают по разным направлениям, являются культурно-просветительскими центрами поселений. За последние два десятилетия некоторые из них меняли свой статус, происходила децентрализация, потом ее отменяли и снова объединяли библиотеки в единую сеть, небольшое количество библиотек становились самостоятельными. Тем не менее, в настоящее время в области действуют 24 самостоятельных ЦБС, имеющих статус юридического лица, две системы работают как структурные подразделения МКУ «Культура района», десять библиотек объединены в шесть самостоятельных библиотечных объединений, что составляет всего 2.4 % от общего количества муниципальных библиотек (416).

За несколько последних лет библиотеки области развивались благодаря национальной программе «Культура»: в области были созданы 14 модельных библиотек нового поколения. Из 14-ти - шесть центральных районных и городских, что значительно повысило их значение и статус. В 2023 году еще четыре малых библиотеки области станут модельными. В четырех муниципальных библиотеках открылись виртуальные концертные залы, многие библиотечные специалисты смогли повысить свою квалификацию в федеральных учебных заведениях. В НП «Культура» заложен также ремонт сельских Домов культуры, в которых в ряде поселений находятся и библиотеки, благодаря этому они улучшили свое материальное положение.

Большое влияние на развитие библиотечного дела в области оказала государственная программа Калужской области «Развитие культуры в Калужской области», утвержденная постановлением правительства от 31 января 2019 года №19. По этой программе финансируется проведение конкурсов, крупных мероприятий, издание книг и др. Например, в 2021 году в области прошли три научно-практические конференции, шесть профессиональных конкурсов, два круглых стола, повысили свою квалификацию три группы библиотечных работников, прошел фестиваль, посвященный первому полету человека в космос и др. Библиотечное сообщество области и далее будет стремиться к совершенствованию современных и традиционных функций библиотек.

Список литературы:

1. Глазков, М.Н. Расцвет библиотечной науки в период «застоя». Создание кузниц подготовки кадров / М.Н. Глазков // Библиотечное дело. - 2020. - № 5 (359). - С. 31–36.
2. Серов, В.В. Новый этап централизации / В.В. Серов // Библиотекарь. - 1975. - № 4. - С. 35–36.
3. Тематический план комплектования Медынской районной библиотеки / Калужская областная библиотека имени В.Г. Белинского; сост.: Л. Масленникова, М. Абугалиева. – Калуга : Приокское книжное издательство, 1965. - 27 с.
4. Справки о работе библиотек области за 1980-1981 годы // Государственный архив Калужской области фонда, Р-3519, № описи 1, ед. хр. 217, на 59 листах.

5. Социалистические обязательства учреждений культуры Калужской области на 1981 год / Управление культуры Калужского облисполкома, обком профсоюза работников культуры, областной научно-методический центр народного творчества и культурпросветработы. – Калуга, 1981.- 14 с.
6. Кудрявцев, П.В. Калужские энтузиасты / П.В. Кудрявцев. – Тула : Приокское книжное издательство, 1978. - 108 с.
7. Рефераты директоров централизованных библиотечных систем Калужской области по истории создания и развития библиотек в районах // Архив научно-методического отдела.

2022 г.

УВЛЕЧЕННЫЕ СВОИМ ДЕЛОМ: БИБЛИОТЕКАРИ-НАСТАВНИКИ

Максименкова Татьяна Петровна, гл. библиограф
научно-методического отдела ГБУК КО КОНБ им. В.Г. Белинского

2023 год объявлен президентом России Годом педагога и наставника. Наставничество можно отнести не только к педагогике, но и к другим сферам деятельности, в том числе и к библиотечной. В концепции Всероссийского центра библиотечного кадрового потенциала при библиотеке для молодежи в качестве одной из задач определено - *«продвижение в библиотечную среду наставничества как неформального процесса обмена знаниями, социальными навыками, психологической поддержки между более опытными сотрудниками и менее опытными молодыми специалистами»*. Наставничество в библиотеках существовало за много лет до этого и выполняло те же задачи.

Долгие годы работы в методическом отделе областной библиотеки позволяют с большим уважением и любовью вспомнить о людях, которые внесли значительный вклад в развитие библиотечного дела в регионе, были наставниками и друзьями молодых сотрудников библиотек. Среди них - директора библиотечных систем области В.П. Бурдонова, В.Ф. Шлякова, В.С. Алхимова, Ф.М. Зеленкова, П.В. Карпенкова, Г.К. Параносенкова, Г.В. Васина, Т.М. Выборнова, С.И. Чепенкова, А.А. Авдеева, Т.В. Филатова, А.В. Червякова, А. П. Ухаботина, А.Г. Григорьева, Л.М. Гурская и многие другие специалисты, работавшие в библиотеках области много лет, начиная с послевоенного периода. Все они были увлечены своей работой, развитием библиотечного дела, помогали своим молодым коллегам освоить профессию.



Эти замечательные женщины возглавляли сначала районные библиотеки, а затем и централизованные библиотечные системы, на их плечи легла вся работа по централизации во второй половине 70-х годов прошлого века - налаживание деятельности систем, создание единого фонда, организация новых отделов, техническое оснащение, работа с сотрудниками и т.д. Библиотечные системы под их руководством занимали призовые места в областном

социалистическом соревновании «За лучшую организацию библиотечного обслуживания населения». В 1977 году многие из них были награждены Почетными Грамотами министерств культуры СССР, РСФСР, ЦК профсоюза работников культуры.

Нас, молодых специалистов научно-методического отдела областной библиотеки, выпускниц Московского государственного института культуры середины семидесятых годов с теплом, профессиональным тактом, знаниями работы они встречали в своих библиотеках, рассказывали о деятельности библиотек, о своих специалистах, обо всем новом и интересном, что они делают в библиотеках.



Рассказ о них можно начать с Веры Фадеевны Шляковой, 43 года проработавшей в Малоярославецкой районной библиотеке. Во время оккупации немецкими войсками города Малоярославца в здание школы, где находилась и районная библиотека, попала авиабомба. Значительная часть книжного фонда была сожжена. Большую работу по спасению оставшихся книг провела молодая выпускница библиотечного техникума (1941 год выпуска) Вера Фадеевна Гуреева (Шлякова). Ей приходилось доставать уцелевшие книги из-под обломков разрушенного здания. Книги собирались и хранились в небольшом помещении кабинета райкома партии. Перед работниками библиотеки стояла задача: в короткий срок увеличить фонды. Предстояло собрать книги, которые были выданы жителям до оккупации, провести сбор личных книг у населения. Эта сложная задача была выполнена, в том числе и усилиями Веры Фадеевны, работавшей библиотекарем, а затем и заведующей. Она всю свою душу и сердце отдавала работе - была наставником, учителем, другом для своих коллег, вместе с ними старалась помочь каждому читателю. Коллектив библиотеки работал под девизом: «Книгу в каждый дом, в каждую семью».



Директором Малоярославецкой ЦБС В.Ф. Шлякова работала до 1984 года, библиотечная система под ее руководством всегда занимала в области высокие места в социалистическом соревновании. С 1975 по 1983 годы Малоярославецкая ЦБС четыре раза занимала призовые места в областном соцсоревновании библиотек, два из них первые (в 1977 и 1980 гг.). Ей на смену пришла Тамара Петровна Герасимова, продолжившая работу по развитию библиотечного дела.

На фото три директора Малоярославецкой библиотечной системы в разные годы – первая слева – Герасимова Т.П., третья слева – Дудникова В.С., первая справа – Шлякова В.Ф.



Высока роль директора Сухиничской районной библиотеки, а затем и ЦБС, заслуженного работника культуры Российской Федерации, Панны Владимировны Карпенковой. Умения, навыки, мастерство в течение 44 лет (35 лет - в роли руководителя) она отдавала читателям и коллегам.

Сотрудники библиотеки вспоминали: «Она из тех счастливых людей, что выбрали в жизни работу по душе, по призванию. Она была просто по-настоящему счастлива, когда в 1945 году стала библиотекарем. Панна Владимировна старалась

оставить свой след в работе. Она заражала людей своей энергией, своей любовью к профессии. Свой опыт и знания она передавала своим коллегам, заботилась о повышении их квалификации, продвижении их деятельности».

Она передавала свой опыт не только сотрудникам библиотек, но и по учебной программе ученицам старших классов школы. Из воспоминаний одной из школьниц, Жилиной Людмилы Викторовны, инженера-технолога: *«Библиотечное дело нам преподавала Панна Владимировна Карпенкова. Кроме лекций, были практические занятия. Мы ходили в библиотеку, занимались составлением каталогов, актов и другой работой. ... все знания по библиотечному делу пригодились в дальнейшем, особенно во время учебы в высшем учебном заведении».*

Панна Владимировна – автор записок «Без права на равнодушие» или «Из дневника районного библиотекаря», которые были опубликованы в журнале «Библиотекарь» (1977, № 3). В своих записках она рассказывает о совместной работе сотрудников библиотеки и представителей интеллигенции, о волнующих их в 70-е годы общих проблемах. Отметил Сухиничскую библиотеку и начальник областного управления культуры Павел Васильевич Кудрявцев в своей книге «Калужские энтузиасты» (Тула, 1978. - с. 20-22), раскрыв положительный опыт ее работы.

Немалая заслуга П. В. Карпенковой в том, что Сухиничская ЦБС неоднократно (1975, 1976, 1977, 1983 гг.) награждалась дипломами «За лучшую организацию библиотечного обслуживания населения» по итогам областного социалистического соревнования.



С ноября 1949 года заведующей Бабынинской районной библиотекой стала Выборнова Татьяна Максимовна, проработав в ней 47 лет. О ней, о работе библиотеки писала районная газета. *«1949 год. Страна еще залечивает тяжелые раны, нанесенные Великой Отечественной войной. Мобилизует все силы, чтобы исправить создавшееся трудное положение с обеспечением населения товарами первой необходимости, продуктами питания. Но ни хлебом единым сыт человек. Государство уделяет большое внимание и культурному обслуживанию. Много делается по пропаганде книги заведующей районной библиотекой Выборновой Татьяной Максимовной».*

Из отзывов читателей: *«Чисто и опрятно в нашей районной библиотеке. В читальном зале к услугам посетителей всегда есть свежие газеты, журналы. Работники библиотеки т. Выборнова и т. Рыбакова всегда внимательно обслуживают читателей, помогают им подобрать нужную литературу. Четкое обслуживание посетителей не замедлило сказаться на увеличении количества читателей. Если в июле здесь насчитывалось 570 абонементов, то сейчас их стало уже 750»* («Ленинский путь», 1954.-7 октября).

За двадцать девять лет заведования районной библиотекой она накопила богатый опыт, которым делилась с молодыми, оказывала им постоянную методическую и практическую помощь, воспитывала у них чувство высокой ответственности. Под её руководством сделали первые шаги в библиотечную профессию многие опытные работники, среди них и Нина Михайловна Чалышева, которая в дальнейшем много лет проработала директором Бабынинской ЦБС. Татьяна Максимовна вела и большую общественную

работу. Она - заместитель секретаря партийной организации отдела культуры, член его совета, заместитель председателя райкома профсоюза работников культуры. Она была награждена знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу», Почетными грамотами областного управления культуры, Бабынинского райкома КПСС и райисполкома. В 1980 и 1982 году Бабынинская ЦБС занимала призовые места по итогам областного соревнования.

Н.М. Чалышева написала о ней: *«Восемьдесят лет жизни... Пятьдесят один год стажа. Тихая, незаметная работа. Но за эти годы Татьяна Максимовна своим отношением к труду, людям, заслужила глубокое уважение коллег и жителей райцентра».*



Окончив шестимесячные курсы при Боровской библиотеке и заочно библиотечный техникум в Москве, в 1957 году на работу в Боровскую районную библиотеку пришла Валентина Петровна Бурдонова и осталась работать здесь на 44 года. В 1970 году она стала заведующей, потом директором ЦБС, ушла с этой должности только в 2001 году. Сотрудники библиотеки написали о ней: *«Валентина Петровна известна многим в Боровском районе, ее имя неразрывно связано с библиотекой, ее трудовая жизнь - непростая, полная самых разных событий, радостей и трудностей - посвящена библиотечному делу, привитию любви к профессии у своих коллег. Эта открытая, спокойная, доброжелательная, понимающая, справедливая и мудрая женщина всегда была любима коллегами и всеми, с кем сводила ее судьба. Валентине Петровне удалось создать в библиотеке неповторимую доброжелательную атмосферу тепла и уюта, которую ощущали все – и читатели, и сами библиотекари. На праздники она неизменно сочиняла своим коллегам душевные и шуточные стихи, которые библиотекари до сих пор вспоминают с теплотой».*



Большую работу проделала В.П. Бурдонова и при централизации библиотек. Накануне этого события в г. Харабали Астраханской области проходило Всесоюзное совещание библиотекарей, в котором приняла участие и В.П. Бурдонова. Знания, полученные на съезде, помогли в организации централизованной библиотечной системы Боровского и других районов области. За опытом в Боровск приезжали коллеги из библиотек области.

Выезжая с методической помощью в сельские библиотеки-филиалы, Валентина Петровна помогала в организации библиотечного обслуживания своим сельским коллегам, передавали им свои знания. Многие из библиотекарей стали учиться заочно. Под руководством Бурдоновой Боровская ЦБС в 1976, 1978 и 1979 годах занимала первые места по итогам областного социалистического соревнования.

И еще – с большим удовольствием и интересом все собравшиеся 29 марта 2023 года на круглый стол «Страницы истории: библиотеки» в КОНБ им. В.Г. Белинского - выслушали ее рассказ по видеозаписи об успехах и трудностях, которые пришлось испытать библиотекарям при организации процессов централизации. Борис Александрович Сназин, директор Дзержинской ЦБС с 1979 года, рассказал, что Валентина Петровна всегда помогала

ему в работе, была его наставником в освоении профессии, была другом. Самые теплые воспоминания звучали и от других участников круглого стола.

И сегодня Валентина Петровна – частый, желанный, уважаемый гость и активный читатель своей библиотеки!



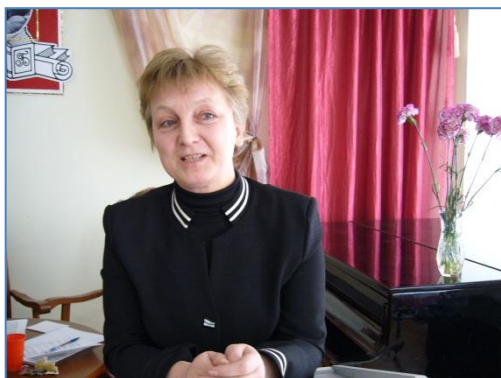
В 1962 году заведующей Мосальской районной библиотекой стала Зеленкова Фаина Матвеевна. Она участница Великой Отечественной войны, дважды была тяжело ранена. Воевала в разведывательном отряде 49-й армии второго Белорусского фронта под командованием К.К. Рокоссовского. Со своей частью дошла до Берлина и даже оставила надпись на стенах Рейхстага *"Мы Калужские"*. Награждена орденами и медалями, в т.ч. юбилейной медалью "За освобождение Белоруссии" (удостоверение за подписью Лукашенко А.Г.). После войны работала в райкоме комсомола, заочно училась на библиотечном факультете в Московском институте культуры.

Проработала Ф.М. Зеленкова в библиотеке до 1986 года, оставив после себя хорошую память, вложив свои знания и умения в людей, которые продолжили работать в библиотечной системе.

Фаина Матвеевна внесла свой большой вклад и в патриотическое воспитание молодежи, выступая перед ними со своими воспоминаниями о войне. Жители Мосальска, библиотечные специалисты не забывают ее боевые и трудовые заслуги.

Свои воспоминания о ней записала Галина Николаевна Макова, заведующая детской библиотекой, которая проработала с Фаиной Матвеевной более четырех лет. Макова Г.Н. пишет о ней: *«Она прожила жизнь не простую, но очень яркую. Весь наш коллектив был сплочён уважением к Фаине Матвеевне. Благодаря своему богатому жизненному опыту человека, прошедшего войну, видя и понимая каждого из нас, она помогала чутким словом, мудрым советом, делилась жизненным опытом, она всегда приходила на помощь. Работая рядом, я не раз видела, как она терпеливо помогала коллегам разобраться в том или ином вопросе. Особенно молодым. Очень любила свою профессию, книгу. Передала эту любовь своей старшей дочери, которая стала, как и Фаина Матвеевна, библиотекарем. Перед руководством всегда заступалась за свой коллектив, никогда не давала в обиду, всегда брала ответственность на себя.*

Её вера в людей, искренняя радость за всех нас, придавала сил и уверенности. Мы всегда относились к Фаине Матвеевне с большим уважением, а уж если она похвалит, то это было самой высокой наградой. Мне однажды сказала: «Галя, я бы с тобой в разведку пошла». Эти слова для меня на всю жизнь остались важными. Тем более в то время я была ещё очень молодой, неопытной. Я благодарна судьбе за встречу и работу с таким интересным Человеком, замечательным Руководителем, мужественной, сильной Женщиной – Фаиной Матвеевной Зеленковой».



О достойном, интересном человеке, профессионале своего дела, наставнике и друге своих молодых коллег пойдет речь дальше. Галина Владимировна Васина с 1977 по 2014 года трудилась в библиотеках района, других учреждениях культуры. В начале трудных 90 –х годов ее назначили директором Думиничской централизованной библиотечной системы. Г.В. Васина смогла сохранить коллектив, внедряя у себя всё новое и передовое в библиотечной деятельности. Так, в работе библиотек района появились новые направления - работа по сбору краеведческих материалов, сбор информации и предметов Хлудневского гончарного промысла, работа с людьми с ограничениями в здоровье, профориентация молодежи и др., этим она на многие годы вперед заложила основы деятельности библиотек района. Например, только об объеме собранного краеведческого материала говорит тот факт, что в библиотечной системе собрано около пятисот тематических папок. Созданный по ее инициативе клуб любителей поэзии и прозы «Литературная свеча» (1994 год) на сегодняшний день выпустил 37 сборников произведений местных авторов, в т.ч. с ограничениями по здоровью.

Вот что пишут и говорят о ней ее коллеги. Библиограф Думиничской ЦБС, Зайцева С.В. пишет о ней: *«В каждой профессии есть люди, которые являются специалистами своего дела не по диплому, а по призванию. К таким людям относится и Васина Галина Владимировна. На протяжении всей своей трудовой деятельности в культуре, какую бы должность она не занимала, всегда относилась к порученному делу с полной самоотдачей.*

Невероятное трудолюбие и преданность профессии снискали ей среди коллег огромное уважение. Она была наставником и другом для своих молодых коллег».

И еще - «Её я знаю с 1991 года, с того момента, как 1 августа пришла на работу в библиотеку. Галина Владимировна была тогда директором и приняла меня на должность библиографа. Я приехала молодой девушкой, сразу после окончания института. Она стала моим первым наставником в библиотечной сфере. Первые впечатления об этой женщине у меня были чисто человеческие. Она очень доброжелательно отнеслась к молодому специалисту, можно сказать, что приняла, как говорится, «с распростертыми объятиями».

Ирина Картышова, библиотекарь, рассказала: *«1 июля 1991 года я, будучи шестнадцатилетней, по сути, ещё девчонкой, которая только недавно окончила школу и пришла работать библиотекарем, познакомилась с этой уникальной женщиной. То, что именно она была на тот момент директором, меня здесь и остановило. Тогда у меня были планы уехать и учиться на другую специальность. Но мне очень понравился руководитель. Она была такая мягкая, коммуникабельная, входила в положение молодого библиотекаря. Представьте такую ситуацию: я, недавняя выпускница, иду проводить мероприятие в школу к одиннадцатиклассникам. Моё волнение на тот момент просто не передать. Именно Галина Владимировна помогла мне преодолеть страхи, стеснение, волнение».* (Максименко Е. Культура Галины Васиной/ Думиничские вести.- 2021.- 25 марта)

Одним из значимых достижений Васиной стало возрождение в Думиничском районе Хлудневского гончарного промысла. Галина Владимировна установила тесные личные контакты с хлудневскими мастерами, собирала игрушку и посуду, занималась поиском информации по истории промысла, выступала на областных краеведческих конференциях, проводила экскурсии в музее.

9 июня 2000 года в ЦРБ, с участием губернатора области В.В. Сударенкова, был открыт музей ремесла и быта, который на начало 2023 года посетили более 4 тысяч человек, проведено 375 экскурсий для групп из разных городов страны. В музее библиотеки представлены в т.ч. эксклюзивные творческие работы старых мастеров из династии Трифоновых, Бубневых, Заборских. Хлудневской экспозицией и историей промысла интересуются частные коллекционеры, музейные работники, искусствоведы, работники культуры. В ходе таких экскурсий желающим безвозмездно предоставляется ценная информация о промысле, по крупицам собранная в течение многих лет, а также возможность фото-видеофиксации экспозиции. В 2022 году Думиничский район получил от Роспатента свидетельство об исключительном праве на географическое указание «Хлудневская глиняная игрушка».

В Думиничах идет работа по организации центра Хлудневской игрушки. Эта работа возможна только потому, что 28 лет назад Г.В. Васина задумалась над темой сохранения хлудневского промысла и возглавила этот нелёгкий процесс. Галина Владимировна ушла с должности директора в конце 2009 г., но её до сих пор помнят специалисты библиотек, музейные работники, мастера. Она мудрый и скромный человек, не стремящийся к публичности. Для неё в работе главным было ее любимое дело и его результат. 19 октября 2021 года Решением Районного Собрания представителей МР «Думиничский район» Васиной Галине Владимировне было присвоено звание «Почётный гражданин Думиничского района».

Этот рассказ можно продолжить, показав большой жизненный путь наших коллег, их достижения и вклад в развитие библиотечного дела, передачу опыта работы начинающим библиотечным специалистам. Такие люди всегда пользуются уважением и любовью окружающих, остаются в памяти надолго!

Список литературы:

1. Демидова Ф. В районной библиотеке / Ф. Демидова // «Ленинский путь». - 1954. - 7 окт.
2. Чествование // «Знамя коммунизма». - 1976.-30 марта
3. Земскова З. Как велик долг коммуниста. - «Знамя коммунизма». - 1978.- 8 марта
4. Чалышева Н. Выбор, определивший судьбу / Н.Чалышева // Бабынинский вестник.- 2005.- 20апреля.
5. Рефераты директоров ЦБС Калужской области на тему «История библиотечного дела врайоне». 2007 г.

6. Зеленкова Ф.М. Я расскажу вам о войне/ Ф.М. Зеленкова// Мосальская газета.-2020.- №20.- 15 мая 2020.-С.5.
7. Максименко Е. Культура Галины Васиной / Е. Максименко //Думиничские вести.- 2021.- 25 марта
8. Силаева Н. О времени и о себе: Библиотека, люди, годы, жизнь... / Н. Силаева, Т. Румянцева.- Боровск: [МУ «Боровская ЦБС»], 2021.— 57 с.

2023 г.

МОДЕЛЬНЫЕ СЕЛЬСКИЕ БИБЛИОТЕКИ В КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ. 2004-2007 ГОДЫ

Борисова О.А. - гл. методист,
Максименкова Т. П. - заведующая
научно – методическим отделом,
Целищева Е.А. – библиотекарь

Значительным событием регионального значения явилось участие Калужской области в проекте Некоммерческого Фонда «Пушкинская библиотека», а теперь и в Федеральной целевой программе «Культура России» по созданию сельских модельных библиотек. Всего в рамках проекта НФ было открыто пять сельских модельных библиотек: в 2004 году Полотняно-Заводская Дзержинской централизованной библиотечной системы, в 2005 году - Трубинская Жуковской ЦБС и Корекозевская Перемышльской ЦБС, в 2006 - Шлипповская Сухиничской ЦБС и Новоалександровская Спас-Деменской ЦБС. В 2007 году уже по ФЦП «Культура России» были открыты Юбилейная модельная сельская библиотека Мало-Ярославецкой ЦБС и Зареченская Людиновской ЦБС.

Развитие сети модельных библиотек строилось в рамках соглашения между Некоммерческим Фондом «Пушкинская библиотека», Департаментом культуры, искусства и кинематографии, затем ставшим Управлением вновь образованного Министерства образования, культуры и спорта Калужской области и местными администрациями.

Отбор библиотек для участия в проекте осуществлялся в соответствии с «Модельным стандартом деятельности публичной библиотеки», то есть критериями для открытия модельных библиотек были: наличие в библиотеке творческих, заинтересованных работников; налаженная работа с органами местного самоуправления; развитая инфраструктура населенного пункта; развитое профессиональное сообщество в районе. Наличие данных критериев, профессиональный подход к делу позволили этим библиотекам в разные годы занимать призовые места в российских, региональных и районных конкурсах проектов, на звание «Лучшая библиотека области» и др. Так, в 2007 году, приняв участие в конкурсе, Трубинская модельная библиотека получила **премию III степени** Центрального федерального округа РФ в области литературы и искусства в номинации «Лучшая сельская библиотека», которая была вручена ей 12 декабря в Академии художеств З. Церетели в городе Москве. Премия учреждена в 2004 году по инициативе полномочного представителя Президента РФ в ЦФО Г. Полтавченко.

Если первые четыре библиотеки – Полотняно-Заводская, Трубинская, Корекозевская и Шлипповская, были выбраны по рекомендации методического центра – Калужской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского и поддержаны местной администрацией и областной властной структурой, то Новоалександровская была включена в проект по инициативе Главы администрации Спас-Деменского района Бузанова В.А. И с его же подачи было запланировано открытие еще одной модельной библиотеки в районе в 2008 году, также по предложению Главы администрации Ульяновского района будет готовиться к открытию в 2008 году сельская модернизированная библиотека.

Помимо участия в проекте по созданию модельных библиотек, Главы администраций некоторых муниципальных образований, в том числе и сельских, самостоятельно модернизируют библиотеки, привлекая также финансовые средства спонсоров. 21 ноября 2007 года

в городском поселении «Город Кременки» Жуковского района на базе Кременковской библиотеки был открыт информационный интеллект-центр, были качественно отремонтированы и технически оснащены несколько библиотек в Юхновском и Перемышльском, Боровском районах..

По условиям проекта НФ «Пушкинская библиотека» выделил финансовые средства на приобретение компьютеров (по 2 в каждую библиотеку), сканера, принтера, лицензионных программ, включая офисный пакет, программу сканирования и распознавания текста; пополнил фонды каждой библиотеки комплектами литературы в количестве более тысячи экземпляров книг, лицензионными видео кассетами, CD- и DVD дисками с шедеврами мирового кино и обучающими программами, аудиоизданиями с музыкальной классикой.

Понимание значимости проекта со стороны руководителей администраций муниципальных районов напрямую связано с его успешной реализацией. Если всего на открытие пяти модельных сельских библиотек было израсходовано более *двух с половиной миллионов рублей*, то треть этой суммы была выделена Некоммерческим Фондом «Пушкинская библиотека», 20% - Министерствами: образования культуры и спорта Калужской области, сельского хозяйства Калужской области, спонсорами. *А половина от общей суммы - миллион с четвертью* - из местных бюджетов - на ремонт помещений, закупку библиотечной мебели, аудио-видео техники, оплаты подключения и поддержки ИНТЕРНЕТ, предметов интерьера.

Кроме того, местные власти изыскали возможность выделения дополнительных площадей библиотекам (кроме Полотняно-Заводской с общей площадью 500 кв. м), а небольшое помещение Новоалександровской библиотеки было увеличено вдвое.

Как уже говорилось выше, в 2007 году уже в рамках Федеральной программы «Культура России» были открыты еще две сельские модельные библиотеки: Юбилейная Малоярославецкой ЦБС и Зареченская Людиновской. В финансировании Юбилейной библиотеки приняли участие Федеральное агентство по культуре и кинематографии РФ, НФ «Пушкинская библиотека», областные и местные органы власти. Местные власти на модернизацию Юбилейной модельной библиотеки Малоярославецкой ЦБС затратили около миллиона рублей.

Зареченская библиотека открывалась уже без участия НФ «Пушкинская библиотека», что сказалось на качестве ее комплектования. Новые книги в библиотеку поступили от Центральной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова (г. Москва) в рамках Московско-Российского Марафона «Прими книгу в подарок» по городам ЦФО при организационно-методической и практической помощи КОНБ им. В.Г. Белинского. Финансовую помощь библиотеке оказало также местное отделение партии «Единая Россия».

Интересен тот факт, что большинство модельных библиотек области были открыты в селах с богатым историческим прошлым. История Полотняного завода восходит к началу XVIII века и связана с именами Петра I, Екатерины II, промышленников Гончаровых, событиями войны 1812 года, дважды побывав в Заводе А.С. Пушкин. На берегу реки Протвы раскинулось старинное село Трубино, в истории которого тесно переплелось старое и новое. Селом в XVII веке владел воевода К.О. Щербатов, построивший здесь две церкви – ныне памятники архитектуры: Воскресенская церковь в стиле московского барокко (1674 г.) и Знаменская церковь в духе Нарышкинского барокко (1692 г.). В двух километрах от Трубино находится деревня Стрелковка с мемориальным комплексом маршала Г.К. Жукова. Здесь он родился и провел свои детские годы. В хуторе Новоалександровском находилась

усадебная князей Нарышкиных, где в начале XIX века были построены дом в стиле русского классицизма, главный флигель, пруды, аллеи, храм в честь Св. Александра Невского. В наше время частично сохранились храм и липовые аллеи. Село Корекозово своим возникновением обязано Лютикову монастырю, заложенному князьями Воротынскими в 1444 году на месте монашеского скита. Лютиков монастырь являлся одним из лучших архитектурных памятников Калужского края, но в 1932 году он был уничтожен. История и название села Шлиппово связаны с именем Карла Ивановича Шлиппе, который в конце 50-х годов XIX века приобретал земельную собственность в этих местах, открыл месторождение каменного угля и серного колчедана в нашей губернии. Об историческом прошлом местности, где находится нынешний поселок Юбилейный, упоминалось в Калужских летописях еще в 1445 году. И лишь поселок Заречный в 2008 году отпразднует свое 25-летие.

Объединяет все библиотеки и то, что они располагаются в помещениях с другими учреждениями культуры – СДК, музеями, детскими школами искусств.

В процессе модернизации все модельные библиотеки были отремонтированы, телефонизированы, старое библиотечное оборудование заменено на новое. Оснащение современной компьютерной техникой, ксероксом, аудио-видео и телевизионной аппаратурой, подключение к сети ИНТЕРНЕТ, доступ к информационно-правовой системе «Консультант-Плюс» - все эти нововведения не могли не изменить статус сельских библиотек. Прежде развивая свою деятельность в качестве культурно - досуговых центров, они стали теперь в первую очередь информационными центрами не только своего села, но и округа, предметом гордости руководства и любимым местом отдыха селян. К примеру, если в район приезжают официальные лица, гости, то непременно пунктом знакомства с достижениями района становится модельная библиотека.

Кроме того, изменилась и структура самих библиотек. Раньше сельские библиотеки в своем большинстве размещались в одной - двух комнатах и выполняли преимущественно функции абонемента, сейчас же в каждой модельной сельской библиотеке имеются читальные залы (минимум на 10-14 читательских мест) с богатым справочным фондом и выставочным комплексом, абонемент, компьютерный зал и, в зависимости от площадей, комната или уголок для обслуживания маленьких читателей. В Полотняно-Заводской библиотеке организован выставочный зал, литературно-музыкальная гостиная, для детей действуют специализированный читальный зал, абонемент, создан видеосалон «Серпантин сказок».



В компьютерных залах сельских модельных библиотек



Генеральный директор НФ «Пушкинская библиотека» Мария Веденяпина и руководители Департамента культуры, искусства и кинематографии Калужской области Е.М. Тришин и П.И. Зюзьков на презентации первой модельной библиотеки.



Интерьеры читальных залов модельных сельских библиотек



*Экспозиции книг, полученных из Некоммерческого Фонда
«Пушкинская библиотека»*

В презентациях модельных библиотек, организованных для жителей сел, приняли участие представители НФ «Пушкинская библиотека» во главе с Генеральным директором М. А. Веденяпиной, главы муниципальных районов, Министры образования, культуры и спорта Калужской области (В.А. Игнатов, затем М.В. Дулинов), Министр сельского хозяйства Калужской области (Л.С. Громов), сотрудники калужских областных библиотек - научной и детской, районных библиотек, представители областных и районных СМИ. Репортаж об открытии первой модельной библиотеки в области - Полотняно-Заводской - стал сюжетом федеральной информационной телепрограммы «Время».



Презентации модельных сельских библиотек



Итак, модельные библиотеки работают и продолжают создаваться новые. На 2008 год запланировано открытие еще пяти модельных библиотек. Чем же они отличаются от других сельских библиотек кроме интерьеров и оснащенности современной техникой и оборудованием?

Мы не можем констатировать значительное увеличение читателей (хотя динамика есть), так как население в Калужской области, особенно в сельской местности, пока снижается. Во все модельные библиотеки потянулись читатели различных категорий не только, скажем, «свои», но и из окрестных сел, из районных центров, которые входят в зону обслуживания других библиотек.

Это объясняется следующими факторами. Во-первых, профессионально подобранные специалистами НФ «Пушкинская библиотека» комплекты литературы для модельных библиотек привлекают новых читателей. Если раньше студенты-заочники на выходные вынуждены были выезжать в лучшем случае в районный центр, в худшем – в областную библиотеку, то сейчас для выполнения многих учебных заданий они находят материал в модельной библиотеке: учебная, справочная литература и, конечно же, ИНТЕРНЕТ. В Новоалександровской библиотеке постоянными читателями стали учителя, которые работают в местной школе, а живут в районном центре. При подготовке в районном центре конкурсов, мероприятий различных направлений используется также фонд этой библиотеки.

Во-вторых, центры правовой информации с еженедельно обновляемыми правовыми базами востребованы и работниками местной администрации, и пенсионерами, и специалистами различного профиля, и жителями сел.

В – третьих, модернизация сельских библиотек позволила увеличить количество и качество услуг, оказываемых библиотекой. Помимо получения необходимой литературы и участия в библиотечных мероприятиях, качество которых выросло значительно в связи с использованием новых технологий, новой литературы, пользователь может с помощью библиотекаря приобрести навыки работы на компьютере, сканировать, ксерокопировать и распечатать необходимые документы, получить необходимую информацию, используя непечатные носители.

Благодаря современной технической базе все модельные библиотеки организуют просмотры фильмов, многие педагоги местных школ на базе библиотек проводят уроки, используя фонды обучающих программ на видео- и DVD носителях.

И, наконец, в-четвертых. Дети и модельные библиотеки. На презентации Трубинской модельной библиотеки после торжественной части, проходившей на улице, первыми в библиотеку пригласили не высоких гостей, а ребят. Замерев в восторге у дверей и, чтобы не испачкать ковровые покрытия своего нового дома, они начали снимать обувь! Во всех модельных библиотеках в детских уголках или залах сосредоточены книжный фонд и стеллажи со справочной литературой для детей, оформлены красочные книжные выставки, есть игрушки (купили за счет местных средств, подарили спонсоры), удобные диваны или кресла, телевизор с видео- и DVD приставками. И обязательный атрибут – ковер для детей, на котором можно лежа полистать книгу, посмотреть мультфильм или пообщаться с товарищем. Шлипповские библиотекари в текст экскурсии по библиотеке включили такие строчки: «Как только вырос из пеленок, бежит скорей сюда ребенок... Кто на коврик волшебный шагнет - в долину сказок попадет».

В Корекозевской библиотеке прижилась традиция занимать дошкольников на время занятости взрослых. Причем почин этой традиции положили родители. А когда они приходят за своими детьми, то те не хотят уходить домой и вновь с удовольствием возвращаются сюда. Особое внимание библиотекарь уделяет детям из малообеспеченных семей, детям родителей, которые злоупотребляют алкоголем. Эти дети находят приют в обустроенной библиотеке, попадая совсем в другой мир. Вместе с библиотекарем они мастерят игрушки, украшают библиотеку к праздникам, играют в настольные игры, смотрят фильмы, устраивают громкие чтения, получают азы компьютерной грамотности. Все это обогащает эмоциональный мир детей, они чувствуют себя здесь защищенными, психологически уверенными. Для подростков с девиантным поведением в библиотеке устраиваются просмотры новых видеофильмов с последующим обсуждением. Активно работает эта библиотека и по программе семейного чтения.



Детские уголки



Библиотекари Шлипповской модельной библиотеки пишут: «Дети теперь не только сами читают, но и ведут своих бабушек, дедушек, родителей в библиотеку. Каждую среду для детей – День детского творчества, где они рисуют и лепят из пластилина любимых книжных героев, играют и смотрят свои любимые мультики». Одной из главных задач, стоящих перед Трубинской библиотекой, является приобщение детей к чтению с ранних лет. Ни один ребенок не выпадает из поля зрения библиотекаря. Эта работа ведется в тесном контакте со школой, детским садом. В игровой форме проходят уроки библиотечной грамотности «Путешествие в книгоград», «В гости к любимым героям», «Богатство русского языка». Для этого теперь созданы все условия – прекрасные красочные книги, уютная обстановка, приветливый библиотекарь (не зря односельчане называют Надежду Егоровну – «наша звездочка»).

Целью проекта «Живые страницы истории», разработанном в Трубинских библиотеке и СДК, является историко-краеведческая работа, возрождение утраченных и создание новых традиций и ремесел, воспитание у детей чувства патриотизма, сопричастности к истории родного села. При Трубинском СДК создан своеобразный музей современного народного творчества и прикладного искусства. Идет сбор краеведческого материала, проводятся выставки, конкурсы, работает клуб по интересам «Краевед». Только в 2006 году в библиотеке была оформлена выставка поделок «Город мастеров», где были представлены куклы, изготовленные в технике текстильной пластики, лоскутное шитье, глиняные игрушки

местных мастеров. На выставке «Село мое родное» можно было увидеть конкурсные работы разных жанров жителей села. Это и поэтические произведения, и рисунки, и фотографии. С большим удовольствием посетители знакомились с творчеством односельчан. Прошли в библиотеке и обзоры, беседы по темам: «Промыслы народные – русскому сердцу угодные», «Русская красавица Матрешка», «Глиняная игрушка», «Хохломская роспись».

Библиотечные работники стремятся многие мероприятия организовывать так, чтобы в них могла принять участие вся семья. То есть модельные библиотеки превращаются в семейные библиотеки. Новоалександровской библиотекой проведены семейные вечера «Дом моей мечты», «Спасибо вам, мамы, за то, что мы есть», в Корекозевской – «Семейные посиделки», «Мама милая моя», «Путь к милосердию». И таких примеров немало в каждой библиотеке.

Посещаемость модельных библиотек выросла в среднем вдвое. В Полотняно-Заводской библиотеке компьютерный зал ежедневно посещают 150 – 200 человек. И это притом, что во всех школах Калужской области созданы компьютерные классы.

Подавляющее большинство библиотек области одним из главных направлений своей работы считают краеведение. Во всех библиотеках ведется альбом «Летопись нашего края». В модельных библиотеках эта работа не только активизировалась, но и приобрела новые формы. Собираемый годами по крупицам материал по истории села, хозяйства, библиотеки, биографии ветеранов войны и труда, передовиков производства с пожелтевших газетных и рукописных страниц переводятся в электронную форму.



Выставки по краеведению

Модельные библиотеки стали методическим базами для своих коллег. Здесь проходят семинары (районные, зональные, областные) библиотечных работников как районного, так и областного звена, а также библиотекарей школьных библиотек. МБ выполняют запросы на литературу для районной и сельских библиотек (то есть идет внутрисистемный книгообмен), рассылают ежемесячные бюллетени «Консультант Плюс». Освоив возможности компьютера, помогают своим соседям в оформлении стендов, папок, выставок, сценарии своих мероприятий делают в электронном виде и тоже щедро делятся ими.



«Моя профессия - библиотекарь» Шлипповская библиотека

Модельные библиотеки, создаваемые в одном организационно-технологическом формате, как правило, содержательно отличаются одна от другой: ресурсами, приоритетными направлениями работы, дизайном и др. Каждая библиотека имеет “собственное лицо”, что помогает ей поддерживать высокий статус у местного сообщества.

Однако работники модельных библиотек выдвигают ряд проблем, которые тормозят процесс их развития, мешают им в расширении сферы услуг, которые неуклонно диктуют время и читатели. В большинстве районных и модельных библиотек не предусмотрена штатная единица работника по обслуживанию компьютерной техники.

До введения в действие закона ФЗ №131 в Калужской области комплектование библиотек осуществлялось преимущественно централизованно из средств, выделяемых Министерством образования, культуры и спорта Калужской области. За качество комплектования отвечали специалисты областной научной и областной детской библиотек. С передачей в 2006 году (по ФЗ №131) централизованных средств в муниципальные районы на условиях софинансирования и качество комплектования, и количество новых поступлений в библиотеки значительно снизились. Модельные библиотеки, комплектование которых скажем, «по умолчанию», являлось приоритетным, были поставлены в общий ряд сельских библиотек. Например, Полотняно-Заводская библиотека в 2007 году получила только 100 книг, Шлипповская – 62 (к сравнению: в 2005 году в среднем поступление в сельскую библиотеку составляло 200 книг, в действующую модельную – 500). Сокращена подписка на периодические издания, прекратилось комплектование материалов на электронных носителях. Модельные библиотеки нуждаются в новых компьютерных программах, регулярном обновлении книжного фонда, обеспечении технической поддержки. Местные же власти выделяют на эти цели недостаточно финансовых средств. При более активной позиции библиотечного сообщества эти проблемы решить можно.

Работа по созданию модельных библиотек будет продолжена в рамках федеральной программы «Культура России», подготовлены предложения в Законодательное Собрание о включении в «Целевую областную программу сохранения и развития библиотек Калужской области» создания модельных библиотек за счет регионального и местных бюджетов.

2007 год

МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ (2004-2019 гг.) : ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

Максименкова Т.П., заведующая научно-методическим отделом
ГБУК КО «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского»

В 2019 году было уже пятнадцать лет, как в области открылась первая модельная библиотека. С 2004 года библиотеки Калужской области участвовали в проекте Некоммерческого Фонда «Пушкинская библиотека», а с 2006 года и в Федеральной целевой программе «Культура России» по созданию сельских модельных библиотек. Всего в области действуют 12 модельных библиотек, открытых только по этим проекту и программе.

С 2010 года в области начались открываться модельные сельские библиотеки, созданные за счет средств муниципального и местного бюджетов, средств спонсоров. Большой интерес к этой работе стали проявлять Главы муниципальных образований, по инициативе которых открывались новые модельные библиотеки в области. 25 ноября 2010 года в селе Головтеево Малоярославецкого района открылась тринадцатая модельная сельская библиотека. Эта первая в области модельная библиотека, которая была открыта за счет средств бюджета муниципального образования СП «Село Головтеево». Большая заслуга в этом главы администрации сельского поселения Бурькина Алексея Федоровича, заведующей отделом культуры, директора Малоярославецкой ЦРБ, предпринимателей-спонсоров. Приехав в хутор Новоалександровский Спас-Деменского района, где была открыта модельная библиотека по ФЦП, Алексей Федорович, посетив эту библиотеку, сказал, что у нас будет такая же и сделал это.



Глава администрации СП «Село Головтеево» А.Ф. Бурькин на открытии модельной библиотеки

В Малоярославецком районе Главы старались, чтобы и в их поселениях тоже были открыты модельные библиотеки. В результате в районе создали на средства местного бюджета и спонсоров еще одну МБ - Маклинскую. Высокиничская модельная была открыта и в Жуковском районе. Глава администрации деревни Комлево Боровского района, большой любитель чтения, за счет средств своего поселения также открыл новую модельную библиотеку. До этого в селе не было вообще библиотеки.

В селах Брынь Думиничского района и Дворцах Дзержинского района Главами администраций работают очень активные женщины, которые в 2014-2015 годах многое сделали для открытия модельных библиотек в своих поселениях, привлекли спонсоров и вложили большие средства в модернизацию библиотек. Так, жители с. Дворцы получили современно

оснащенную библиотеку с большим спектром бесплатных услуг, которой в 2019 году исполнится 117 лет. Её ресурсы включают в себя книги, в том числе электронные, периодические издания, диски, компьютерные и обучающие игры и программы, электронные энциклопедии, базы данных, компьютерные интеллектуальные глобусы, графические редакторы, музыкальный центр, проектор, лингафонный кабинет, 3D технологии, домашний кинотеатр, караоке. Ремонт библиотеки осуществлен по специальному дизайн-проекту московского архитектора Ирины Федоровской: закуплена новая мебель, в т.ч. для детского уголка. В библиотеке действуют ЦПИ, удаленное рабочее место МФЦ, установлены Интернет с бесплатным Wi-Fi, видеокамеры как наружного, так и внутрибиблиотечного пространства.

Но важнее оформления - функциональная составляющая. Это те возможности и услуги, которые здесь предоставляются. Этому во многом способствует модернизация, благодаря которой новые информационные технологии стали доступны жителям села. **«Через библиотеку – к будущему»** - записано на первой странице сайта Дворцовой сельской модельной. Посетители библиотеки имеют возможность самостоятельно пользоваться интернет-ресурсами, удаленными базами данных, а также электронной почтой и «скайпом». Именно на это обратил своё внимание при своём приезде в Дворцовскую модельную библиотеку Губернатор Калужской области А.Д. Артамонов. Он оставил в «Летописи родного края» библиотеки очень тёплый отзыв и напутствие продолжать намеченную работу в дальнейшем.



Дворцовская модельная библиотека

В 2017-2018 годах снова по проекту ФЦП «Культура России» в области открылись две модельных библиотеки - Тарутинская Жуковского района и Закрутовская Куйбышевского района. Всего в области действуют на сегодня 20 модельных библиотек. Поддержку в организации модельных библиотек оказывали Министерство культуры Калужской области, Министерство сельского хозяйства, отделы культуры муниципальных районов, областные и районные библиотеки, спонсоры. Компьютеризация, техническое переоснащение, создание комфортной обстановки в сельской библиотеке рассматривается в области как средство решения социальных задач - модельная библиотека становится культурно-информационным центром местного сообщества, необходимым местным властям, молодежи, пожилым, словом, всем слоям населения. Надо отметить, что во всех библиотеках, которых преобразовывались, работают и замечательные библиотекари, которые новым требованиям к профессии.

Интересен и тот факт, что большинство модельных библиотек области были открыты в селах с богатым историческим прошлым, что дало библиотекарям возможность проводить

большую работу по патриотическому воспитанию как среди молодых, так и взрослых читателей на основе событий, происходивших на их территориях в разные временные периоды. История Полотняного завода Дзержинского района восходит к началу XVIII века и связана с именами Петра I, Екатерины II, промышленников Гончаровых, событиями войны 1812 года, дважды побывал в Заводе А.С. Пушкин.



Дом Гончаровых, где сейчас находятся музей, школа искусств и модельная библиотека

На берегу реки Протвы раскинулось старинное село Трубино, в истории которого тесно переплелось старое и новое. Селом в XVII веке владел воевода К.О. Щербатов, построивший здесь две церкви – ныне памятники архитектуры: Воскресенская церковь в стиле московского барокко (1674 г.) и Знаменская церковь в духе Нарышкинского барокко (1692 г.). В двух километрах от Трубино находится деревня Стрелковка с мемориальным комплексом маршала Г.К. Жукова. Здесь он родился и провел свои детские годы. В библиотеках ежегодно проходят мероприятия, посвященные памяти знаменитого земляка – маршала Г.К. Жукова «Наш легендарный Жуков». Например, после проведения исторического часа «Маршал Жуков» в Тарутинской библиотеке Жуковского района и проведенного обзора книжной выставки ребята ушли домой с книгами о маршале Победы.

В хуторе Новоалександровском находилась усадьба князей Нарышкиных, где в начале XIX века были построены дом в стиле русского классицизма, главный флигель, пруды, аллеи, храм в честь Св. Александра Невского. В наше время частично сохранились храм и липовые аллеи. Село Корекозево своим возникновением обязано Лютикову монастырю, заложенному князьями Воротынскими в 1444 году на месте монашьяго скита. Лютиков монастырь являлся одним из лучших архитектурных памятников Калужского края, но в 1932 году он был уничтожен.

История и название села Шлиппово связаны с именем химика Карла Ивановича Шлиппе, который в конце 50-х годов XIX века приобрел земельную собственность в этих местах, открыл месторождение каменного угля и серного колчедана в нашей губернии. Об историческом прошлом местности, где находится нынешний поселок Юбилейный, упоминалось в Калужских летописях еще в 1445 году.

Село Тарутино, где действует Тарутинская библиотека, расположена в местах, тесно связанных с войной 1812 года. Так, в библиотеке ежегодно отмечается день Тарутинского сражения, а к 205-летию события для жителей села были проведены следующие мероприятия: экспресс-выставки: «Герои войны 1812 года, «Знай и помни. 1812 год», «...И вечной памятью двенадцатого года» с фотографиями героев войны, старыми фотографиями села Тарутина. Проводя исторический час: «Великий бой! Победный бой!», была показана

презентация «Тарутино – поле русской славы». Село Дворцы и находящаяся в нем Дворцовская библиотека расположены на месте значительного исторического события - «Великого стояния на Угре 1480 года».

События недавнего военного прошлого происходили рядом с селом Павлиново Спас-Деменского района, где в 2009 году была открыта модельная библиотека. Есть в сельском поселении «Село Павлиново» особая достопримечательность и гордость. Это мемориальный комплекс регионального значения «**Гнездиловская высота**». Легендарная, овеванная славой героического подвига солдат и офицеров Красной Армии в годы Великой Отечественной войны, явивших пример мужества и доблести при взятии этой важной стратегической точки. 3500 наших воинов нашли вечный покой на этой земле. Двоим офицерам за штурм высоты в августе 1943 года присвоено посмертно звание Героя Советского Союза - Сосновскому А. В. командиру пулемётного взвода, и Порознюку И.С. - старшему лейтенанту, танкисту, ворвавшемуся на своём танке на вражеские укрепления и уничтожившему множество фашистов. Покоится на нашей земле Борис Богатков, поэт –сибиряк, который песней поднял свой взвод в атаку на врага, зная, что идёт на верную смерть. В 2016 году проведена полная реконструкция памятника, замена памятных стел, **в 2017 году почётное звание «Рубеж воинской доблести» присвоен деревне Гнездилово, деревне Жданово, селу Павлиново, в 2018 году установлена памятная стела в честь присвоения этого высокого звания нашим населённым пунктам.** А первый памятник был установлен в далёком 1954 году, и с того далёкого времени ежегодно на Гнездиловской высоте проходят митинги, перезахоронения останков воинов, праздничные торжества, а с 2016 года проходит реконструкция боя. Эти события отражаются в работе библиотеки и имеют важное воспитательное значение для подрастающего поколения. Эти примеры можно продолжать.

Многие солдаты Советской армии погибли, освобождая Ульяновский район. 8 мая, накануне празднования Дня Победы, Заречная модельная библиотека принимала у себя внуков Тропина Александра Васильевича, павшего смертью храбрых в боях за освобождение района. Почётные гости сделали запись в «Летописи родного края», оставили в дар библиотеке печатный материал с биографией своего деда, встретились с жителями села.



Н.Е. Лесина с друзьями и партнерами. Трубинская библиотека.

Тема военно-патриотического воспитания читателей в модельных библиотеках занимает важное место в их деятельности и строится по тематическим программам, проектам. Надежда Егоровна Лесина, библиотекарь Трубинской модельной библиотеки Жуковского района пишет: «*Одно из важных направлений в работе библиотеки было и есть –*

патриотическое воспитание подрастающего поколения. Самое простое и понятное объяснение понятия «патриотизм» - это любовь к своей Родине. А с чего начинается Родина? С родного села, места, где родились, где многое напоминает о богатой событиями истории родного края и, конечно, истории всего Отечества в целом». Так, Н.Е. Лесина стала одним из инициаторов и основных исполнителей проекта – памяти **«Вспомним всех поименно...»**. Цели данного проекта - восстановление исторической памяти односельчан, восстановление информации о воевавших земляках, составление списка жителей села – всех тех, кто отдал свои жизни на полях сражений, пропал без вести и тех, кто вернулся живым. Серьезная, кропотливая работа над этим проектом совместно с читателями-активистами и школьниками стала своеобразной частью широкомасштабной общественной акции памяти «Бессмертный полк». Для составления полных списков жителей села, ушедших на фронт, необходимо было не только собрать имеющуюся информацию у местных жителей, в Администрации сельского поселения, но и обработать большое количество архивных материалов Военного комиссариата Жуковского района. В результате этой работы были **сформированы списки земляков**, которые содержат не только фамилию, имя и отчество воина, но и год, место рождения, звание, наименование части, в которой служил наш земляк, должность или воинскую специальность, дату гибели воина или дату выбытия с воинского учёта, место захоронения. Вся эта информация собрана и **издана в формате буклета** в ограниченном количестве экземпляров, но значение этой работы бесценно. На сегодняшний день поисковая работа со школьниками продолжается - это сбор воспоминаний, фотографий, писем фронтовиков.

В течение нескольких лет работа по патриотическому воспитанию проводится в Головтеевской модельной библиотеке Малоярославецкого района по **программе «Минувших лет святая память»**. С 2015 года библиотека также продолжает сбор материалов и фотографий для пополнения стенда и альбома **«Их имена в наших сердцах будут жить вечно»**. Жители сельского поселения, в том числе и дети, продолжают приносить фотографии и делиться информацией о своих родственниках - участниках Великой Отечественной войны. По результатам этой работы формируется Бессмертный полк, численность которого ежегодно увеличивается. Познавательными стали для молодёжной аудитории тематические часы: «Парад воинской славы», который посвящён проведению военного парада на Красной площади в городе Москве 7 ноября 1941 года, «Вехи истории. Первая мировая война» (к 100-летию Первой мировой войны). В библиотеке стало традицией проведение мероприятий к датам, связанным с историей Калужского края и родного села. Это освобождение Калужской области и Малоярославецкого района от немецко-фашистских захватчиков, образование Калужской области, Великое стояние на Угре, Малоярославецкое сражение в войне 1812 года. Большое влияние на молодых читателей оказала встреча с замечательным **местным поэтом Юрием Поздняковым «Судьбы моей крутые выражи»**. Присутствующие в полной тишине слушали стихи, которые пронизаны любовью к родному краю, к его истории. В произведениях Ю. Позднякова история страны переплетается с историей его семьи, с судьбами его близких. С гордостью Юрий Георгиевич читал свою поэму о Малоярославецком сражении, никого не оставили равнодушными стихи о подвиге подольских курсантов. Очень трогательно звучали стихи о маме, о погибшем на фронте дяде, о природе нашего края, В стихах он открывал свою душу, был очень искренним, рассказывал о том, что его волновало. В конце встречи он обратился ко всем присутствующим, особенно к

молодёжи, с призывом любить свою малую родину, быть достойными славы прежних поколений.

Уже в течение трех лет Зареченская модельная библиотека Людиновского района работает по целевой **программе «Историю делаем мы»**, которая направлена на патриотическое воспитание, привития любви к Родине, своему краю. В 2018 году прошли беседы, часы истории, викторины на темы «Они сражались за нас», «Русь героическая» «Три символа на фоне истории», «У священного огня», «Подвиг во имя жизни».



Ребята в Зареченской библиотеке

25 мероприятий патриотической направленности провела Брынская модельная библиотека Думиничского района совместно с детским садом, школой, домом культуры, краеведами и активистами села. Среди них мероприятия, посвященные подвигу лыжников-чехиков на Думиничской земле, партизанах отряда «За Родину», освобождению района от немецких захватчиков.

Библиотекари Кривской и Комлевской модельных библиотек Боровского района организуют и координируют в сельских поселениях работу по подготовке и проведению шествия «Бессмертный полк»: ведут работу с населением по сбору фотографий и необходимой информации, помогают в изготовлении штандартов и организации шествия.

Закрутовская сельская модельная библиотека Куйбышевского района сегодня — это и клуб, и музей, и детская игровая площадка, и место интересных встреч, и организатор всех культурных акций на селе, в т.ч. патриотического направления. Подобные мероприятия библиотека проводит с учащимися средней школы в игровой форме. К Дню воинской славы России была проведена игровая программа среди учащихся "Служба ратная, служба солдатская", к Дню Победы - игровая программа "А мы идём искать ровесников следы...".



Программа познакомила ребят с пионерами - героями Великой Отечественной войны. В заключении все посмотрели художественный фильм "Улица младшего сына" о подвиге юного героя Володи Дубинине.

Закрутовская модельная библиотека перед открытием (1 ноября 2018 г.)

Чувство патриотизма - это и воспитание на конкретных примерах, конкретных людях, в первую очередь на своих земляках. Примером истинного патриотизма служит для читателей Новоалександровской модельной библиотеки Спас-Деменского района жизнь односельчан - участников Великой Отечественной войны, войны в Афганистане, библиотека выступает проводником между поколениями. В библиотеке проходят вечера «Встреча двух поколений», на которых старшее поколение делится своими воспоминаниями и опытом с младшим.



Встреча поколений в Новоалександровской библиотеке.



Тематический вечер встречи с ветеранами, малолетними узниками войны прошел в Высокинической модельной библиотеке

Ветераны в Высокинической библиотеке

Памятное мероприятие «Небесный штурман», посвященное 100-летию со дня рождения (2018 год) Василия Васильевича Мигунова, советского военного летчика, Героя Советского Союза, уроженца деревни Кривское, провела библиотекарь Кривской модельной библиотеки. Память о герое, погибшем в воздушном бою в марте 1942 года, свято чтят земляки. Информационный час «Летчик – герой», посвященная 95-летию со дня рождения Химушина, героя Великой Отечественной войны, нашего земляка, беседа «Асс из Высокиничи» и обзор выставки «Химушин Н.Ф. – наш земляк» подготовили библиотекари Высокинической модельной библиотеки. В деревне Комлево в 1763 году родился прославленный адмирал Дмитрий Николаевич Сенявин. Ежегодно Комлевская модельная библиотека проводит образовательные культурно-просветительные мероприятия в память о великом земляке, выдающемся русском флотоводце.

Большинство проведенных библиотечных мероприятий патриотического характера в Юбилейной модельной библиотеке Малоярославецкого района было посвящено главным военным праздникам и памятным датам в истории страны: Дню Победы в Великой Отечественной войне, Дню защитников Отечества, Дню Героев Отечества и другим.

Большим успехом у различных слоев населения поселения пользуются Акции, проводимые Дворцовой модельной библиотекой Дзержинского района - «Салют Победы»,

«Мы – наследники поколения Победителей», «Поздравление ветерану», «Почта полевая», «Свеча Памяти», «Бессмертный полк». Популярностью пользуется и такая форма мероприятия, как «**Библио-портрет Героя**». В 2018 году прошли мероприятия, посвящённые Героям Советского Союза, уроженцам с. Дворцы М. Манакину, И. Коняхину, И. Асмолову и П. Тарасову. Интересно прошло мероприятие «Герои пишут», посвященное книге Героя Советского Союза, уроженца села Дворцы М. Манакина «Фронтная наша семья». При поддержке Совета Ветеранов МО СП «Село Дворцы» и депутатского корпуса библиотекой собран и опубликован большой фактический материал о Ветеранах Великой отечественной войны, вдовах, тружениках тыла, малолетних узниках поселения, оформлены тематические папки и стенды. Всё это позволяет хранить преемственность поколений и воспитание патриотизма у читателей библиотеки. На сайте Дворцовой библиотеки, на странице библиотеки в социальной сети ВКонтакте, в читальном зале библиотеки регулярно предоставляется информация о замечательных уроженцах Дворцовой земли, выпускаются буклеты, брошюры, информационные пособия, оформлены фотоальбомы о героях-односельчанах.

Все модельные библиотеки провели тематические мероприятия в рамках региональной акции «Я помню! Я горжусь!», объявленной Калужской областной библиотекой им. Белинского.

Результатом целенаправленной работы Полотняно-Заводской модельной библиотеки Дзержинского района по краеведению, патриотическому воспитанию стал богатейший историко-краеведческий материал, собранный в ходе этой деятельности. Библиотекари считают своей главной задачей - обеспечить жителей посёлка и особенно подрастающее поколение знаниями о своих истоках, корнях, об истории своей земли и своего рода, о людях, рядом с которыми они живут и трудятся, и сохранить этот материал для наших потомков, с гордостью передавая его из поколения в поколение. Работа библиотеки строится совместно с Полотняно-Заводской школой искусств им. Н.Н. Гончаровой, музеем-заповедником "Полотняный-Завод" и недавно открывшимся первым в России музеем бумаги Полотняно-Заводской бумажной мануфактуры "**Бузеон**". В 2018 году модельная библиотека работала по **проекту "Их имена в историю войдут"**. В ходе работы были проведены мероприятия, посвящённые 300-летию Полотняно-Заводской бумажной мануфактуры и 125-летию гончаровского Красного театра. Библиотека в рамках проекта подготовила мультимедийные презентации: "У истоков гончаровских мануфактур", "И не прервётся жизни нить" (о трудовых династиях Полотняно-Заводской бумажной мануфактуры), "Фабрике своей мы посвятили годы", "Гончаровский Красный театр".

В музее бумаги "Бузеон" совместными усилиями учреждений культуры был проведен тематический вечер для молодежи "Там, где гремела война". Вечер был посвящен рабочим, которые восстанавливали бумажную фабрику и помогали победе в тылу. В зале присутствовали их внуки, правнуки, праправнуки. С каким интересом они слушали и смотрели презентацию о фабрике! Ребятам было интересно узнать как можно больше о своих корнях, о тех, кого с нами больше нет. С какой любовью и бережливостью молодые люди отнеслись к материалу о своих родственниках, которые в годы Великой Отечественной войны восстанавливали фабрику и рассказали о своих прадедах всем присутствующим!



Вечер «Там, где гремела война» в музее «Бузеон»

На вечере «В боях за край Калужский», сотрудники библиотеки совместно с музеем-заповедником "Полотняный Завод" подготовили рассказ и презентацию о событиях тех лет, в т.ч. о боевом пути эскадрильи «Нормандия-Неман», которая в 1943 году базировалась вблизи Полотняного Завода.

Историко-краеведческое воспитание в модельных библиотеках направлено на осознание неповторимости своего края, его судьбы, неразрывности с ней. Любовь к малой родине, к её природе, истории и культуре, к родословным корням и традициям становится для человека основой любви к родине большой, к России. Это делает особенно интересной миссию библиотечного краеведения, например, с **2001 года в библиотеках ведется «Летопись родного края»**, где отражаются все события в жизни поселений. В Юбилейной модельной библиотеке Малоарслановского района собранные материалы хранятся также в альбомах «Дедушкины ордена», «Герои земляки - учителя», «История забытых деревень», «История поселка», «Комсомол не просто возраст». Эти материалы используются при проведении мероприятий патриотического характера, дублируются для школьного музея с 40-летней историей.

В Павлиновской модельной сельской библиотеке Спас-Деменского района разработана программа по краеведению на 2018-2019 год «Всему начало здесь в краю моём родном». В программе обозначены три направления: историческое краеведение, литературное краеведение, экологическое краеведение. В 2018 году была реализована первая часть данной программы. Библиотекарь приняла также самое активное участие в экспедиции-поиске проекта районной газеты «Новая жизнь» **«Пишем историю исчезнувших деревень»**, написав две статьи «Мне мечтается. Однажды деревенька оживёт...», «Твоей истории негромкой мне дорог каждый поворот». Работы признаны лучшими и отмечены дипломом и ценным подарком. В 2018 году библиотекарь опубликовала в газете еще два материала «Ему было только 32» - о бойце Красной Армии, погибшем в концлагере Аушвиц, «И нет в целом мире прекрасней любимой деревни моей». Вся информация о проведенных мероприятиях выкладывается на страничке в соцсети «Одноклассники» - группа «Наше Павлиново - альбом «Павлиновская модельная сельская библиотека».

Исчезнувшие деревни Спас-Деменского района - это не только определённая территория или географическое название, в первую очередь, это память о людях, их культуре, традициях и судьбах. Заброшенные деревни невозможно восстановить, но увековечить память о них для будущих поколений просто необходимо. Все собранные материалы непременно используются при проведении мероприятий. Стоит отметить, что большинство сельских библиотекарей района приняли участие в этом проекте, исследовали тему и написали об исчезнувших деревнях в своих поселениях.

Уже пятнадцать лет Дворцовская библиотека Дзержинского района совместно с СДК работают в рамках проекта «**Живые страницы истории**» - программа патриотическо-краеведческой работы (сбор материалов по истории села Дворцы и окрестных деревень, монастырского хозяйства монастыря Свято Тихонова Пустынь и его вотчин, жителей, родословных личностей, династий-хранителей духовной и материальной культуры села Дворцы, Калужского края). За годы работы в библиотеке собран богатый материал по истории села Дворцы и 12 деревень. Материал систематизирован и оформлен в тематические папки и информационные стенды. Результатом этой работы стал выход в свет в 2015 году **книги «Село Дворцы»** тиражом 1000 экземпляров, автором является заведующая Дворцовской библиотеки О.А. Фроликова. Фроликова неоднократно выступала со своими изысканиями на областных и районных научно-практических конференциях, проводимых Национальным парком «Угра», КОНБ им. В.Г. Белинского, краеведческим музеем г. Кондрово. И, конечно же, вся эта очень большая работа отражается в мероприятиях библиотеки, в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Праздник малой деревни, организованный Корекозевской модельной библиотекой Перемышльского района - это, прежде всего, дань уважения людям, жившим и живущим здесь. Это память о прошлом и надежды на будущее. К этому дню библиотекарь оформила книжную выставку «Они прославили наше село», вместе со школьниками совершила виртуальную экскурсию по родным местам «Село мое неброское», был проведен опрос: «Что ты знаешь о родном крае?» Читатели с удовольствием делились своими воспоминаниями о том, каким было село в пору их детства и юности, а молодое поколение с интересом слушало.

Библиотекари надеются, что мероприятия, направленные на патриотическое воспитание, находят отклик в сердцах читателей, в первую очередь - представителей подрастающего поколения, формируют в них высокое патриотическое сознание, чувство верности своему Отечеству, любви к малой Родине.



Семинар в Дворцовской библиотеке

Модельные библиотеки области стали методическими базами для своих коллег. Здесь проходят семинары, мастер-классы библиотечных работников как районного, так и областного звена. Сюда приезжают за опытом специалисты из других областей. Так, только в 2015—2016 гг. на базе Дворцовской модельной библиотеки прошли семинары, мастер-классы с участием работников культуры, сельского хозяйства, министерств информационных технологий, инноваций, туризма и молодежной политики Липецкой, Курской, Тульской, Орловской, Белгородской, Брянской и др. областей. Традицией стало проведения Дня Золотого медалиста Дзержинского района на базе библиотеки.

2019 год

К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ

БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В КАЛУЖСКОМ КРАЕ

Максименкова Татьяна Петровна, гл. библиограф научно-методического отдела
ГБУК КО «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского»

Одной из первых стала изучать историю библиотечного дела в Калужском крае известный краевед и библиограф, почетный гражданин города Калуги Генриетта Михайловна Морозова (1930-1992). В 1991 году вышла в свет ее книга «История библиотечного дела в Калужском крае», которая в 1993 году получила премию Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению за лучшую работу по библиотековедению. Эта книга дает возможность достаточно полно и достоверно представить картину состояния библиотечного дела в Калужском крае до 1917 года. Значением работы является и тот факт, что она послужила толчком в работе библиотекарей области по изучению истории своих библиотек.

Сотрудники КОНБ им. В.Г. Белинского, О.И. Морозова и С.Ю. Ульяненко, обучаясь заочно в Рязанском филиале МГУКИ, подготовили дипломную работу «История становления и развития публичных библиотек в городе Калуга (1793-1917 гг.), цель которой – показ становления и развития публичных библиотек в Калуге с XVIII века до начала XX века в общих чертах. При работе над дипломом использовались опубликованные и архивные материалы, собранные путем просмотра газеты «Калужские губернские ведомости», издаваемой с середины 18 века, и изучения фондов Калужского Государственного Архива.

Об истории создания и развития областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского писали Е.В. Алешко, заместитель директора библиотеки, А.Д. Берестов, заведующий научно-методическим отделом, по разным запросам.

Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского, муниципальные библиотеки области более активно включились в эту работу в начале нового века, работу над созданием базы данных «История библиотек Калужской области». Свою историю изучали и центральные районные библиотеки, и библиотеки-филиалы. В 2007 году проходили курсы повышения квалификации директоров ЦБС, домашним заданием для которых стало написание рефератов на тему истории создания и развития центральных библиотек района. Все директора подняли свои архивы, ранее подготовленные материалы по теме и предоставили свои изыскания на обсуждение коллег. Директор Думиничской ЦРБ дала срез исторического развития библиотек – в районном центре, в деревнях, селах, на предприятиях, привела интересные факты, воспоминания старожилов, рассказала о работе изб-читален. Кратко осветила основные направления деятельности библиотек в разные годы. Например, о работе к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина, навстречу съездам КПСС, выходу в свет произведений Л.И. Брежнева, в помощь АПК и др. Отразила современное состояние библиотек, инновационные направления деятельности, в т.ч. по развитию музея ремесла и быта (Хлудневское мастерство) при ЦРБ. Теплые слова

посвятила директор людям, много лет проработавшим в библиотеках. Написала, что «все наши (*библиотекарей*) дела и планы направлены только на добро и созидание». В целом Г.В. Васина описала развитие библиотечного дела в районе на протяжении более чем 100 лет. При написании реферата директор Боровской ЦРБ задействовала архивные материалы, в т.ч. из личных архивов. Очень интересно было познакомиться с каталогом Боровской общественной библиотеки за 1910 год, фонд которой был скомплектован грамотно, в нем присутствовали лучшие книги того времени, которые не потеряли актуальности и сейчас. Автор проанализировала состояние книжного фонда, количества читателей, книговыдачи за большой период времени в графическом виде, что очень наглядно. В первой главе реферата директор Спас-Деменской ЦБС дает представление об истории районной библиотеки, приводятся протокольные сведения о заседаниях кружков при библиотеке в 1924 году, о людях, работавших здесь, анализируются статистические показатели. В реферате директора Медынской ЦБС приведено много интереснейших сведений по истории создания и развития не только районной библиотеки, но и сельских библиотек. В работе используются данные областного и районного архивов, районной газеты, начиная с 1948 года, отчеты РБ за 1946 год, исследовалась деятельность библиотек по годам (40-е, 50-е, 60-е и т.д.). Была проделана большая, кропотливая работа по изучению истории библиотечного дела в районе. Центральные библиотеки и теперь собирают материалы по истории создания и развития библиотечного дела на своей территории, курируют работу по теме сельских и городских библиотек.

Материалы выкладываются на сайтах библиотек, собираются в библиотеках в тематические папки, альбомы, тексты хранятся и в электронном виде, фотографии прежних лет сканируются. Библиотеки, используя эти материалы, участвуют в профессиональных областных и районных конкурсах на лучшую работу по истории своей библиотеки. Так, в 2021 году состоялся областной конкурс муниципальных библиотек Калужской «Лучшая муниципальная библиотека области-2021». В номинации «Моя библиотека в истории Калужского края» 15 библиотек представили свои материалы, раскрывающие историю и современное состояние библиотеки через призму истории города, села, области. 125-летию со дня открытия Боровской библиотеки сотрудники ЦРБ посвятили издание «О времени и о себе: Библиотека, люди, годы, жизнь...» (1896-2021), где раскрыли большой путь, который она прошла в течение этих лет (*работа заняла первое место в конкурсе*). Много интересного об истории и современном состоянии библиотек узнали из работ Перемышльской, Жиздринской, Мещовской ЦРБ, городской библиотеки №7 им. Н. Некрасова ЦБС г. Калуги, Детчинской и Дворцовой сельских библиотек Малоярославецкого и Дзержинского районов и др.

Библиотекари не только участвуют в конкурсах, но и выступают по этой теме на краеведческих конференциях районного и регионального уровней. Краеведческие конференции ежегодно проводят центральные районные библиотеки Юхновского, Износковского, Сухиничского, Ферзиковского, Бабынинского районов, ЦГБ им. Н. Гоголя г. Калуги и др., где в числе других звучат темы, посвященные истории библиотек сел, городов области.

Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского организовала, провела и выпустила в свет материалы десяти областных краеведческих конференций «Морозовские чтения», семнадцати НПК «Краеведение в сфере культуры и искусства», на

которых библиотечные специалисты выступили со своими изысканиями по разным направлениям, в т.ч. и по истории библиотек.

На основании изучения и анализа имеющихся материалов, сотрудники КОНБ им. В.Г. Белинского раскрыли в своих статьях, подготовленных для издания в материалах конференций, профессиональной прессе, некоторые вопросы истории библиотечного дела в Калужском крае. К своему 125-летию старейшая библиотека Москвы – Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева провела три научных конференции, приуроченных к этой дате. В 2011 году в свет вышли материалы этих конференций «Общедоступные библиотеки Москвы и России: от прошлого к настоящему», где была напечатана статья Шакиной О.А. и Максименковой Т.П. «Из истории библиотек Калужской губернии. (Подвижники и меценаты в конце XIX-начале XX вв.). В статье было рассказано о меценатах, подвижниках, основателях библиотек в губернии: в их числе П. М. Голубицкий, изобретатель первых российских телефонов, ученый с мировым именем, Максим Леонов, поэт, писатель, публицист, отец замечательного русского писателя Леонида Леонова, Д.С. Унковский, директор народных училищ (*брат командира фрегата «Паллада» И.С. Унковского*), И. П. Григорьев, меценат-лесопромышленник, почетный гражданин города Жиздры, В. П. Вахтеров, талантливый педагог, последователь Ушинского, автор «Русского букваря», выдержавшего более сотни изданий, А. К. Виноградов, в будущем директор Румянцевской библиотеки в Москве и известный писатель и др.

В материалах XV областной научно-практической конференции «Краеведение в сфере культуры и искусства» (*Калуга, 2017 год*) напечатана статья Максименковой Т.П. «К вопросу о развитии библиотечного дела в Калужской губернии в послереволюционный период. (К 100-летию революции 1917 г.). В статье показаны достижения и трудности работы по созданию библиотек в послереволюционный период, приводятся статистические данные о количестве изб-читален, библиотек. Развитие библиотечного дела в послереволюционные годы – это важная часть нашей истории, нашей культуры. Приобщение к книге, чтению сыграло большую роль в повышении культурно-образовательного уровня людей. В письме министру культуры РФ В.Р. Мединскому академика А.В. Торкунова, Председателя оргкомитета по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 100-летию революции 1917 года в России, говорится о том, что при организации мероприятий по теме необходимо учитывать «признание уникальности и важности приобретенного страной и обществом социального опыта».

На этой же конференции выступили специалисты Мещовской ЦРБ и Никольской сельской библиотеки Дзержинской ЦБС по своим наработкам по истории библиотек. В своей работе библиотекари рассказали о библиотеках в Мещовске, начиная с конца 18 века и до наших дней. Большой интерес представляет история спасения фонда районной библиотеки в период немецкой оккупации. История Никольской библиотеки прослеживается с 1918 года, когда в селе открылась изба-читальня. С 1983 года в библиотеке работает Потапчук Е.А., активно занимающаяся краеведческой деятельностью, пользуется большим авторитетом у населения и профессионального сообщества. Насыщенные фактами доклады по истории создания и развития Стрельнинской и Сабуровщинской сельских библиотек предоставили сотрудники Бабынинской районной библиотеки на XIII НПК «Краеведение в сфере культуры и искусства». Интересен тот факт, что Сабуровщинская библиотека постановлением совещания председателей сельсоветов Сабуровщинской волости от 26 января 1924 года носит имя В.И. Ленина. История Сухиничской центральной библиотеки была отражена

на II Морозовских чтениях, Юхновской библиотеки – на XIII Морозовских чтениях, история библиотечного дела в Тарусском районе - в региональном литературно-художественном журнале «Траектория творчества» за 2009-2010 годы. Примеры можно продолжать.

5 июля 2019 года исполнилось 75 лет со дня образования Калужской области (5 июля 1944 г.). К этой дате в журнале для профессионалов «Библиотечное дело» за 2019 год, №12 была напечатана статья Максименковой Т.П. «Возрожденные из пепла. Библиотечное дело в Калужской области в 40-50-х годах XX века». Народное хозяйство области за годы войны понесло огромные утраты. В частности, немецкие оккупанты сожгли и разграбили на территории края 135 государственных библиотек. В статье приводятся данные статистики, факты уничтожения и разграбления библиотек края немецкими оккупантами, истории спасения библиотечных книг библиотекарями и жителями поселений. Библиотека в Боровске закрылась за день до того, как в город вошли немцы. Заведующая библиотекой Александра Георгиевна Цветкова в первый же день после освобождения побежала в библиотеку и что же увидела: *«Сожженные стены, в пустые глазницы окон наматывает снег. Ни одной уцелевшей книги. Лишь по полу шушат под ногами их разорванные страницы. Все надо было начинать сначала»*. И работа началась.... Из статьи заместителя председателя Калужского облисполкома П. Тарасова, напечатанной в газете «Знамя» от 30 октября 1948 г., мы узнаем, что за 1946-1948 годы в Калужской области было восстановлено и построено 26 районных и городских Домов культуры, **680 изб-читален** и сельских клубов, **152 сельские и городские библиотеки**, 4 музея. Калужский облисполком своим решением (*протокол № 10 от 31 января 1945 года*) реорганизовал Центральную городскую библиотеку в областную, с приданием ей функций главного областного книгохранилища, методической работы, получения обязательного экземпляра, ее первым директором стала Антонина Ивановна Никитина (1906-1988). В 1950 году в Калужской области насчитывалось уже 619 общедоступных библиотек с общим фондом 972 тысячи экз. книг. Из них - 63 городских (фонд 533 тыс. экз.), 556 – в сельской местности (фонд – 439 тыс. экз.). (*Калужской области 70 лет. Юбилейный статистический сборник. - Калуга, 2014. - С. 92.*)

В исторических очерках «Калужский край в XX веке» (с. 380) делается вывод, что *«в развитии основных институтов культуры в середине 1940-х – середине 1960-х гг. регион шагнул далеко вперед по сравнению с довоенным уровнем. Был в основном преодолен ущерб, нанесенный культуре региона войной. Однако институты культуры развивались неравномерно. Город значительно опережал село... Власть использовала сферу культуры для вытеснения «пережиточных» форм массового сознания и повседневности. В послевоенные годы начинается новый виток идеологизации культуры...»*.

В этом году для журнала «Библиотечное дело» Максименковой Т.П. была подготовлена статья «Централизация библиотек: библиотечное дело в Калужской области в 70-80 годах XX века», где раскрыта тема централизации библиотек в области и основных направлений деятельности библиотек в те годы. ЦБС в Калужской области работают вот уже скоро пятьдесят лет, несмотря на недостаточное финансирование, они доказали свою жизнеспособность, работают по разным направлениям, являются культурно-просветительскими центрами поселений. За последние два десятилетия некоторые из них меняли свой статус, происходила децентрализация, потом ее отменяли и снова объединяли библиотеки в единую сеть, небольшое количество библиотек становились самостоятельными. Тем не менее, в настоящее время в области действуют 24 самостоятельных ЦБС, имеющих статус юридического лица, две системы работают как структурные подразделения МКУ

«Культура района», десять библиотек объединены в шесть самостоятельных библиотечных объединений, что составляет всего 2.4 % от общего количества муниципальных библиотек (416).

Тема истории создания модельных библиотек (2004-2019) поднималась также в статье Максименковой Т.П. «Герои остаются с нами на века» («Библиополе», 2019, №1). Большое количество статей по истории библиотек, их сотрудникам, написала главный библиотекарь НМО Шакина О.А. Здесь и статья о 100-летию Медынской библиотеки, материалы о Кременковской городской Жуковского района, Закрутовской сельской Куйбышевского района, Кировской сельской Износковского района библиотек и других. В рамках библиотечного проекта «Цвет и свет русской провинции» Ольга Александровна раскрыла через призму истории библиотек, времени портреты библиотечных специалистов, внесших немалый вклад в развитие библиотечного дела в нашей области. Среди них директора КОНБ им. В.Г. Белинского Миронович С.И. и Борисова О.А., библиотекари-краеведы Морозова Г.М., Берестов А.Д. и др.

Материалов по истории библиотек Калужского края собрано достаточно много, но они не систематизированы, напечатаны в разных изданиях, в т.ч. в изданиях КОНБ им. В.Г. Белинского, находятся на сайтах, в архивах муниципальных библиотек в печатном и электронном видах и др. Перед Калужской областной научной библиотекой им. В.Г. Белинского, центральными районными и городскими библиотеками стоит задача - продолжать исследовательскую деятельность по изучению истории библиотек края, и, самое главное, собрать эти материалы в единую полнотекстовую базу данных. История создания и развития библиотек помогает увидеть, как развивалась страна, регион в разные периоды времени, помнить о людях, внесших большой вклад в развитие библиотечного дела в регионе.

Список литературы:

1. Шакина О.А. Из истории библиотек Калужской губернии (Подвижники и меценаты в конце XIX – начале XX вв.) / О.А. Шакина, Т.П. Максименкова //Общедоступные библиотеки Москвы и России : от прошлого к настоящему : Сб. ст. и мат-лов / сост. Д.Н. Бакун, Е.В. Николаева ; Библиотека – читальня им. И.С. Тургенева.- М. : Книжница, 2011. – С. 113-122.
2. Максименкова Т.П. К вопросу о развитии библиотечного дела в Калужской губернии в послереволюционный период. К 100-летию революции 1917 г. // Краеведение в сфере культуры и искусства: материалы XV научно-практической конференции, Калуга, 17-18 мая 2017. – Калуга. 2017. – с. 165-179
3. Максименкова Т.П. Возрожденные из пепла. Библиотечное дело в Калужской области в 40-50-х годах XX века. – Библиотечное дело. – 2019.- №12, - С. 7-12.
4. Максименкова Т.П. Герои остаются с нами на века.- Библиополе.- 2019.- №1.- С. 46-51 (Модельные библиотеки области. 2004-2019)
5. Вдовкина, Л.А. История библиотечного дела в Мещовском районе / Л.А. Вдовкина, Н.Н. Щербо // Краеведение в сфере культуры и искусства : материалы XV научно-практической конференции : Калуга, 17-18 мая 2017 г. – Калуга, 2017 – С. 29 - 41.
6. Зорина, Т.А. Из истории библиотечного дела в Тарусском крае / Т.А. Зорина // Траектория творчества. - 2009. - № 4.- С. 152 -155.

7. Зорина, Т.А. Из истории библиотечного дела в Тарусском крае / Т.А. Зорина // Траектория творчества. - 2010. - № 1. - С. 151 – 157.
8. Пахомова, И.В. Библиотека: день за днем / И.В. Пахомова // Морозовские чтения: материалы II и III НПК, посвященных библиографу, археографу и краеведу Г.М. Морозовой.- Калуга : Полиграф-Информ, 2007. – С.184 -187.
9. Полякова, Т.В. История Юхновской муниципальной межпоселенческой библиотеки (к 120-летию библиотечного дела в районе) / Т.В. Полякова // Восьмые Морозовские чтения: материалы краеведческой НПК, посвященной библиографу, археографу, краеведу Г.М. Морозовой : г. Калуга, 17-18 апреля 2018. - Калуга, 2018.- С. 277-283.
10. Терелева, Е.Н. Из истории Сабуровщинской сельской библиотеки им. В.И. Ленина / Е.Н. Терелева //Краеведение в сфере культуры и искусства: материалы XIII научно-практической конференции. – Калуга : Ноосфера, 2013. – С. 235 – 240
11. Генриетта Морозова [Текст] / Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского ; авт. проекта О.А. Шакина, Т.П. Максименкова ; текст О.А. Шакина ; отв. за вып. М.Е. Аржанкова.- Калуга : [б.и.], 2012.- с. – (Цвет и свет русской провинции)
12. Шакина, О. Спасибо, музыка, тебе! / О. Шакина // Библиотека. - 2001. - **№5**. - С. 70-71. (Деятельность нотно-музыкального отдела КОНБ им. В.Г. Белинского)
13. Шакина, О. Славные наследницы Карла Шлиппе. / О. Шакина // Библиополе. - 2003. - **№1**. - С. 37-40 : Фото. (Шлиповская сельская библиотека Сухиничской ЦБС)
14. Шакина, О. "...Обретает сердце пищу" / О. Шакина // Библиотека. - 2002. - **№12**. - С. 48-49. (4-я областная науч.-практ. конференция по музыкальному краеведению в ГОНБ им. В.Г. Белинского).
15. Шакина, О. У закрутовцев своя школа ценностей / О. Шакина // Библиополе. - 2007. - **№1**. - С. 56-59. Фото (Закрутовская сельская библиотека Куйбышевской ЦБС)
16. Шакина, О. У книжек нет каникул / О. Шакина // Библиополе. - 2009. - **№5**. - С. 44-46. Фото (Конкурс "Лучшая библиотека Калужской области" в 2008 г.)

2022 год

Библиотечный проект «Цвет и свет русской провинции»

В 2011 году научно-методический отдел областной научной библиотеки имени В. Г. Белинского приступил к реализации **библиотечного проекта «Цвет и свет русской провинции»**.

Текст: Шакина О.А.

Авторы проекта: Шакина О.А., Максименкова Т.П.

Редактор: Максименкова Т.П.

Ответственная за выпуск: Пантюхова М.Л.

В рамках проекта своими силами издавались материалы, посвященные людям, которые внесли весомый вклад в историю, искусство и культуру Калужского края, в их числе ведущие сотрудники областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского: **Морозова Г.М., Миронович С.И., Берестов А.Д. и Борисова О.А.** Эти материалы раскрывают также и историю библиотечного дела в нашем крае, значение личностей, чей высокий профессионализм и опыт способствовал развитию библиотечного дела в нашем регионе.

**Министерство культуры Калужской области
Калужская областная научная библиотека
им. В.Г. Белинского**

Цвет и свет русской провинции



Генриетта Морозова

Калуга, 2012

ББК К78

М80

Текст: Шакина О.А.

Авторы проекта: Шакина О.А., Максименкова Т.П.

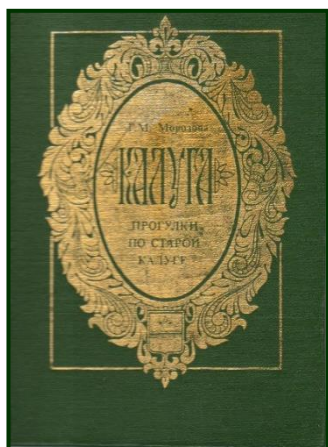
Редактор: Максименкова Т.П.

Ответственный за выпуск: Аржанкова М.Е.

Генриетта Морозова [Текст] / Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского ; авт. проекта О.А. Шакина, Т.П. Максименкова ; текст О.А. Шакина ; ред. Максименкова Т.П. ; отв. за вып. М.Е. Аржанкова.– Калуга : [б.и.], 2012.– с. – (Цвет и свет русской провинции)

Материал об известном краеведе, археографе и библиографе Генриетте Михайловне Морозовой, авторе книг «Прогулки по старой Калуге», «История библиотечного дела в Калужском крае», ряда библиографических указателей продолжает серию литературных портретов в рамках библиотечного проекта «Цвет и свет русской провинции». Он адресован всем, кого интересуют вопросы краеведения, и может быть использован при проведении библиотечных мероприятий.

© ГБУК КО КОНБ им. В.Г. Белинского



Нас давно уже трудно чем-либо удивить, а книгами тем более. Но это издание – заметное явление не только в калужском краеведении, но и в культурной жизни Калужской области. Время не уменьшило его значимости: напротив, книга тиражом в 10000 экземпляров давно уже стала библиографической редкостью. При всех неоспоримых заслугах Генриетты Михайловны Морозовой – библиографа, краеведа, археографа – «Прогулки по старой Калуге» (издательство «Золотая аллея», Калуга, 1993 год) являются все же наиглавнейшим ее трудом. А для многих калужан – связующим звеном между прошлым и настоящим, подробным путеводителем (снабженным уникальным именованным, географическим и предметным указателем), который делает путешествие по старинному городу познавательным, интересным. Не менее важно и то, что эта книга взывает к нашей памяти, пробуждая гордость за тех, кто прославил не только отчий край, но и Россию.

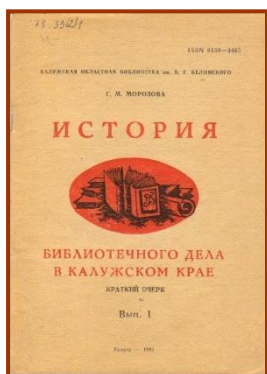
.....

«Идя от Оки, вы увидите справа высокое здание с фронтоном, пристроенное к западному корпусу Присутственных мест. Оно возведено в 1863 году для окружного суда. Здесь почти 50 лет прослужил товарищем председателя окружного суда Николай Сергеевич Кашкин (1829–1914), участник кружка Буташевича–Петрашевского, переживший вместе с Ф.М. Достоевским обряд гражданской казни, сосланный солдатом на Кавказ. Возвратившись в родные места, он стал служить в Окружном суде. Всю жизнь Н.С. Кашкин оставался верным идеалам юности: в период подготовки крестьянской реформы он вместе с декабристом Свистуновым отстаивал демократические принципы. По мере возможности способствовал развитию культуры и просвещения родного края, участвовал в организации реального училища, Бесплатной народной библиотеки–читальни и Общественной публичной библиотеки».

Г.М. Морозова «Прогулки по старой Калуге»

.....

К великому сожалению, Генриетте Михайловне Морозовой не удалось подержать свою книгу в руках – не успела... Она прожила короткую, но удивительно насыщенную, яркую жизнь. Человек большой эрудиции, фундаментальных знаний, потрясающий трудолюбивый и добросовестный исследователь.



Г.М. Морозова была первопроходцем во многих начинаниях. Собрала и опубликовала сведения по истории библиотечного дела в Калужском крае, за что этот подвижнический труд был отмечен в 1993 году премией на Всероссийском конкурсе научных работ по библиотечному делу. Провела хронологическую роспись статей краеведческого содержания газеты «Калужские губернские ведомости» за 1838–1917 годы. Начала систематическую работу по изучению родословных известных деятелей, внесших весомый вклад в развитие Калужской области. Картотека включает десятки тысяч персон, представителей разных сословий. При ее составлении

Генриетта Михайловна обрабатывала такие источники, как метрические книги, исповедные ведомости и другие редко используемые архивные материалы. Карточка содержит готовые родословные и дает ключ для генеалогической работы в архиве. В 1992 году Г.М. Морозовой был вручен диплом действительного члена Историко–Родословного Общества. Ее идеи лежат в основе «Калужской энциклопедии», для которой она готовила статьи по истории калужских сел и деревень. Генриетта Михайловна ценила каждый день, каждый час, словно боялась чего–то не успеть. Но ее хватало на все: она писала материалы для научных сборников и для СМИ, выступала по радио, проводила в школе краеведческие уроки, преподавала курс исторического краеведения студентам исторического факультета Калужского педагогического института.

.....

«Здание пединститута (бывшая гимназия) и сейчас производит впечатление своей монументальностью, несмотря на то, что зажато со всех сторон пятиэтажками. Выручает лежащая перед ним площадь. Построенное в 1782 году на средства приказа общественного призрения, оно предназначалось для главного народного училища, которое и открылось здесь в 1786 году. В 1793 году при училище была устроена типография с книжной лавкой и публичная библиотека. Пополнение фонда библиотеки шло преимущественно теми книгами, которые издавались и печатались в типографии (за 10 лет существования типографии в ней было напечатано 20 книг), и продавались они в книжной лавке. Пользовался ею небольшой круг подписчиков: преподаватели и учащиеся главного народного училища, а также другие «охотники до чтения» из числа горожан, которым книги выдавались на дом за плату».

Г.М. Морозова «Прогулки по старой Калуге».



Участники Четвертых Морозовских чтений

Участники Вторых Морозовских чтений

Уже двадцать лет нет нами Генриетты Михайловны Морозовой, но жива добрая память о ней, а главное – продолжается дело, которому она так преданно служила. В 1994 году в областной научной библиотеке имени В.Г. Белинского прошли Первые Морозовские чтения. В 2005 году, в 75–летие замечательной подвижницы, были проведены Вторые Морозовские чтения по теме: «Разработка творческого наследия и развитие идей библиографа, археолога и краеведа Г.М. Морозовой». В чтениях приняли участие краеведы, работники библиотек, музеев, архива, преподаватели вузов и школ, студенты и старшеклассники. Они подняли много интересных, актуальных тем, постарались глубоко их исследовать, памятуя о том, что краеведение – это не сиюминутный успех, а кропотливый и долгий труд. И не только дела давно минувших дней, не только прошлое,

но и наше настоящее, наши современники. Г.М. Морозова это хорошо понимала. Вот что сказал о ней её сын, журналист Александр Кузин: «Неподдельный интерес к личности человека прослеживается и в творчестве, и в профессиональной деятельности Г.М. Морозовой на протяжении всей ее жизни. В периоды работы в библиотеке она вела дневник, в котором отмечала каждую встречу с интересным собеседником–читателем. Будучи научным сотрудником Государственного архива Калужской области, одной из главных своих задач она считала формирование массива личных фондов и активно убеждала калужан о необходимости передавать документы из частных собраний на более надежное государственное хранение. Да и в публикациях Генриетты Михайловны человек как личность всегда стоит на первом плане».



Выступление сына Г. Морозовой,
А. Кузина на Четвертых Морозовских чтениях



В.В. Сударенков награждает заведующую отделом краеведения Т.В. Никишину

.....

«Здесь на развилке улиц Баумана и Смоленской в доме №8 с 1895 года жила семья Левандовских. Один из сыновей Левандовских, Всеволод Николаевич (1884–1935), был первым директором художественного музея. По окончании Пензенского художественного училища и Петербургской академии художеств он в 1914 году получил звание художника. В 1918 году провёл большую работу по организации художественного отдела музея, создал при музее художественную студию и был её руководителем. С 1926 по 1932 год Левандовский был председателем Калужского филиала АХРРа. По его инициативе проводились выставки калужских художников. Активный и энергичный, обладавший организаторским талантом, Левандовский участвовал и в пропаганде искусства среди широких масс, и в обучении красноармейцев началам рисования и живописи, и в изучении, охране и спасении памятников истории и культуры»

Г.М. Морозова «Прогулки по старой Калуге».

.....

Работая в Калужской областной научной библиотеке им. В.Г. Белинского Г.М. Морозова внесла большой вклад в развитие краеведческой библиографии. Ветеран библиотечного дела, заслуженный работник культуры РФ Е.В. Алешко считает: «В работе

любой уважающей себя библиотеки важны не только отдельные, пусть великолепные труды. Важен принцип системности охвата краеведческой библиографией всей жизни края: от его истории в целом до жизни отдельных его славных представителей. Трудно переоценить вклад в эту работу Г.М. Морозовой, так как именно она являлась автором или соавтором многих таких трудов. Среди них – указатель «Литература о Калужской области», рекомендательные пособия под общим названием «В огне революции» (наша история!), библиография в области литературы, искусства и культуры вообще. Список можно продолжать и продолжать, но стоит особо отметить работу «К.Э. Циолковский». Это уникальный библиографический указатель, которому не было и нет аналогов в нашей стране. Он подготовлен и издан совместно с ГМИК, среди его авторов работники областной библиотеки и Государственного музея истории космонавтики имени К.Э. Циолковского. Указатель получил высокую оценку профессионалов. Он запрашивался для международного книгообмена в университеты Европы и США». Стоит добавить, что в 80–е годы XX века были изданы библиографический словарь «Калужские писатели» и библиографический указатель «Литературная жизнь Калужского края», актуальные и по сей день.

Генриетта Михайловна Морозова была настоящим исследователем – серьёзным, вдумчивым, пытливым. Но она не отгораживалась от коллег и всегда ратовала за здоровую корпоративность, за общность интересов. В рабочей тетради Г.М. Морозовой есть запись, датированная 1984 годом: «Месяц назад заварила «краеведческую кашу». 14 января, в субботу, пригласила известных мне активных краеведов, которые занимаются разными вопросами по душевному призванию в свободное время. Те, для кого краеведение – работа, воспринимают всё формально и энтузиазма от них не жди. Многие откликнулись из уважения ко мне. Иные рвутся к деятельности, а им обрезают крылья. Таков Валерий Петухов. Он очень энергичен, целенаправлен, но инерция тех, на кого он опирается, тормозит его разбег... У него чутьё на злободневный материал и знание «ходов». Он и предложил примкнуть к Географическому обществу. Зато начальство местного отдела Географического общества восприняло нашу инициативу ревниво и болезненно...» Благодаря активной позиции Г.М. Морозовой, её соратников все разногласия удалось преодолеть, и в 1984 году была создана краеведческая комиссия Калужского областного отделения Русского географического общества. До 1992 года Генриетта Михайловна бесменно исполняла должность ответственного секретаря Краеведческой комиссии и была непререкаемым авторитетом среди калужских краеведов. Продолжила дело Г.М. Морозовой заведующая информационно–библиографическим отделом Людмила Владимировна Калашникова. Занимаясь краеведческой работой, Людмила Владимировна заявила о себе как о талантливом исследователе истории Калужского края. Ее усилиями в библиотеке был создан отдел краеведения. Все заседания комиссии проходили очень интересно. Можно отметить такие темы, как «Писатель серебряного века Борис Зайцев», «Калужский полицмейстер и подвижник Евгений Трояновский», «Композитор Евгений Дрейзен», автор популярного вальса «Берёзка». Были прочитаны доклады о главном правителе Русской Америки Семёне Яновском, об адмирале и командире легендарного фрегата «Паллада» Иване Унковском и т.д. Члены Краеведческой комиссии выступали с докладами не только на краеведческих конференциях в Калуге, но и в других городах – Белеве, Орле, Москве, Ельце.

Увы, уже нет с нами и Людмилы Владимировны, но доброе дело живёт. Сотрудники краеведческого отдела областной библиотеки Т.В. Никишина, М.В. Герасимова, авторитетные калужские краеведы В.Н. Фридгельм, Е.В. Метальникова, куратор этой общественной организации А.А. Кузин совместно планируют работу Краеведческой комиссии. На её заседаниях (они по традиции проводятся в областной библиотеке) обсуждаются самые разные вопросы. Это и охрана памятников Калужского края, и сообщения о наших именитых земляках, многие из которых незаслуженно забыты, и знаменательные даты.

На заседания приглашаются все желающие, по традиции, положенной Г.М. Морозовой, к участию в них привлекается молодежь. К примеру, учащиеся Воротынской школы №2 рассказали о своём краеведческом музее. К слову сказать, в его создании принимала участие Генриетта Михайловна. В Калужской школе № 28 Г.М. Морозова вела уроки краеведения. Своей любовью к предмету так заразила ребят, что они с большим энтузиазмом взялись за тему «Декабристы и Калужский край». Составили карту, в которой обозначили места в Калуге, где побывали герои своего времени, указали дома их проживания. Ушел педагог, но семена, посаженные им в благодатную почву, дали хорошие плоды. О роли изучения краеведения в духовно–нравственном воспитании учащихся рассказала (она выступала на Вторых Морозовских чтениях) заместитель директора по научно–методической работе школы № 28 г. Калуги В.И. Чайкина. Начиная с первого класса, дети занимаются по теме «Народные промыслы Калужского края». В 5–9 классах введен курс «Родиноведение». А 10–11 классы изучают этот предмет более углубленно, с элементами научно–исследовательской работы. Тема выбирается в зависимости от значимости события, произошедшего в истории родного края. Например, 525–летие Великого стояния на Угре, которое ознаменовало падение золотоордынского ига на Руси. Этот поворотный момент в судьбе государства школьники изучали по программе «Угорщина» (авторы и составители учебного пособия В.И. Чайкина и Е.В. Чайкин), включавшей такие разделы, как летописи, древнерусская миниатюра, труды историков и богословов XV–XIX веков, современных ученых и краеведов. Цель такого курса – дать учащимся глубокие знания по теме, научить их работать с первоисточниками, со специальной литературой в архивах, музеях, библиотеках.

.....

«Там, где сегодня шумит городской парк, в XVI столетии стояли бревенчатые стены крепости с 12–ю боевыми башнями. Крепость располагалась на холме, возвышающемся над Окой между двумя глубокими оврагами – Городенским и Березуйским. У стен крепости неоднократно происходили жестокие бои с захватчиками, делавшими набеги на Москву с востока, юга, запада. В 1601–1607 годах крепость стала оплотом восставшего народа под руководством Ивана Болотникова... К 1700 году калужская крепость сгорела и уже не восстанавливалась. Оставались рвы валы. В 1776 году на месте бывшего кремля по плану архитектора П. Р. Никитина было начато строительство архитектурного ансамбля Присутственных мест».

Г.М. Морозова «Прогулки по старой Калуге»

.....

Краеведение – приоритетное направление в работе многих районных и сельских библиотек. Участие в таких солидных краеведческих мероприятиях, как Морозовские чтения – уникальная возможность узнать для себя что-то новое, поделиться с коллегами своими наработками и планами, увидеть, что немаловажно для исследователя, свои выступления в печатном варианте. Вместе с библиотекарем Спас–Деменской РБ Ириной Анатольевной Агеевой участники Морозовских чтений совершили виртуальную экскурсию в старинное село Любунь (упоминается в летописях с 1503 года!), побывали в деревнях с уютными, милыми названиями Кисели, Осиновка, Кукарековка, вышли к реке Смородинке и далее оказались на хуторе Новоалександровском, бывшем поместье Нарышкиных. Много славных дел было на счету этой семьи. Её представители строили храмы, открыли церковно–приходскую школу для мальчиков, учили грамотности взрослых, построили лечебницу. Ныне от имения остались одни руины (ломать – не строить!), но идет работа по возрождению храма.

Вторые Морозовские чтения проходили в преддверии 60–летия Великой Победы, что определило тематику выступлений. Об истории подпольного госпиталя в селе Передел рассказала заведующая Передельской сельской библиотекой Медынской ЦБС Елена Георгиевна Гениралова. Если этот рассказ сделать сюжетом романа или положить в основу фильма, то читатель или кинозритель может усомниться: «Скорее вымысел, нежели, правда». Но так было! Раненые, уцелевшие после налета вражеской авиации на эшелон. Помощь, которую им оказали передельцы в лечении. Приход немцев и невозможность эвакуации бойцов с тяжелыми увечьями. Фанерка с надписью: «Внимание! Тиф! Опасно для жизни!», конечно, была слабой защитой от оккупантов, не жалевших ни детей, ни женщин, ни стариков... Но трюк сработал! Небольшой, но сплоченный коллектив сельской лечебницы шел на риск сознательно, не думая о трагических для себя последствиях. Все держалось на главвраче Анастасии Нестеровне Мельниковой, которой помогала двадцатилетняя фельдшерица Нина Якимович. Мужество не изменило женщинам даже тогда, когда после ареста (у Нины нашли комсомольский билет) и допроса их повели на расстрел. И они остались живы! А уже после освобождения села беда снова нависла над Мельниковой: по доносу («за сотрудничество с оккупантами») ее посадили в тюрьму. Выручили бывшие пациенты, по дороге на фронт захватившие повидаться с Анастасией Нестеровной, на счету которой было 40 спасенных жизней. Позже врач Мельникова была награждена орденом Красной Звезды. Эта же награда была вручена и Нине Якимович, которая встретила победу в Берлине. Какие судьбы! Какой уникальный воспитательный момент!

.....

«По улице Подвойского можно приблизиться к остаткам бывшего Казанского девичьего монастыря. Основанный в 30–е годы XVII века, он представлял целый комплекс келий, обнесённых мощной каменной оградой. Сейчас сохранилась одна церковь, которая несёт на себе следы трёх этапов строительства...»

В дни оккупации фашисты устроили в Кооперативном посёлке (так назывался монастырский комплекс с 1927года) гетто и согнали туда всех евреев, живущих в Калуге – 154 человека. При отступлении оккупанты подожгли еврейский посёлок, спасавшихся от огня расстреливали. Сгорело несколько домов, расстреляно 7 ноября 8 человек

евреев и 27 декабря – 10 человек. Вместе с Кооперативным посёлком фашисты сожгли и прилегающие улицы Подвойского, Красная Гора, Детей коммунаров».

Г.М. Морозова «Прогулки по старой Калуге».

.....

Г.М. Морозова была действительным членом Калужского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. На основе составленных ею исторических справок, на государственную охрану в Калуге и области были поставлены десятки зданий – памятников архитектуры. И в том, что наш город сохранил неповторимый облик, колорит старины, немалая заслуга Генриетты Михайловны. Её, как исследователя, увлекали многие темы. Она была первопроходцем по изучению родословных известных фамилий, одной из первых стала изучать историю частных библиотек, и библиотечного дела в Калужском крае. Как уже говорилось выше, в 1991 году вышла в свет книга Морозовой «История библиотечного дела в Калужском крае» А вообще она была написана в 1975 году, но цензура (облит) не пропускала эту работу. У автора оказалось много последователей: тема эта разрабатывается и ныне. Почти во всех библиотеках области изучают историю их создания и развития, библиотекари выступают с этими темами и на областных, и на районных краеведческих конференциях. На Четвёртых Морозовских чтениях – прошли они в год 80–летия Генриетты Михайловны (20–21 апреля 2010 года) – выступили работники областной библиотеки О.А. Шакина и Т.П. Максименкова. Они рассказали о тех, кто вписал яркие страницы в библиотечное дело нашего края, используя, в том числе, и материалы центральных районных библиотек. Это – известный изобретатель в области телефонии Павел Голубицкий, меценат–лесопромышленник из Жиздры Иван Григорьев, братья Павел и Николай Всесвятские, Никифор Ремизов, Анатолий Виноградов, приехавший из Москвы в Калужскую губернию спасать книги...

.....

«Дом №113 (по ул. Ленина, прим. авт.) с 1926 по 1962 год занимала Центральная научная библиотека. В 20–е годы сотрудники библиотеки вели большую методическую работу, в течение нескольких лет разбирали книги, конфискованные в помещичьих библиотеках, выделяя часть наиболее ценных для передачи в Государственную библиотеку СССР имени Ленина, комплектовали другие библиотеки города. В читальном зале проводились выставки редких и старопечатных книг. После освобождения Калуги от оккупации библиотека долго не могла поправить свои дела, собрать фонд, вернуть законное помещение. Для читателей она открылась только в 1943 году. В 1944 году центральная библиотека преобразована в областную, в 1948 ей присвоено имя В.Г. Белинского.

Г.М. Морозова «Прогулки по старой Калуге».

.....



Участники Четвертых Морозовских чтений в г. Мосальске, где начинала свою трудовую деятельность Г.М. Морозова

Эрудиция и светлый ум Генриетты Михайловны Морозовой всегда были востребованы. Она уходила из «Белинки», чтобы попробовать себя на новом поприще – педагога, корректора книжного издательства, работника архива – и... возвращалась в родную библиотеку вновь. Ничего удивительного в том нет. Просто Генриетта Михайловна была из числа тех счастливых людей, для которых библиотечная работа скорее состояние души, нежели просто профессия.

14 ноября 2000 года постановлением Городской Думы Г.М. Морозовой за большой вклад в изучение и популяризацию прошлого Калуги было присвоено звание «Почетный гражданин города Калуги» (сотое присвоение звания!). Ранее его были удостоены великий ученый Циолковский и первый космонавт земли Гагарин, маршал Победы Жуков и известный композитор Туликов... И вот этот список пополнил библиотекарь. Достойное соседство.
.....

«По бетонной лестнице поднимаемся на смотровую площадку у пилона со скульптурным портретом Юрия Гагарина. Отсюда хорошо виден и притягивает к себе, как магнит, «Домик над Окой» – мемориальный музей К.Э. Циолковского. Дом был куплен у мецанки В.В. Жуковой в мае 1904 года. В то время дом выглядел иначе, чем на знакомых всем открытках и фотографиях. Он был мал и тесен для семьи в семь человек. Пристройку в светёлке делал сам Циолковский. Возвести светёлку поторопило наводнение 1908 года, когда необычайно высоко поднялась вода в Оке. Дом Циолковского был затоплен по самый чердак, его обитатели плавали на лодках по улицам. Семья Константина Эдуардовича эвакуировалась к соседям, а сам он остался на чердаке приводить в порядок пострадавшие от воды книги и рукописи. Сразу же после наводнения и приступил к постройке мезонина, который стал рабочим кабинетом учёного. Здесь продолжалась работа, начатая много лет назад: разработка проблем космонавтики, воздухоплавания и дирижаблестроения».

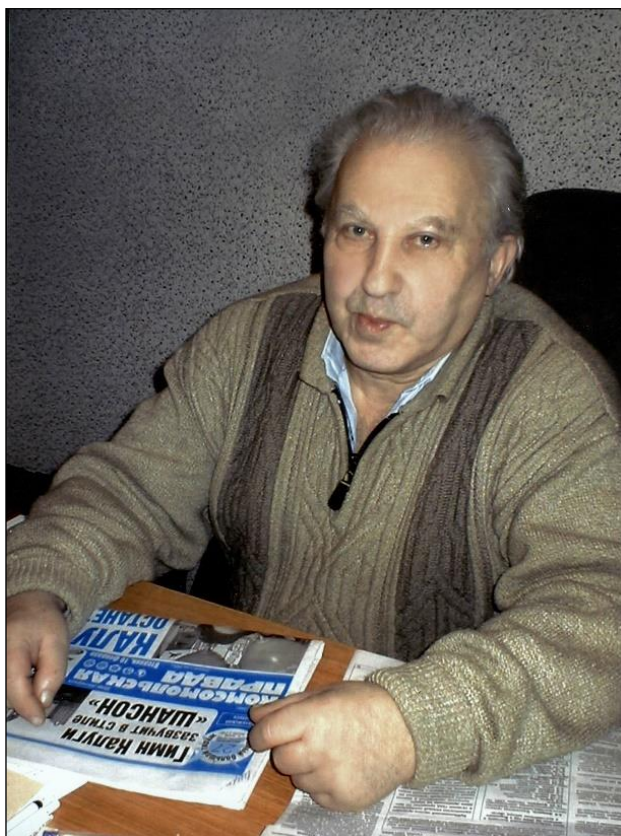
Г.М. Морозова «Прогулки по старой Калуге».

Литература и источники:

1. **Генриетта Михайловна Морозова** [Текст] : 1930 – 1992. – [Калуга] : [б. и.], [2005]. – Буклет.
2. **Морозова, Г.М.** Калуга [Текст] : прогулки по старой Калуге / Г.М. Морозова. – Калуга : Золотая аллея, 1993. – 260 с. : ил.
3. **Морозовские чтения** [Текст] : материалы II и III научно–практических конференций, посвященных библиографу, археографу и краеведу Г.М. Морозовой : 19 – 20 апреля 2005 года : 25 – 26 апреля 2007 года / М–во образования культуры и спорта Калужской области, Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского ; сост. Т.В. Никишина ; ред. О.А. Шакина [и др.] ; отв. за вып. Н.В. Макарова. – Калуга : Полиграф–Информ, 2007. – 218 с. : ил.
4. **Четвертые Морозовские чтения.** «Научное краеведение – перспективное направление культурно-просветительской деятельности библиотек Калужской области» [Текст] : 20 – 21 апреля 2010 года / М–во культуры Калужской области, Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского ; сост. Т.В. Никишина ; ред. Е.И. Кондрахина ; отв. за вып. М.Е. Аржанкова. – [Калуга] : [б. и.], [2011]. – 151 с.
5. **Щербачев О.** Памяти Г.М. Морозовой: [некролог] // Летопись историко–родословного общества в Москве. Вып. 2 (46). – М., 1994. – С. 119–120.

Министерство культуры Калужской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области
«Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского»
Научно-методический отдел

Цвет и свет русской провинции



Семён Миронович

Калуга, 2013

ББК 78.3
М 64

Текст: Шакина О.А.

Авторы проекта: Шакина О.А., Максименкова Т.П.

Редактор: Максименкова Т.П.

Ответственная за выпуск: Пантюхова М.Л.

Семён Миронович [Текст] / Министерство культуры Калужской области, Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского» ; авт. проекта О.А. Шакина, Т.П. Максименкова ; текст О.А. Шакина ; ред. Т.П. Максименкова ; отв. за вып. М.Л. Пантюхова. – Калуга : [б. и.], 2013. – 22 с. – (Цвет и свет русской провинции).

Материал о С.И. Мироновиче продолжает серию литературных портретов в рамках библиотечного проекта «Цвет и свет русской провинции».

© ГБУК КО КОНБ им. В.Г. Белинского

Нельзя представить Париж без башни Эйфеля, Тулу без самоваров, а Калугу без Циолковского. Но визитная карточка старинного города на Оке – не только устремлённая ввысь ракета с отлитым в бронзе гениальной самоучкой работы скульптора Файдыш–Крандиевского. Это и Каменный мост губернского архитектора Никитина, который вот уже более 200 лет служит горожанам, и прекрасная «Курсистка» кисти Ярошенко в Художественном музее, и Гостиные ряды, куда захаживал за книгами Гоголь. Областная библиотека им. В.Г. Белинского не столь древняя, как вышеупомянутые памятники истории и культуры, но без неё тоже трудно представить наш город.

«Белинка» – это и книги, и люди, которые им служат. Полвека проработал в областной библиотеке Семён Ильич Миронович, из них 23 года – директором. В юности мечтал о другом, но судьба, сделав крутой вираж, предложила ему совсем иной сценарий. И он согласился с ним, рассудив не по возрасту мудро: «Умей достойно принять то, что нельзя изменить».

Экзамены позади. Выпускникам осталось только получить дипломы. Но вот незадача: уже объявленный вечер отчего-то перенесли. Как выяснилось позже, учителя ожидали с результатом своего коллегу, который у высокого начальства «отвоёвывал» золотую медаль для лучшего ученика пятой школы. Александр Александрович Фёдоров преподавал русский язык и литературу, горячо любил своих питомцев, за которых был готов идти и в огонь, и в воду. Семён Миронович заслуженную награду получил. А вскоре, полный светлых надежд и честолюбивых планов, отправился покорять столицу. Мечтая о журналистике, остановился на МГУ, где его приветливо встретили, но предупредили, что мест в общежитии нет. Аналогичное произошло и в юридическом институте. У него же не было возможности снимать даже самый скромный угол. Пришлось возвращаться в Калугу. Семён поступает в педагогический институт. Успевал он блестяще: за все годы учёбы ни одной четвёрки! Будущее сулило хорошие перспективы: без пяти минут дипломированный специалист был приглашён в аспирантуру столичных вузов. Но его ждало новое испытание, по распределению его отправили на работу на Колыму.



*С.И. Миронович – фото
конца 50-х годов XX в.*

Колыма начала 50-х была целой планетой, государством в государстве. Колымский период стал одним из самых ярких и значимых в его жизни, о котором он всегда вспоминал с благодарностью и теплотой. Молодого педагога потрясли люди. Оказавшись на краю земли в экстремальных условиях, они не утратили чувства собственного достоинства. Отличались глубокой порядочностью и кристальной честностью. И были великими романтиками, потому что свято верили в реализацию идей, которым никогда не изменяли, в порядочность. Молодой педагог полюбил этот суровый край, где всё было просто и ясно, тебя оценивали по настоящим делам.

В школе Семён сразу стал своим. Нет, он не заигрывал с учениками, не стремился к дешёвой популярности. Умный, эрудированный, он был интересен ребятам, так же, как и они ему. Да и разница в возрасте между учителем и его учениками была небольшая. Они много говорили о жизни, о литературе, о будущем, на которое смотрели с оптимизмом.

Пройдут многие годы, и Семён Ильич Миронович сядет писать воспоминания о колымском периоде своей жизни.

«Я всю свою жизнь воевал с начальством, в открытую заявляя, что уважаю не чины и звания, а личности. В Ягоднинской средней школе личностью номер один для меня стал Леонид Пикус. Два года нашего с ним общения были для меня очень



насыщенными, интересными годами. Как оказалось, я создан только для встреч. Совершенно не умею расставаться... Выпустил только пять классов, но этого мне хватило на всю жизнь».

С.И. Миронович (в центре) с учениками Ягодинской средней школы

3 мая 1960 года С.И. Миронович пришёл в областную библиотеку им. В.Г. Беллинского. Работал методистом, заведующим методическим отделом, заместителем директора, а с апреля 1979 года – директором «Белинки».



Вручение областной библиотеке им. В.Г. Беллинского переходящего Красного Знамени за победу во всероссийском соцсоревновании. 1982 год. С.И. Миронович – третий справа.

За годы его руководства крупнейшим книгохранилищем области многое изменилось и в стране, и в библиотечной отрасли. Библиотека стала центром духовного общения людей, сосредоточением новаций и, прежде всего, передовых технологий. Всё это поменяло и облик библиотекарей. Перья и пишущие машинки они сменили на компьютеры, умеют себя подать, им есть, что сказать. Когда на обсуждение общественности был вынесен проект Федерального закона «О библиотечном деле», директор областной библиотеки им. В.Г. Беллинского, тщательно изучив его, высказал свои замечания и внёс предложения по девяти пунктам. Вот один из них. «Вызывает большие сомнения тезис о праве потребителя на бесплатное пользование межбиблиотечным абонементом (так проистекает из текста). Если учитывать долговременность действия Закона, то позиция законодателя сомнений не вызывает, но в текущих обстоятельствах большинство массовых (публичных) библиотек такими возможностями не располагают из-за стоимости почтовых расходов. Видимо, здесь нужна оговорка типа «исходя из возможностей библиотеки».

Благодаря С.И. Мироновичу в Калуге был принят закон (первый в России!) «О передаче обязательного документа в ГОНБ им. В.Г. Беллинского». Когда он был в стадии разработки, то параллельно с ним Семён Ильич готовил ещё один – «О библиотечном деле в Калужской области». Автор использовал опыт работы над федеральным законом, консультируясь с работником министерства культуры РФ и одним из авторитетных специалистов в библиотечном деле Юрием Александровичем Грихановым, с директором Государственной публичной исторической библиотеки Михаилом Дмитриевичем Афанасьевым, представителями Законодательного собрания Калужской области. Тем не менее, данный закон принимался тяжело. Долгожданный закон в январе 1995 года был подписан. Калужане поделили пальму первенства с якутскими библиотекарями. А ещё через четыре года Законодательное собрание приняло закон «О внесении изменений и дополнений в закон Калужской области «О библиотечном деле в Калужской области». На этот раз за него единодушно проголосовали все народные избранники. Библиотекари

нашей области стали получать надбавки за непрерывный стаж и материальную помощь к отпуску.

Миронович для руководства был человеком не очень удобным. Он мог в глаза сказать чиновнику всё, что он думает, раскритиковать методы руководства. Рупором директора областной библиотеки были местные СМИ, с которыми он активно сотрудничал. Писал фельетоны (любимый газетный жанр), когда видел какие-то недостатки, несправедливость.

В начале XXI века в провинции сложилась новая формация руководителей – энергичных и хозяйственных, способных видеть перспективу и работать на неё. У них интересные идеи и большие планы. Они озабочены не только бытием, но и нашей духовностью. За такими руководителями – будущее. Эта мысль стала лейтмотивом межмуниципальной конференции «Библиотеки. Люди. Власть», которая прошла в 2001 году в Калужской областной библиотеке им. В.Г. Белинского. Её цель – определить рост правового самосознания граждан, обменяться информацией, как местные власти поддерживают библиотеки и в чём те, в свою очередь, могут помочь властным структурам. В разговоре приняли участие вице-губернатор области В.Ф. Сафронов, директор департамента культуры и искусства Е.М. Тришин, ведущий специалист отдела библиотек Министерства культуры России Н.В. Шахова, председатель комитета по законодательству Законодательного собрания области Ю.И. Зельников, главы муниципальных образований, руководители районных отделов культуры, библиотекари, представители Российского фонда правовых реформ, Центра правительственной связи в Калужской области. Директор областной библиотеки, выступая на этом мероприятии, привёл такой пример: *«Недавно городская общественность написала губернатору письмо, в котором попросила выделить «Белинке» дополнительные площади. Один из высоких руководителей ответил, что такой возможности нет... Сейчас мы находимся на том этапе, когда роль и место библиотеки в обществе должны быть сформулированы очень чётко. Наше дело – доказывать необходимость и ценность библиотеки, а дело властных структур – создавать для этого соответствующие условия»*. Большой вклад в развитие библиотечного дела в своих районах, как было отмечено на вышеназванном мероприятии, внесли главы муниципальных образований Жиздринского района Н.В. Владимиров, Медынского Ю.П. Киселёв, Боровского И.М. Родионов, Юхновского П.Ф. Каменский.



С.И. Миронович выступает на одном из семинаров

В ноябре 1998 года в Министерстве культуры России был организован семинар. В нём приняли участие заведующие отделами культуры Калужской области, руководители областных учреждений культуры, представители творческих союзов. Впервые в истории региона столь солидная группа культурработников была принята на таком высоком уровне – министром и его заместителями. Начальник управления библиотек, науки, информатизации министерства Е. Кузьмин похвалил Калужскую область за хорошее книгообеспечение населения, но отметил значительное отставание по компьютеризации. Директор понимал, что технически отсталые библиотеки обречены.

Областная библиотека, оснащаясь компьютерами, никогда не забывала про своих коллег из районов. Она – соучредитель проекта «Развитие информационных услуг в муниципальных библиотеках». Его мозговым центром был В.М. Прокофьев, в то время возглавлявший отдел автоматизации. Департаментом культуры и искусства, областной научной библиотекой, отделом культуры муниципального образования «Жиздринский район» был организован и проведён семинар «Сельская библиотека: контуры преобразования» (2001 г.). На нём говорили о том, что нынче компьютер вовсе не дань моде, это – реалии сегодняшнего и завтрашнего дня. Он позволит библиотеку с небольшим фондом превратить в образовательный и культурный центр.

«Белинка» всегда была центром методической работы в области. Поэтому «Концепция сохранения, модернизации, совершенствования и развития библиотечного дела в Калужской области» (2003 год) – документ актуальный и своевременный. Над ним работал творческий коллектив библиотеки во главе с директором. В нём затронуты все аспекты библиотечной работы - от кадровой политики, комплектования фондов до укрепления связей с ЦБС нашего региона.

Большое внимание в документе уделялось краеведению, в том числе изданию книг. С.И. Миронович сам горячо взялся за это дело. В 1999 году к 200-летнему юбилею А.С. Пушкина была издана книга сотрудника «Белинки» А.Д. Берестова «А.С. Пушкин. Мгновенья жизни дорогие», которая рассказала о калужских знакомых и друзьях поэта. Затем – выпуск журнала «Калужская Урания» (1999 г.), куда вошли статьи калужских краеведов. Редактором этого выпуска стал С.И. Миронович. *Для справки: «Урания» – первый калужский журнал, который издавался в течение 1804 года учителем Калужской губернской гимназии и доктором философии Григорием Кирилловичем Зельницким.*

Книга «Калужские губернаторы», изданная «Золотой аллеей» в 2001 году, вошла в золотой фонд калужского краеведения.

В 2003 году в издательстве Н.Ф. Бочкарёвой выходит книга «От наших корней: Культура и искусство Калужского края». Она – о выдающихся деятелях культуры и искусства, которые рождением и творчеством были связаны с Калужским краем. В 2004 году книга получила специальную премию Российской национальной библиотеки за лучшую научную работу по раскрытию и изучению исторического и культурного наследия Отечества. Она была получена по итогам Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению, объявленного Министерством культуры РФ, Российской библиотечной ассоциацией, Российской государственной и Российской национальной библиотеками.

Альманах «Калужская застава» – ещё одно детище С.И. Мироновича. Он был составителем и редактором этого историко-патриотического издания. Первый номер Альманаха вышел в 2001 году, второй, состоящий из двух томов, – в 2003-м. Среди авторов – известные краеведы, писатели, искусствоведы (в основном калужане). Вот некоторые из них, а также освещённые ими темы: Г. Морозова «К истории вопроса. Иконостас», А. Днепровский «Екатерина Романовна Дашкова и её любимое Троицкое», Ю. Холопов «Владелец знаменитого дома. (П.С. Раков)», В. Обухов «Пётр Козьмин. Искусство и логика», Н. Карташов «Музыка в семье К.Э. Циолковского», Е. Зайцев «Святая Русь Бориса Зайцева».



С.И. Миронович с группой калужских краеведов

В доме Николая Панченко, редактора Калужской областной газеты «Молодой ленинец» и члена редколлегии литературно–художественного иллюстрированного сборника «Тарусские страницы» часто собиралась творческая интеллигенция. Говорили о новых книгах, спорили об искусстве, слушали песни Булата Окуджавы в авторском исполнении, воспоминания Валентина Берестова о его встречах с Маршакom, Чуковским, Ахматовой. Часто на домашних посиделках присутствовала дочь хозяина Ольга. Она стала талантливым педагогом, литературоведом, переводчиком, художником, но рано ушла из жизни. Ф.Д. Маркова решила издать труды своей единственной дочери. Работу над книгой Фаина Дмитриевна (она была её составителем) поручила областной библиотеке им. В.Г. Белинского. Причины тому были. Во время войны Фаина Дмитриевна работала библиографом в Центральной городской библиотеке, которая стала предшественницей областной. Она слышала, что «Белинка» успешно занимается издательской деятельностью, там у неё были хорошие знакомые, которым она полностью доверяла. Семён Ильич Миронович, будучи редактором этого издания, названного «Сюжеты литературы в фабулах жизни», проделал колоссальный труд, проверяя по разным источникам факты, события, даты. И очень горевал по поводу того, что Фаина Дмитриевна совсем немного не дожидается до выхода в свет дорогой её сердцу книги.

С.И. Миронович был человеком начитанным, эрудированным. У него была прекрасная домашняя библиотека. Он следил за новинками литературы, полагая, что библиотека должна всячески пропагандировать лучшие произведения, особенно отечественных авторов. Самые тесные отношения складываются у «Белинки» с калужскими писателями. В библиотеке проходили творческие встречи с Сергеем Васильчиковым, Юрием Убогим, Владимиром Кобликовым, с корифеями отечественной литературы Юрием Нагибиным, Фазилем Искандером, Валентином Берестовым и многими другими.

21 мая 1998 года областную библиотеку посетил Александр Исаевич Солженицын. Он делился с читателями своими творческими планами, подписывал им свои книги, отвечал на многочисленные вопросы, высказывал личную позицию по ряду волнующих всех проблем. В память об этом событии на фасаде «Белинки» была установлена мемориальная доска.



В конце 60–х годов библиотека пополнялась новоиспечёнными специалистами. Миронович любил молодёжь, всячески опекал её и очень был рад тому, что библиотечные барышни дружно кинулись «в артисты», привлекая к лицедейству и своих друзей. Ставили Эзопа (с уклоном в библиотечную тематику) и Шварца, Аверченко с Тэффи и Чехова. Руководил всем этим действием Семён Ильич, поэтому над названием театра долго не мучились, присвоив ему имя Мироновича–НеДанченко. Режиссёр же нередко и сам входил в образ, изображая то Первого Министра в «Голом короле», то дьячка Отлукавина в чеховской «Канители». Кстати, популярный в Калуге в 70–е годы прошлого века устный журнал «Молодость» вышел из недр «Белинки».

Сцена из спектакля

С чувством юмора у директора было все в порядке – не зря его излюбленным газетным жанром всегда был фельетон. Будучи человеком творческим, Миронович очень ценил это качество в других, всячески культивируя и поощряя его.

У Семёна Ильича было ещё одно увлечение в жизни – дачный участок. На своих сотках он с удовольствием выращивал цветы, великолепные помидоры, попутно занимаясь их селекцией, и многое другое. Он полагал, что земля лечит душу, учит относиться к жизни по–философски мудро. После сильных морозов 1978–1979 годов Семён Ильич выходил две свои любимые груши, а через несколько лет они погибли во время урагана. Переживал сильно: на деревцах было привито до 40 сортов. Но взял себя в руки: эту потерю можно пережить, потому что она не самая страшная. Всегда поддерживал работу при библиотеке клубов по интересам – садоводов и огородников, цветоводов и пчеловодов. В конце каждого летнего сезона устраивались традиционные выставки, на которых выставлялись аппетитные овощи, сочные фрукты, словно сошедшие с картин фламандских художников, изысканные ирисы, царственные гладиолусы, нежнейшие розы. Среди экспонентов таких ярких вернисажей всегда был Семён Ильич Миронович.

15 января 2003 года С.И. Мироновичу исполнилось 70 лет. Этот день стал праздником не только для юбиляра, но и для его коллег и друзей. Сотрудники библиотеки подготовили веселое театрализованное представление «СИМпатичный юбилей», в ходе которого впервые в истории библиотеки герои классических произведений мировой литературы покинули переплеты своих книг, чтобы поздравить Семёна Ильича с юбилеем. В неформальной обстановке звучали стихи, музыка, поздравления, зачитывались телеграммы, пришедшие в адрес именинника.

«Уважаемый Семён Ильич! Примите от Министерства культуры Российской Федерации и от меня лично самые сердечные поздравления по случаю Вашего юбилея – 70-летия со дня рождения. Ваш большой опыт в области библиотечного дела являет собой яркий пример высокого профессионализма, преданности и любви своему делу. Будьте здоровы и счастливы ещё долгие годы. Пусть сбудутся Ваши планы и надежды.

*Министр культуры Российской Федерации
М.Е. Швыдкой»*

«Уважаемый Семён Ильич! Министерство культуры Российской Федерации поздравляет Вас с юбилеем и выражает благодарность за многолетний труд на благо отечественной культуры. Мы ценим Ваш вклад в развитие библиотечного и информационного обслуживания жителей Калужской области, создание условий для получения ими достоверной и оперативной информации, новых знаний и навыков. Желаем Вам здоровья, благополучия, личного счастья.

Первый заместитель Министра культуры РФ Н.Л. Дементьева»

«Дорогой и уважаемый Семён Ильич! Горячо и сердечно поздравляем Вас с 70–летием! Своим многолетним плодотворным трудом на библиотечном поприще Вы завоевали непререкаемый авторитет и глубокое уважение у коллег из других регионов. Ваши кипучая энергия и инновационный стиль работы известны всей библиотечной общественности страны. Ваш высокий профессионализм, беззаветная верность избранному делу, удивительный талант руководителя служат ярким примером для многочисленной армии библиотечных работников. Желаем Вам, дорогой Семён Ильич, крепкого здоровья, бодрости, благополучия и творческого долголетия. Так держать!

*От имени коллектива Орловской областной
публичной библиотеки им. И.А. Бунина
Ваш преданный ученик Бубнов В.В.»*

«Глубокоуважаемый Семён Ильич! Ваш бескорыстный и вдохновенный труд – пример подвижничества на благородной ниве сохранения исторического и культурного наследия, спасения общества от бездуховности. Ваша замечательная библиотека, в которой работают энтузиасты–подвижники, стала родным домом читателям, для которых книга – главное средство полноценного участия в жизни общества. Профессионализм, доброта и отзывчивость – отличительные качества сотрудников Вашей библиотеки. И это закономерно, так как только люди с огромной душевной теплотой и чуткостью работают с Вами. От всей души примите самые искренние поздравления и пожелания творческих успехов, осуществления планов и начинаний, крепкого здоровья, счастья, благополучия Вам и Вашим близким, твёрдости духа и оптимизма.

*С глубокой признательностью и уважением
директор Смоленской областной универсальной
библиотеки Г.И. Артамонова».*

А вот так, неформально, поздравили Семена Ильича директора централизованных библиотечных систем области.

Уважаемый, но
дорогой Семён Ильич!
С опозданием и с громадным запасом
нераспределённых и губов нераскрытых, Ваши
коллеги поздравляют Вас с юбилеем.
Мы рады видеть в Вас лидера, ведущего
корабль с особо ценным грузом: дружизмами
и книгами, в тяжёлых условиях, но с ясной
целью и четкой программой.
Ваш тихий голос, мягкий юмор и эле-
гантные манеры, постоянное желание нас
сохранить и сберечь, мы очень ценим. Нет до-
ста Вам не расставаться со здоровьем, не
потерять поминания начальствующими
особами и желания жить и наслаждаться
окружающим миром. Мы всегда будем в
Вас видеть не только начальника и
коллегу, но и бабу большой дружной
семьи, в некоторой степени, созданной
Вашиими усилиями.
Прозвоним Вас, Вашему саду и,
конечно, коллективу, которым Вы
руководите.

Директора
Калужских ЦБС.

Отметив свой 70-летний юбилей, заслуженный работник культуры РФ С.И. Миронович не ушёл на заслуженный отдых, а продолжил работать в областной библиотеке в качестве учёного секретаря. Активно занимался издательской деятельностью. Он стал составителем и редактором третьего выпуска Альманаха «Калужская застава», который вышел в 2005 году в издательстве Н. Бочкаревой и был посвящён событиям Великой Отечественной войны на территории Калужской области.



Семен Ильич Миронович
с коллективом библиотеки

29 июня 2010 года Семен Ильич Миронович скончался после тяжёлой болезни. Ему было 77 лет. Семён Ильич прожил долгую и достойную жизнь. Как у каждой незаурядной личности, были в ней успехи и неудачи, находки и потери, победы и поражения, сбывшиеся надежды и разочарования. Про себя он мог по праву сказать: «Библиотека – моя жизнь и судьба».

Библиография:

1. **От наших корней.** Культура и искусство Калужского края в истории России. – Калуга : Издательство Н. Бочкарёвой, 2003. – 507 с.: ил.
2. **Калужская застава.** – Калуга : Издательство Н. Бочкарёвой, 2001. – 272 с.: ил.
3. **Калужская застава 2 : том 1.** – Калуга : Издательство Н. Бочкарёвой, 2003. – 274 с. : ил.
4. **Калужская застава 2 : том 2.** – Калуга : Издательство Н. Бочкарёвой, 2003. – 284 с.: ил.
5. **Калужская застава 3.** – Калуга : Издательство Н. Бочкарёвой, 2005. – 268с.: ил.
6. **Шакина, О.** Новый министр имеет тощий «портфель» и хорошую программу / О. Шакина // Весть. – 1998. – 26 ноября.

Министерство культуры Калужской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области
«Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского»
Научно–методический отдел

Цвет и свет русской провинции



Анатолий Берестов

Калуга, 2012

ББК 78.3
Б 48

Текст: Шакина О.А.
Авторы проекта: Шакина О.А., Максименкова Т.П.
Редактор: Максименкова Т.П.
Ответственная за выпуск: Пантюхова М.Л.

Анатолий Берестов [Текст] / Министерство культуры Калужской области, Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского» ; авт. проекта О.А. Шакина, Т.П. Максименкова ; текст О.А. Шакина ; ред. Т.П. Максименкова ; отв. за вып. М.Л. Пантюхова. – Калуга : [б. и.], 2012. – 17 с. – (Цвет и свет русской провинции).

Материал о А.Д. Берестове продолжает серию литературных портретов в рамках библиотечного проекта «Цвет и свет русской провинции». Анатолий Дмитриевич – библиотекарь с многолетним стажем работы в областной библиотеке им. В.Г. Белинского, автор книги «А.С. Пушкин. Мгновенья жизни дорогие», выход которой стал заметным событием в отечественном пушкиноведении, один из авторов–составителей краеведческих изданий «От наших корней», «Калужские губернаторы», «Калужская застава», «Сквозь цветные стекла детства», методических пособий в помощь работе библиотек и др.

© ГБУК КО КОНБ им. В.Г. Белинского

С Пушкиным он познакомился в раннем детстве. Мальчику было лет пять, когда однажды он обнаружил под подушкой подарок от родителей: красиво оформленную книгу под названием «Руслан и Людмила». А когда подросток стал донимать двоюродную сестру веселыми пушкинскими строками: «Шалишь, Маруся, мол, куда тебя лукавый носит!» Выбор профессии тоже без гения русской словесности не обошёлся: Анатолий Берестов стал библиотекарем. А почему бы нет? Работать в библиотеке – значит быть рядом с книгами и с Александром Сергеевичем. Конечно, во многом наши вкусы, пристрастия, симпатии формируются в семье. Берестовы–старшие (*Дмитрий Матвеевич и Зинаида Федоровна*) сумели привить сыновьям любовь к литературе, старший из которых, Валентин Дмитриевич, стал известным в стране поэтом, писателем, литератором.



З.Ф. Берестова, Д.М. Берестов, в первом ряду – В.Д. Берестов, Лариса (жена Валентина), А.Д. Берестов, Д.Д. Берестов

В Калужскую областную библиотеку имени В.Г. Белинского Анатолий Берестов пришёл после окончания средней школы в 1966 году. Здесь нашёл своё призвание и встретил свою любовь: коллега Виктория стала его женой. Работал младшим библиотекарем, а потом и заведующим в отделе основного книгохранения, учился в Московском государственном институте культуры. Заведовал научно–методическим отделом, возглавлял редакционно–издательский отдел. Серьёзно занимался пушкиноведением. Анатолию Дмитриевичу можно было задать по этой теме любой вопрос и получить на него обстоятельный ответ. С ходу называл даты, имена, события. Ходячая пушкинская энциклопедия, да и только! Ещё одно увлечение – живопись, любимые художники – импрессионисты, о творчестве которых говорил профессионально, как искусствовед.

1999 год стал для пушкиноведов, для всех, кому дорого творчество А.С. Пушкина, звёздным часом. К его 200–летнему юбилею было написано и издано великое множество литературы. Конечно, очень разной, к которой и относиться надо было по–разному. Не стоило, к примеру, тратить время на «Сатанинские зигзаги Пушкина» некоего А. Мадорского – бесстыдное и лживое «чтиво». А вот книги калужанина А. Убогого «Между любовью и смертью», учителя из Козельска А. Евгина «Пламя свечи поминальной» стоило прочитать. И настоящей сенсацией в литературных кругах стала книга **А. Берестова «А.С. Пушкин. Мгновенья жизни дорогие»**, выпущенная издательством «Золотая аллея». В ней воедино собран обширный материал о родных, друзьях, знакомых Пушкина, чьи родовые усадьбы, поместья, места службы располагались в пределах Калужской губернии. Подтолкнул Анатолия Дмитриевича на создание книги Валерий Васильевич Сударенков, бывший тогда губернатором Калужской области. Перелистаем несколько страниц этой книги.

Она была заядлой картёжницей. Говорят, удачу подарил ей знаменитый авантюрист граф Сен–Жермен, рассказав о трёх заветных картах. Жаль, что эта удивительная женщина не писала мемуаров – ей было, что о себе рассказать. Речь идёт о Наталье Петровне Голицыной, состоявшей в родстве с Пушкиным, по воле которого княгиня стала прототипом графини в «Пиковой даме». Летние месяцы Голицына проводила в имении Городня, расположенном недалеко от Калуги.

Юный лицеист Саша Пушкин с восторгом относился к старшему сыну калужского губернатора Павла Никитича Каверина. Обожание переросло в долгую дружбу. Лихой гусар и дамский угодник, любитель вволю попить и вкусно поесть – это всё он, Петр Павлович Каверин. Но при всём этом Каверин–младший был человеком тонким, глубоким, умным,

которому была не безразлична судьба Отечества. Он состоял членом декабристского кружка «Союз благоденствия». А.Д. Берестов приводит в своей книге такой пример. Николай Тургенев в письме к брату Сергею, рассказывая о бесчеловечном отношении их родственника Бориса Тургенева к старому слуге, пишет: «Сравни же с этим поступок повесы Каверина, которому кучер принёс 1000 рублей и просил за это свободы. Он ему отвечал, что дал бы ему свои 1000 рублей за одну идею о свободе, но, не имея денег, даёт ему отпусковую. В сем последнем поступке нет ничего удивительного для человека благомыслящего, а у нас это редкость».

Живописное село Авчурино под Калугой принадлежало хорошему приятелю Пушкина Сергею Дмитриевичу Полторацкому – страстному библиофилу, прекрасному библиографу. Он обладал богатейшей библиотекой, известной в литературных кругах как Авчуринская. В ней были практически все опубликованные произведения Пушкина и те труды, которые не могли увидеть свет из-за цензуры. Всю свою жизнь Полторацкий пропагандировал творчество поэта, как в России, так и за рубежом. Последние шестнадцать лет он прожил во Франции, передав свою уникальную библиотеку, архивы в Румянцевский музей (ныне Росийская государственная библиотека).

Книга А. Берестова «А.С. Пушкин. Мгновенья жизни дорогие» не затерялась среди пушкиноведческой литературы. А ведь читателям доступны исследования лучших пушкиноведов страны, среди которых П. Щеголев, Т. и М. Цявловские, Я. Левкович, Б. Томашевский, конечно, Анна Ахматова, Стелла Абрамович, Эмма Герштейн... Это, естественно, накладывало на автора большую ответственность. Работая над книгой, А.Д. Берестов опирался на мемуары, перепроверял факты, отмечая те, которые не соответствовали действительности, проводил собственные исследования – работал над генеалогическим древом Пушкина. На вопрос журналиста, что побудило его написать эту книгу, Анатолий Дмитриевич ответил так:

– До сих пор имя Пушкина и наш край связывали лишь с Полотняным Заводом. Это не совсем верно, ведь на Калужской земле жили люди, связанные с поэтом не только родством, но и дружбой, обоюдной симпатией, какими-то общими событиями. Жизнь нам иногда преподносит такие удивительные сюжеты, что только диву даёшься: бывает же такое! Ну, разве мог знать brave офицер Пётр Александрович Григоров, приветствовавший артиллерийским салютом Пушкина, жившего в Одессе, что судьба его так круто изменится. В 1834 году он принял монашество под именем Порфирия и стал служить Богу в Оптиной Пустыни, там же обрёл вечный покой.

В ходе работы над книгой менялось моё отношение к персоналиям. Долгое время я полагал, что мать Натальи Гончаровой – вздорная, злая женщина. Мнение своё изменил, когда узнал, что она пережила глубокую личную драму ещё в раннем детстве. Наталья Ивановна была незаконнорождённым ребёнком, в юности потеряла любимого человека – он погиб. Обрела счастье в замужестве, но оно оказалось таким коротким – муж был душевнобольным. Убедившись, что Пушкин любит её дочь, Наталья Ивановна распахнула ему своё сердце, писала зятю теплые письма. Об этом тоже надо рассказывать.

Меня часто спрашивают: как избежать ошибок или, по крайней мере, свести их до минимума? Проблема очень серьёзная. Тот, кто пишет о Пушкине, имеет дело не с обычной беллетристикой. Надо понимать всю меру ответственности, которую возлагает на свои плечи автор. При написании книг, статей, посвящённых жизни и творчеству Пушкина, надо пользоваться не одним, а несколькими источниками, всё тщательно проверять. Многие ошибки появляются ведь от небрежности автора, от его лени лишний раз заглянуть в энциклопедию или в словарь. Поэтому с такой лёгкостью путаются даты, дворянские титулы, имена. Обидно за читателей: они-то, в чём виноваты?

Анатолий Дмитриевич Берестов не только написал интересную, умную, достойную книгу. Попутно исправлял ошибки. В каталоге «Рисунки Пушкина» под тремя работами поэта было подписано, что это кишинёвский гражданский губернатор Катакази. Берестов доказал, что на портретах изображён Наполеон.

Выставочная деятельность – одна из самых популярных форм массовой работы библиотек. Ежегодно в «Белинке» только отделы абонемента и читального зала проводят около двух сотен выставок–просмотров. Они рассказывают о новых поступлениях, знаменательных датах, событиях, известных деятелях культуры и искусства и т. д.

Событием в жизни библиотеки стала **выставка редкой книги XVIII–начала XX века** из фондов «Белинки», прошедшая в мае 2001 года и вызвавшая большой интерес, как у библиотекарей, так и у читателей. Выставка была посвящена Дню славянской письменности и культуры. В экспозиции было представлено более 280 уникальных изданий. Простенькие книжечки и роскошные фолианты с переплётами из телячьей кожи, демократичная периодика и богато иллюстрированные подарочные издания. Всё это – наша история, наше достояние. И люди. Вот автограф на книге «История князя Итальянского графа Суворова, генералиссимуса русских войск» (1843 г.): «Совет Императорского училища Правоведения за благонравие и отличные успехи в науках воспитанника Николая Ласковского награждает его книгою». Кто же этот прилежный юноша? Увы, история умалчивает. Однако сотруднику библиотеки и организатору выставки Анатолию Берестову удалось установить, что Николай Ласковский учился вместе с Петром Чайковским, будущим великим композитором, и Алексеем Апухтиным, ставшим известным поэтом, значительная часть жизни и творчества которого связана с Калужским краем.

Анатолий Дмитриевич Берестов никогда не относился формально к подготовке выставок. В полной мере использовал свою эрудицию, знание предмета, умел находить какую–то изюминку, способную привлечь читателей к экспозиции. Такой, к примеру, была выставка «**Души моей царицы**», посвящённая 200–летию со дня рождения А. С. Пушкина.

Их жизнь была наполнена любовью и страстями. Одни пронеслись по судьбе поэта стремительно, словно кометы, из плена других он долго не мог освободиться, иные же сами ушли в тень. Красавицы и дурнушки, умницы и авантюристки, сильные и слабые, легкомысленные, вдохновившие гениального поэта на гениальные строки. На выставке «Души моей царицы» было представлено много портретов, иллюстраций и, конечно, замечательных книг. Прекрасные женские лица, смотрели на нас с портретов через время. Анна Петровна Керн, Анна Николаевна Вульф, Елизавета Ксаверьевна Воронцова, Прасковья Александровна Осипова, императрица Елизавета Алексеевна и другие.



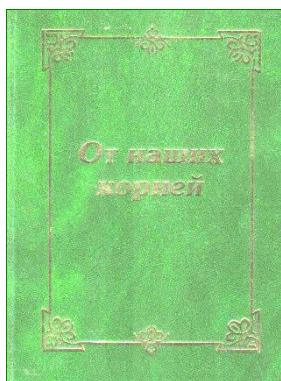
А.Д. Берестов на выставке

«**Мир Пушкина**» – ещё одна юбилейная выставка, подготовленная А.Д. Берестовым, на которой было представлено около 300 изданий. Среди них – стихи Пушкина, увидевшие свет в 1826 году, то есть ещё при жизни поэта. А книга «Деяния Петра Великого, мудраго преобразителя России» датирована 1789 годом! Подобное издание, одно из любимых Александром Сергеевичем, было в его личной библиотеке в доме на Мойке. Неспешно пройдя по выставке, можно было узнать о различных периодах жизни поэта. Чему он радовался, чему огорчался, о чём мечтал, над чем и как работал. Например, книга Стелы Абрамович «Пушкин в 1833 году» с хронологической скрупулёзностью исследует почти каждый день, прожитый Александром Сергеевичем. Почему был взят именно этот год? Да потому, что для поэта он был удивительно плодотворным в творческом плане и счастливым в личном.

Праздник русской словесности, коим стал юбилей великого поэта, не все наши сограждане восприняли однозначно. Некоторые иронизировали «над пушкинизацией всей страны» – знаем, мол, что такое «датские» мероприятия, проходили. Ну что плохого в том, что мы благоустроили наши города и сёла, отреставрировали памятники, пополнили музейные экспозиции уникальными экспонатами, издали новые книги пусть и к определённой

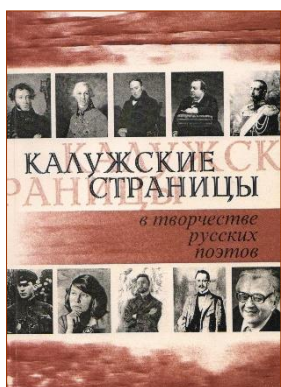
дате? Да и сами как-то облагородились, перечитывая заново Пушкина, в произведениях которого присутствуют и надежда, и вера, и любовь. Какая бы у нас была скучная и безнадежная жизнь без этого! Калужский архив хранит документы, по которым можно восстановить картину празднования 100-летия поэта. Особенно устроители юбилея позаботились о детях, которые очень активно участвовали в различных мероприятиях. Каждый учащийся получил в подарок по томику Пушкина. Книги были дешёвые, ибо бумагу пожертвовали фабрики Гончарова и Говарда, а «печатня С.П. Яковлева» бесплатно их выпустила в количестве 600 экземпляров. Гениальный воспитательный момент, только нынче молодёжь не удивишь с томиком А.С. Пушкина, хоть и бесплатным. Как же научить «племя младое» любить Пушкина? На этот вопрос А.Д. Берестов ответил так:

– К сожалению, её уже не научить – поздно. А вот у малышей, которые толком-то говорить ещё не научились, есть перспектива навсегда подружиться с Пушкиным. Как? Пусть им мамы почаще читают сказки Александра Сергеевича.



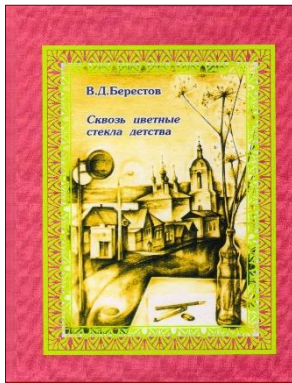
При А.Д. Берестове в областной библиотеке заметно оживилась редакционно-издательская работа. В 2003 году в издательстве Н.Ф. Бочкарёвой выходит книга **«От наших корней: Культура и искусство Калужского края»**. Она посвящена выдающимся деятелям отечественной культуры, рождением, проживанием и творчеством, связанным с Калужским краем. Составители – А. Берестов, С. Миронович.

Написанная авторским коллективом библиотеки, она пользуется большим спросом у краеведов и педагогов, студентов и школьников. В ней встречается много знакомых имён – Пушкин, Гоголь, Л. Толстой, А. Чехов, М. Цветаева и персоналии, сведения о которых в краеведении были весьма скупы. Это – поэт Ю. Балтрушайтис, композитор А. Скрябин, художница А. Остроумова-Лебедева и многие другие. В 2004 году книга «От наших корней» получила специальную премию Российской национальной библиотеки за лучшую научную работу библиотек по раскрытию и изучению исторического и культурного наследия Отечества. Премия получена по итогам Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению за 2004 год, организованного Министерством культуры РФ, Российской библиотечной ассоциацией, Российской государственной и Российской национальной библиотеками. К слову сказать, на конкурс было представлено 142 работы.



В этом же году издается сборник стихотворений, составленный А.Д. Берестовым, **«Калужские страницы в творчестве русских поэтов»**, который дополняет книгу «От наших корней». Анатолий Дмитриевич собрал стихотворения разных поэтов, написанные на нашей земле и посвященные калужанам или Калужскому краю. Эти произведения создавались на протяжении почти двух веков – от начала XIX и до конца XX. Они предварялись краткой, но ёмкой информацией об авторах, об их связи с Калужской землёй.

В том же урожайном на новые издания 2003 году вышла ещё одна книга, над которой работал А.Д. Берестов. Она называется **«Сквозь цветные стёкла детства»**. К ней у Анатолия Дмитриевича особое отношение. Книга включает воспоминания, стихи как его знаменитого брата В.Д. Берестова, так и его родных, друзей о детстве и отрочестве на Калужской земле.



Берестовы. Три брата – три судьбы. Средний Дмитрий и младший Анатолий очень гордились Валентином. Ещё бы не гордиться: классик при жизни! На поэзии Валентина Дмитриевича воспитывалось не одно поколение детворы. В стихах поэта нет скучной назидательности, напротив, он никогда не забывал, что все мы родом из детства. Отсюда и образы – такие живые и светлые, понятные детям и восхищающие взрослых.

Что всего милее для тебя,
мальчишка?
В хлебе – горбушка,
В капусте – кочерыжка,
В варенье – пенка,
А в школе – переменка!

Валентину Берестову с юных лет несказанно везло на встречи с людьми яркими, талантливыми, которые были гордостью и славой отечественной культуры. Ну а им-то, что было за дело до нескладного калужского паренька? Наверное, подкупала его искренность в общении, недетская зрелость в стихах. К счастью для Вали они попали к мудрому Корнею Чуковскому, который, оценив прочитанное, взглянув на *дистрофичное* дарование, ринулся спасать его от голодной смерти. Шёл сорок первый год. Валя с мамой и братом оказался в эвакуации. В Ташкенте не стреляли, но есть хотелось всегда.

Своё 16-летие Валентин Берестов встретил в доме Анны Ахматовой, 18-летие – у Пудовкиных, получив в подарок книгу «Божественная комедия» Данте. Дружил с Маршаком, его по-отечески опекал Чуковский. Было от чего закружиться голове! Но он не заболел звёздной болезнью. Всегда жил по совести и не совершал поступков, за которые потом было бы стыдно. Продолжал здороваться с Пастернаком, когда его «перестали узнавать» некоторые коллеги и друзья. Встал на защиту писателя Андрея Синявского, от которого многие отвернулись. Внутренняя свобода в Валентине Дмитриевиче Берестове присутствовала всегда. Наверное, поэтому он многое в жизни успел.

Общались ли Дмитрий и Анатолий со своим именитым братом? Конечно, только по понятным причинам не так часто, как хотелось бы. Но Валентин Дмитриевич всё-таки находил время, чтобы посетить родные места, встретиться с близкими и дорогими его сердцу людьми. Настоящим праздником для калужан стал его творческий вечер, прошедший в областной библиотеке в середине 90-х годов прошлого столетия. Валентин Дмитриевич, человек очень дружелюбный и обаятельный, умел дарить людям радость, вызывал у них искреннюю симпатию. А вот 75-летие уже отмечали без него. Вечер памяти замечательного русского поэта, прозаика, переводчика, пушкиниста, археолога, почётного гражданина Калужской области подготовили А.Д. и Д.Д. Берестовы в апреле 2003 года. Дмитрий Дмитриевич, средний брат, по роду своей основной деятельности был далёк от литературы. Возглавлял колхоз, занимался изобретательством. Для души писал картины, активно пропагандировал творчество старшего брата. Ездил на мероприятия, которые проводились в Литературном центре Валентина Берестова, мечтая создать подобный в Калуге. И создал бы, если бы не его внезапная кончина.

Без малого 20 лет была разница между старшим и младшим братьями. Им было о чём поговорить, что обсудить.



Семья А.Д. Берестова на прогулке с Валентином Дмитриевичем

Одна из излюбленных тем – Пушкин. Здесь могли возникнуть и бурные споры, и принципиальные разногласия. Но они не разъединяли, а, напротив, сплачивали братьев, которые всегда чувствовали родство душ. Когда Пушкин передал Петру Киреевскому собранные им народные песни, то очень заинтриговал его просьбой: «Как–нибудь от нечего делать, разберите–ка некоторые песни поёт народ и которые я смастерил сам». Сколько Киреевский не бился, так и не отгадал произведение Александра Сергеевича. Вот как описывает этот случай Анатолий Берестов в своей книге «Мгновенья жизни дорогие»: *«В настоящее время пушкинисты обращают внимание на две песни, переданные им Киреевскому. Одна из них «Уродился я несчастлив, безталантлив», которую пушкинисты Н.О. Лернер и Б.Е. Томашевский отнесли к оригинальным произведениям Пушкина, вторая – «Как за церковью за немецкою». Принадлежность второй к произведениям Пушкина аргументировано доказывает В.Д. Берестов в своей статье «Лестница чувств». Он считает, что эта песня была написана Пушкиным в 1836 году. Мне трудно согласиться с этой датой. Я думаю, что написана она не позже сентября 1832 года. Попытаюсь привести свои аргументы в пользу этой даты и авторства Пушкина».* Жаль, что книга А.Д. Берестова «А. С. Пушкин. Мгновенья жизни дорогие» вышла уже после смерти Валентина Дмитриевича. Старший брат непременно порадовался бы за младшего.

Жизнь Валентина Берестова как на ладони. Казалось бы, всё о нём известно – ну что сказать ещё? Однако эта книга существенно дополняет образ удивительно одарённого, самобытного человека, рассказывает об истоках его таланта. «Сквозь цветные стёкла детства» – воспоминания Валентина Берестова о своём детстве и отрочестве, которые прошли на Калужской земле, а также воспоминания о нём его родных, знакомых и друзей. В книге опубликованы малоизвестные стихотворения поэта, фото из семейного архива. Она написана прекрасным языком, с большой нежностью и любовью к людям, к жизни. Валентин Берестов неоднократно приезжал в Калугу и в город своего раннего детства – Мещовск. Итогом таких поездок были новые стихи, первым слушателем которых был младший брат. Кстати, на Первых Берестовских чтениях, которые прошли в Литературном центре Валентина Берестова (Москва) в 2002 году, Анатолий Дмитриевич Берестов выступил с сообщением «Герои «калужских» стихотворений В.Д. Берестова». «Костик» – так называется одно из них. Оно – о трагической судьбе Константина Берестова, двоюродного брата Валентина Берестова, который погиб в 1942 году, подорвавшись на mine. Семнадцатилетний парень был обречён: в числе бойцов штрафного батальона он был брошен на минное поле. Следом шла военная техника. Вот такой живой щит... Сын пострадал за отца. Николай Матвеевич Берестов работал председателем колхоза в Мещовском районе. После прихода немцев был назначен ими старостой. Он не был предателем, напротив, правдами и неправдами сумел сохранить колхозное стадо. Но за грехи, которые он не совершал, его отправили умирать в узбекские лагеря...

В 2007 году Анатолий Дмитриевич продолжил работу по продвижению творчества своего брата и принял участие в съёмке видеофильма о В.Д. Берестове «Знаменитый «неизвестный», который снимала московская видеостудия «ИП Чурсина О.С.» в тесном сотрудничестве с Калужской областной библиотекой им. В.Г. Белинского, Мещовскими районной и детской библиотеками, отделом культуры администрации Мещовского района, Литературным центром им. В.Д. Берестова при РГДБ. Фильм получился тёплый, душевный, познавательный.

Без малого 40 лет отдал библиотечному делу Анатолий Дмитриевич Берестов. На протяжении этих лет он занимался разными аспектами библиотечного дела: одним из первых в России развивал в ЦБС области внутрисистемный книгообмен, проводил конкурсы профессионального мастерства библиотекарей, работал над ежегодными календарями памятных дат по Калужской области, над указателем «Калужская область в Великой Отечественной войне», разрабатывал методические пособия в помощь работе библиотек и др. Анатолий Дмитриевич занимался просветительской деятельностью – им прочитано для различных аудиторий множество лекций по искусству, литературе, краеведению. Им была начата исследовательская работа в фонде Редкой книги областной библиотеки. Он обнаружил неизвестный автограф И.А. Гончарова на его книге «Фрегат Паллада», изданной в 1862 году. Изучил автограф на книге «История князя Итальянского графа Суворова, генералиссимуса русских войск» (1843 г.). А.Д. Берестов был награжден Знаком Министерства культуры РФ «За отличную работу», в 2004 году ему было присвоено звание заслуженного работника культуры Российской Федерации. Его компетентность, профессионализм, востребованные и читателями, и коллегами, способствовали повышению реноме калужских библиотекарей в библиотечном сообществе.

К сожалению, болезнь не позволила Анатолию Дмитриевичу продолжить работу. Но он по-прежнему с книгами, с Пушкиным (*собрал великолепную домашнюю библиотеку о жизни и творчестве поэта, о жизни Наполеона, по искусству, в его библиотеке лучшие произведения классической и современной литературы*), воспитывает внука, много читает ему. Мальчик носит известную фамилию, но пока ещё мал, чтобы гордиться ею. Какой он выберет в жизни путь, тоже покажет будущее. У деда на Борю большие надежды.

Библиография:

1. Берестов, А. А.С. Пушкин. Мгновенья жизни дорогие / А. Берестов. – Калуга : Золотая аллея, 1999. – 255 с.: ил.
2. От наших корней. Культура и искусство Калужского края в истории России. – Калуга : Издательство Н. Бочкарёвой, 2003. – 507 с.: ил.
3. Калужские страницы в творчестве русских поэтов. – Калуга : Издательство Н. Бочкарёвой, 2003. – 105 с. : ил.
4. Берестов, В.Д. Сквозь цветные стекла детства / Берестов В.Д. – Калуга : Золотая аллея, 2003. – 239 с.: ил.
5. Шакина, О. Юбилей отмечали достойно. 100 лет назад / О. Шакина // Знамя. – 1998. – 29 января. – С. 3.
6. Шакина, О. Читайте Пушкина с колыбели / О. Шакина // Приокская газета. – 1999. – 21 – 27 января. – С. 7.
7. Шакина, О. Лучше Пушкина о Пушкине не скажешь / О. Шакина // Приокская газета. – 1999. – 25 февраля – 3 марта. – С. 9.
8. Шакина, О. Души моей царицы / О. Шакина // Приокская газета. – 1999. – 4 – 10 марта. – С. 11. – Фото.
9. Шакина, О. Труды и дни Пушкина / О. Шакина // Приокская газета. – 1999. - 17–23 июня. – С. 6.
10. Шакина, О. Пушкин – он и в Африке Пушкин. / О. Шакина // Весть. – 1999. – 4 августа. – С. 8. – Фото.
11. Шакина, О. Мгновения жизни дорогие / О. Шакина // Библиотека. – 2000. – № 2. – С 42-44. – Фото.
12. Милова, А. Я слушал его как зачарованный /А. Милова // Знамя. – 2002. – 27 апреля. – С. 4.
13. Шакина, О. Без удивленья холодно уму... / О. Шакина // Знамя. – 2003. – 19 мая. – С. 4. – Фото.
14. Шакина, О. От наших корней. / О. Шакина // Знамя. – 2003. – 7 июня. – С. 4.

Министерство культуры Калужской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области
«Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского»
Научно–методический отдел

Цвет и свет русской провинции



Ольга Борисова

Калуга, 2012

ББК 78.3
Б 82

Текст: Шакина О.А.
Авторы проекта: Шакина О.А., Максименкова Т.П.
Редактор: Максименкова Т.П.
Ответственная за выпуск: Пантюхова М.Л.

Ольга Борисова [Текст] / Министерство культуры Калужской области, Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского»; авт. проекта О.А. Шакина, Т.П. Максименкова; ред. Максименкова Т.П.; отв. за вып. М.Л. Пантюхова. – Калуга : [б.и.], 2012. – 11 с. – (Цвет и свет русской провинции).

Материал о нашей современнице О.А. Борисовой продолжает серию литературных портретов в рамках библиотечного проекта «Цвет и свет русской провинции». Он посвящен человеку с большой буквы, профессионалу, внёсшему большой вклад в развитие библиотечного дела Калужского края.

© ГБУК КО КОНБ им. В.Г. Белинского

Она мечтала стать журналистом. Учиться в Москве, в самом главном вузе страны. Но в какой-то момент девочка из небольшого молдавского городка Комрат засомневалась в выборе будущей профессии. Сомнения и определили её дальнейшую судьбу. Отчий дом всё-таки покинула, но поступила не в МГУ, а в Московский государственный институт культуры на библиотечный факультет, о чём никогда потом не пожалела.

Оля Борисова (в девичестве Неткачёва) легко вписалась в кипучую столичную жизнь. «Лучший город земли» был близок ей по духу. Юной провинциалке непременно хотелось увидеть всё самое интересное, ничего не пропустить. А посмотреть было на что. Конец 60-х – начало 70-х годов прошлого века отмечен яркими культурными событиями. Чтобы попасть на выставку импрессионистов, привезенную из Франции, народ выстаивал нескончаемые очереди в Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Доставал дефицитные билеты на Таганку: в спектакле «Емельян Пугачёв» блистали Владимир Высоцкий, Борис Хмельницкий, Алла Демидова. Активно обсуждал картину Андрея Тарковского «Андрей Рублёв», прокат которой стал событием не только в советском, но и в мировом кинематографе.

Музеи, театры и кино учебе не мешали: училась Ольга легко, правда, без особого желания. Интерес появился позже, когда пошли спецдисциплины. Особенно увлекла её библиография. Дважды побывала в Калуге, где проходила практику в областной библиотеке имени В.Г. Белинского. Старинный русский город очаровал её. Нравилось всё: тесные улочки с приземистыми и крепкими купеческими домами, Каменный мост – изящное творение архитектора П.Р. Никитина, вольные окские просторы, овейный тайнами и легендами калужский бор. В разлуке она скучала. И когда, отработав после завершения учебы четыре года в районной библиотеке Комрата, возвратилась в Калугу, поняла, что навсегда.

О работе в методическом отделе областной библиотеки им. В.Г. Белинского Ольга Александровна всегда вспоминала с ностальгией. Дружный молодёжный коллектив (девять человек по штату) успевал всё: работать, выходить замуж, рожать детей, играть в библиотечном театре (был такой!), в рамках шефской помощи селу косить сено, убирать картошку. А командировки? Сколько разбитых дорог исколесили, добираясь, где на перекладных, а где на своих двоих до самых отдалённых деревенских библиотек! Все районы знали, как свои пять пальцев, всегда были в курсе проблем коллег и готовы были в любое время оказать им методическую помощь. В конце 70-х годов прошлого века была проделана очень большая работа по централизации библиотек области, было создано 26 централизованных библиотечных систем. И в этом заслуга Ольги Александровны.

Некоторое время, по семейным обстоятельствам, она возглавляла городскую библиотеку в пос. Силикатный, но ее тянуло в «Белинку», куда она и вернулась. О.А. Борисовой, человеку творческому, инициативному, хотелось внести в библиотечную жизнь новую струю. И такая возможность представилась. В 1999 году, будучи заведующей читальными залами, она побывала на семинаре-тренинге, который в Брянской областной научной библиотеке проводила специалист по проектной деятельности Наталья Викторовна Жадько. Домой вернулась переполненная впечатлениями и планами, с большим желанием на практике использовать накопленный коллегами опыт. Ольга Александровна говорила: «Брянск «испортил» меня, буквально перевернул мою жизнь. Я поняла, что наша библиотека, хотя и не числится в отстающих, работает всё же по старинке, а время ставит новые задачи, которые и решать надо соответственно по-новому». Тогда она узнала, что такое фандрайзинг, как грамотно составлять проекты для участия в конкурсах, как получить библиотечный грант и многое другое. О первом своём самостоятельном проекте, в который вложила много времени и сил, вспоминала с улыбкой – такой он оказался слабый. Но отрицательный результат тоже результат. В дальнейшем были учтены ошибки, к проектной деятельности подключились коллеги. Библиотекарь с более чем сорокалетним стажем, заслуженный работник культуры Елена Валентиновна Алешко стала работать в этом направлении с НФ «Пушкинская библиотека», кандидат технических наук Вячеслав Михайлович Прокофьев (в то время

заместитель директора) стал раскручивать проекты, связанные с автоматизацией. Появились обнадеживающие результаты. Но чтобы работать действительно по-новому, на перспективу, важно было всколыхнуть весь коллектив, выявить его возможности.

Ольга Александровна Борисова, изучив специальную литературу, заручившись поддержкой руководства «Белинки», организует конкурс проектов «Библиотека в меняющемся мире». Жюри рассмотрело девятнадцать проектов. Конечно, все они были разные и по тематике, и по качеству, некоторые просто наивные: как, к примеру, можно создать локальную компьютерную сеть при наличии одного компьютера. Но заблуждения и ошибки в конце концов поправимы, главным же оказалось то, что коллектив, как выяснилось, обладал большим творческим потенциалом, что позволило библиотеке создать солидный банк идей.



Участники заседания по проектной деятельности

После упомянутого конкурса был объявлен другой, с тем же названием – «Библиотека в меняющемся мире», но уже для районных библиотек. Темы конкурсанты выбрали разные – работа с трудными подростками, автоматизация библиотек, библиотечное содействие возрождению народных промыслов и многое другое. Победи-

тели получили не только большое моральное удовлетворение, но и осязаемое материальное (поддержал Департамент культуры и искусства) вознаграждение. Среди призов были компьютер, видеомэгафон, телевизор. Этот конкурс поднял самооценку районных библиотекарей, стал мощным стимулом в их дальнейшей проектной деятельности. Но конкурсанты не обольщались, понимая, что ещё многому надо учиться. Областная библиотека пошла им навстречу: были подготовлены и проведены зональные семинары–тренинги по обучению библиотекарей проектной деятельности с использованием опыта брянских коллег.

В 2003 году «Белинка» совместно с областным методическим центром объявила областной конкурс партнёрских корпоративных проектов сельских учреждений культуры – «Творческое сотрудничество». Помимо библиотек в нём должны были принять участие сельские дома культуры и киноустановки. Это начинание клубные работники приняли в штыки. Сколько было споров, неприятия и сопротивления! Конечно, нельзя было допустить, чтобы хорошее начинание погибло, не успев родиться. Ольга Александровна не уставала доказывать, что дело стоит затраченных усилий, и сумела изменить ситуацию: ярые противники проекта вдруг загорелись идеей и стали активно поддерживать его.

Ещё пару десятков лет назад мы с гордостью говорили, что наша страна – самая читающая в мире. Правда, проверить такое утверждение не представлялось возможным – глобальные исследования по этому вопросу не проводились. Но читали наши сограждане, бесспорно, больше и в библиотеку заглядывали чаще, нежели теперь. Духовный кризис не менее (а то и более!) опасен для общества, чем экономический. Что же делать библиотекам? Как они могут привлечь в свои стены больше читателей, особенно молодых? Помимо внедрения новых электронных технологий (куда без них?) проявлять в своей работе больше творчества, новаторства, инициативы, в чём О.А. Борисова не уставала убеждать коллег. Не сомневалась, что только такое отношение к делу позволит библиотекарям идти в ногу со временем и не оставаться на обочине информационного, образовательного и культурного пространства. Сейчас библиотекари Калужской области уже не новички в инновационной деятельности, активно берутся за самые разные проекты. И не важно, где они живут: в городе, от которого до столицы рукой подать, или в небольшом селе, удалённом от благ цивилизации. Потому что при разных возможностях у всех цель одна – сберечь народное достояние, коим являются библиотеки, сделав их доступными, комфортными, необходимыми

для населения. Областные инновационные конкурсы, которые ежегодно проводит областная библиотека, – это ярмарки интересных идей, передовой опыт, который берётся на вооружение (его обобщает методический отдел «Белинки»). Это, к примеру, открытие в Кремёнковской городской библиотеке (Жуковский район) учебно–консультационного центра «КомпАз», где успешно обучаются компьютерной грамотности и навыкам работы со справочно–правовой системой «КонсультантПлюс» люди пожилого возраста и социально незащищённые слои населения. Проекты обнинских библиотекарей «Литературный туризм как средство продвижения чтения» и «Поэтический город», где с помощью нетрадиционных форм работы повышается интерес населения к художественной литературе, к поэзии. А в селе Вертное (Думиничский район) для детей разработана краеведческая целевая программа, благодаря которой они знакомятся с устным и прикладным народным творчеством, изучают флору и фауну, составляют родословные своих семей и многое другое. Подобные примеры можно продолжать и продолжать.

14 марта 2003 года коллективу областной библиотеки был представлен новый директор. Оптимисты радовались: «Хорошо не из варягов – своя». Скептики сомневались: «Власть меняет людей». Ольга Александровна Борисова хорошо понимала всю меру ответственности, возложенную на неё. Она не разрушала то, что было наработано до неё, не умоляла заслуги своего предшественника, отдавшего «Белинке» более 40 лет и много сделавшего для развития библиотечного дела в Калужской области.

При новом руководителе значительно возросло влияние областной библиотеки как методического центра.



Семинар в библиотеке

Как бы ни была занята Ольга Александровна, она всегда находила время, чтобы пообщаться с сельским библиотекарем, помочь коллегам из районных библиотек решить какие–то проблемы, коих было немало. К примеру, при централизованном комплектовании «Белинка», как областной методический центр, заключала договор с книготоргующими организациями, которые выполняли роль библиотечных коллекторов. Тщательно проводилась работа с каталогами, отбиралась качественная литература. Очень помогал Некоммерческий Фонд «Пушкинская библиотека» – тематические комплекты (особенно для сельских библиотек), сформированные профессионалами, были просто замечательные, причём покупали их на льготных условиях.

С отменой централизованного комплектования деньги ушли в муниципальные образования. Кажется, вот благо: бери их и трать на пользу читателям. Но на это можно рассчитывать лишь при софинансировании. Если район не выделяет деньги на книги из своего бюджета, то он ничего не получает из области. И такие случаи были. Другая беда – само приобретение книг. Некоторые районные библиотеки, почувствовав свободу, ринулись в книжные магазины за любовными романами и детективами. Безусловно, у определённой категории населения такие книги пользуются спросом, но делать их основополагающими при формировании фондов – непрофессионально. За бортом остаются учебники, энциклопедии, научно–популярная литература.



Беседа с представителями из районов области

Муниципальные библиотеки практически лишились произведений калужских авторов, в то время как прежде работала специальная комиссия по закупке лучших книг для области. И в сельских, и в районных библиотеках постепенно прекратил формироваться краеведческий фонд, а это уже преступление перед читателями. На совещаниях, семинарах, организованных «Белинкой», коллег из районов призывали активнее работать с каталогами ведущих

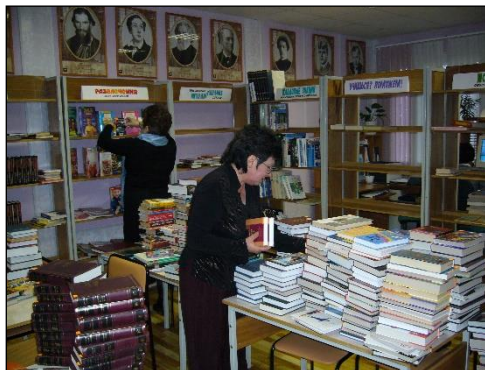
книгораспространительских организаций, но не все услышали это. Вот поэтому О.А. Борисова так билась за проект «Модельная сельская библиотека».

Модельная – значит современная и комфортная, располагающая солидным книжным фондом и электронными носителями, позволяющими эффективно и качественно обслуживать население. Работа над проектом создания модельных библиотек всколыхнула не только библиотечное сообщество, но и руководство районов. Когда открывали первую на базе Полотняно–Заводской библиотеки Дзержинской ЦБС, было много споров и сомнений. Но обновлённая библиотека не только органично вписалась в информационно–культурное пространство исторически знаменитого посёлка, но и значительно расширила его. Люди стали чаще приходить за книгами, потому что разнообразнее стал их выбор – фонд увеличился более чем на 2000 новых изданий. Не пустовал компьютерный зал, оснащённый шестью компьютерами, двумя принтерами, телевизором, видеомагнитофоном, музыкальным центром. А об Интернете, информационно–правовой системе «КонсультантПлюс» и говорить не приходится: они всегда востребованы посетителями. Детвора же в восторге от комнаты сказок, где можно пообщаться с друзьями, поиграть, посмотреть любимые мультфильмы.

Следом за Полотняно–Заводской открылись модельные библиотеки в Трубино (Жуковский район), Корекозево (Перемышльский), Шлиппово (Сухиничский), на хуторе Новоалександровский (Спас–Деменский). Их крестными родителями стали работники областных библиотек – научной им. В.Г. Белинского и детской. Они оказывали методическую помощь, продумывали интерьер, помогали в оформлении выставок и, конечно, морально поддерживали своих коллег – дело было для них новое и очень ответственное. Но именно оно изменило психологию сельских библиотекарей, которые стали более уверенными в себе, у них появились интересные идеи и, самое важное, – новые читатели.



В Трубинской модельной библиотеке (Жуковский район)



Подготовка к открытию Новоалександровской модельной библиотеки

Когда-то Лев Толстой задался вопросом: «Интересно, что будут читать мои потомки?» А библиотекари в тревоге: будет ли молодёжь читать вообще и как ей привить интерес к чтению? О.А. Борисова полагала, что во многом решить эту проблему сможет Центр чтения, открытый при абонементе в начале 2006 года. Одним из направлений его работы стала реализация долгосрочного проекта «Диалог культур». Распался великий Советский Союз, но мы продолжаем читать произведения украинца Олеса Гончара, белоруса Василя Быкова, грузина Галактиона Табидзе, литовца Вилиса Лациса, татарина Мусы Джалиля... Областная библиотека тесно связана с диаспорами, которые играют заметную роль в общественной и культурной жизни Калуги. Это – Калужское региональное отделение Союза армян, Азербайджанская и Татарская национально-культурные автономии, Еврейский общинный центр «Хэсад-Дага». Вместе с ними «Белинка» устраивала тематические выставки, проводила вечера. Один из них, к примеру, был посвящён Мусе Джалилю, его вели на русском и татарском языках. Такие мероприятия не только пробуждают интерес к многонациональной литературе, но и повышают реноме библиотеки. На её положительный имидж работают и мероприятия, проводимые в литературно-музыкальной гостиной.



Встреча с представителями калужских диаспор

Ольга Александровна Борисова была большой труженицей. Её производственные успехи отмечались почётными грамотами и благодарностями, Знаком Министерства культуры Российской Федерации «За отличную работу». Она была контактной, доброжелательной, внимательной к людям, пользовалась уважением в своём коллективе и за его пределами. Обладая безупречной репутацией, берегла репутацию своей библиотеки. Горько, что жизнь Ольги Александровны Борисовой оборвалась на взлёте. Но осталась память о замечательном человеке, профессионале высокого класса, внёсшего весомый вклад в развитие библиотечного дела Калужского края.

Библиография:

1. **Шакина, О.** Руководитель в меняющемся мире / О. Шакина // Библиополе. – 2007. – № 6. – С. 48 – 51. – Фото.
О проектной деятельности областной библиотеки.
2. **Шакина, О.** Библиотеки: поиск и новаторство. / О. Шакина // Весть. – 2009. – 15 декабря. – С. 3.
Инновации приходят в библиотечное дело.
3. **Шакина, О.** Сам книги читал / О. Шакина // Знамя. – 2003. – 24 мая. – С. 3.
Интервью с директором областной библиотеки им. В.Г. Белинского О.А. Борисовой.
4. **Васильев, В.** Библиотекарь – это фанатик / В. Васильев // Весть. – 2005. – 27 мая. – С.

